

S7

07/2026

Журнал для пассажиров

КАМЧАТКА || Астротуризм || Графическое путешествие
на Дальний Восток || «Анна Каренина» глазами
хореографов || **АСТРАХАНЬ** || Световой дизайн



EVOLUTE

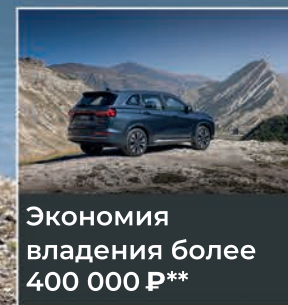
Электромобильный
бренд **№1***

i-SPACE 4x4

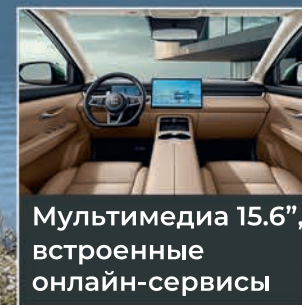
ПОЛНОПРИВОДНЫЙ
ГИБРИДНЫЙ КРОССОВЕР



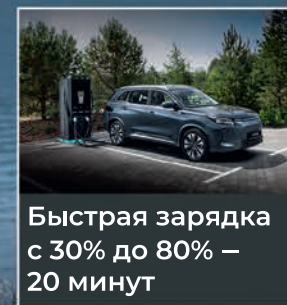
Полноприводный EVOLUTE i-SPACE оснащен двумя электродвигателями. Максимальная мощность достигает 367 л.с., при этом налогооблагаемая мощность — 159 л.с. Быстрая зарядка 30–80% за 20 минут, панорамная крыша, просторный салон на 5 мест, 15,6" мультимедиа со встроенными онлайн-сервисами и интеграцией со смартфоном, набор интеллектуальных помощников и систем безопасности — всё, что нужно для комфортной поездки.



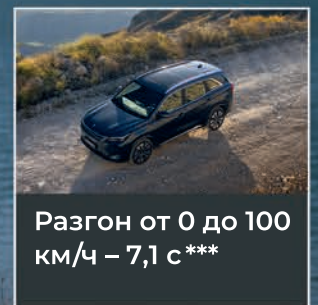
Экономия
владения более
400 000 Р**



Мультимедиа 15,6",
встроенные
онлайн-сервисы



Быстрая зарядка
с 30% до 80% —
20 минут



Разгон от 0 до 100
км/ч — 7,1 с***

ОТ 2 690 000 Р¹

ГОСПОДДЕРЖКА 925 000 Р² И ГИБКИЕ УСЛОВИЯ ПОКУПКИ³

ВОТ ЭТО КОСМОС!

¹ СТОИМОСТЬ ПОЛНОПРИВОДНОГО АВТОМОБИЛЯ EVOLUTE i-SPACE 4x4 2 690 000 РУБЛЕЙ — ДОСТИГАЕТСЯ ПРИ ПРИОБРЕТЕНИИ НОВОГО АВТОМОБИЛЯ EVOLUTE i-SPACE. РЕКОМЕНДОВАННАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА КОТОРОГО СОСТАВЛЯЕТ 3 790 000 РУБЛЕЙ, С УЧЕТОМ ГОСПОДДЕРЖКИ В РАЗМЕРЕ 35% ОТ РРЦ, НО НЕ БОЛЕЕ 925 000 РУБЛЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КРЕДИТНЫХ СРЕДСТВ БАНКА ПОЛУЧАЮЩЕГО ГОСПОДДЕРЖКУ. А ТАКЖЕ ПРЯМОЙ СКИДКИ 175 000 РУБЛЕЙ. АКЦИЯ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА АВТОМОБИЛИ 2026 ГОДА ПРОИЗВОДСТВА. ² ПРИ ПРИОБРЕТЕНИИ EVOLUTE i-SPACE 4x4 ДЕЙСТВУЕТ ПРОГРАММА ГОСПОДДЕРЖКИ В РАЗМЕРЕ 35% ОТ РРЦ, НО НЕ БОЛЕЕ 925 000 РУБЛЕЙ. ПОДРОБНОСТИ У ОФИЦИАЛЬНЫХ ДИЛЕРОВ EVOLUTE И НА САЙТЕ WWW.EVOLUTE.RU. ³ АКЦИОННАЯ ПРОГРАММА КРЕДИТОВАНИЯ «EVOLUTE КРЕДИТ» ДЕЙСТВУЕТ ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ «КАРТА ХАЛВА» (ДАЛЕЕ — А.П.) ПО ПРОДУКТУ «АВТОСТИЛЬ-ОСОБЫЙ» ДЛЯ НОВЫХ А/М EVOLUTE i-SPACE 2026 ГОДА ВЫПУСКА С МИНИМАЛЬНОЙ ПРОЦЕНТНОЙ СТАВКОЙ (ДАЛЕЕ П.С.) 0,01%. ПАРАМЕТРЫ А.П.: СРОК КРЕДИТА — 12, 24, 36, 48, 60, 72, 84 МЕС.; СУММА КРЕДИТА ОТ 500 000 ДО 9 000 000 РУБ.; ПОЛНАЯ СТОИМОСТЬ КРЕДИТА НА МОМЕНТ ОФОРМЛЕНИЯ ДОГОВОРА — 0,01% ДО 23,691% ГОДОВЫХ; П.С. — ОТ 0,01% ДО 17,70% ГОДОВЫХ; ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС (ДАЛЕЕ П.В.) — ОТ 10% ОТ ЦЕНЫ ПРИОБРЕТАЕМОГО АВТОМОБИЛЯ; П.С. 0,01% ДЕЙСТВУЕТ ПРИ СРОКЕ КРЕДИТА 12 МЕС. И П.В. ОТ 80%. П.С., УСТАНОВЛЕННЫЕ А.П., ДЕЙСТВУЮТ ПРИ СОВЕРШЕНИИ В КАЖДОМ ПОЛНОМ ОТЧЕТНОМ ПЕРИОДЕ ПО «КАРТА ХАЛВА» В ТЕЧЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА ОТ 10 ОПЕРАЦИИ НА ОБЩУЮ СУММУ ОТ 20 000 РУБ. ЗАЛОГОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ — ЗАЛОГ ПРИОБРЕТАЕМОГО А/М. В СЛУЧАЕ НЕСОБЛЮДЕНИЯ УСЛОВИЙ АКЦИИ — ДЕЙСТВУЮЩАЯ П.С. УВЕЛИЧИВАЕТСЯ НА 6 ПРОЦЕНТНЫХ ПУНКТОВ. ОБЩИЙ СРОК ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ — 1.01.2023 Г. ПО 31.07.2026 Г. КРЕДИТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПАО «СОВКОМБАНК». ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 963 ОТ 05 ДЕКАБРЯ 2014 ГОДА. БАНК ВПРАВЕ ОТКАЗАТЬ В ВЫДАЧЕ КРЕДИТА БЕЗ ОБЪЯСНЕНИЯ ПРИЧИН. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.

САМЫЙ ДОСТУПНЫЙ⁴
ПОЛНОПРИВОДНЫЙ
ГИБРИД
В РОССИИ

ПОМОЩЬ⁵
НА ДОРОГЕ 24

3 года⁶
или 100 000 км пробега
ГАРАНТИЯ

evolute.ru



*ПО ДАННЫМ ООО «АВТОСТАТ» EVOLUTE — БРЕНД ЗАНИМАЮЩИЙ ПЕРВОЕ МЕСТО ПО ОБЪЕМУ ПРОДАЖ НОВЫХ ЛЕГКОВЫХ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ АВТОМОБИЛЕЙ (ВОЗРАСТ ДО ГОДА) ЗА 2025 Г. **ЭКОНОМИЯ ВЛАДЕНИЯ РАССЧИТАНА НА 5 ЛЕТ ИСХОДЯ ИЗ ЕЖЕГОДНОГО ПРОБЕГА 20 000 КМ ПРИ СРАВНЕНИИ С АНАЛОГИЧНЫМ ДВС АВТОМОБИЛЕМ. ***ИНФОРМАЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНА ЗАВОДОМ-ИЗГОТОВИТЕЛЕМ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕДЕННЫХ ИСПЫТАНИЙ. РЕАЛЬНЫЕ ПОКАЗАНИЯ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ДОРОЖНОГО ПОКРЫТИЯ, КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ И ИНЫХ ФАКТОРОВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. 4 ПОЛНОПРИВОДНЫЙ ГИБРИДНЫЙ КРОССОВЕР EVOLUTE i-SPACE ИМЕЕТ МИНИМАЛЬНУЮ РЕКОМЕНДОВАННО-РОЗНИЧНУЮ ЦЕНУ СРЕДИ НОВЫХ ЛЕГКОВЫХ ГИБРИДОВ, ОФИЦИАЛЬНО ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В РОССИИ ПО ДАННЫМ АНАЛИТИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА АВТОСТАТ (ИСТОЧНИК — ИССЛЕДОВАНИЕ АВТОСТАТ «МОНИТОРИНГ РЕКОМЕНДОВАННО-РОЗНИЧНЫХ ЦЕН НА НОВЫЕ ЛЕГКОВЫЕ ГИБРИДЫ, ОФИЦИАЛЬНО ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В РОССИИ ПО СОСТОЯНИЮ НА 31 ЯНВАРЯ 2026 ГОДА»). 5 ПОМОЩЬ НА ДОРОГАХ 24/7 НА АВТОМОБИЛИ EVOLUTE, РЕАЛИЗОВАННЫЕ В РОССИИ ЧЕРЕЗ ОФИЦИАЛЬНУЮ РОЗНИЧНУЮ СЕТЬ В ТЕЧЕНИЕ ОДНОГО ГОДА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ УСЛУГА «ПОМОЩЬ НА ДОРОГАХ», КОТОРУЮ ОКАЗЫВАЕТ АО «АВТОАССИСТАНС» (ОГРН 1067759973522, Г. МОСКВА). 6 ГАРАНТИЯ 3 ГОДА НА ЭЛЕКТРОМОБИЛИ EVOLUTE, РЕАЛИЗОВАННЫЕ В РОССИИ ЧЕРЕЗ ОФИЦИАЛЬНУЮ РОЗНИЧНУЮ СЕТЬ, ДЕЙСТВУЕТ ГАРАНТИЯ НА ОСНОВНЫЕ И САМЫЕ ДОРОГИЕ УЗЛЫ И АГРЕГАТЫ (ТЯГОВАЯ БАТАРЕЯ, ТЯГОВЫЕ ДВИГАТЕЛИ И ЭЛЕМЕНТЫ ТРАНСМИССИИ) И СОСТАВЛЯЕТ 3 ГОДА (100 000 КМ). РЕКЛАМА АО «ДО ТРЕЙДИНГ», ОГРН 1237700742454. i-SPACE — АИ СПЗИС. ПРЕДЛОЖЕНИЕ НОСИТ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ХАРАКТЕР, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ, УКАЗАННЫЕ ОПЦИИ ДОСТУПНЫ НЕ ВО ВСЕХ КОМПЛЕКТАЦИЯХ. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О НАЛИЧИИ АВТОМОБИЛЕЙ, СРОКАХ И УСЛОВИЯХ ПРОГРАММЫ — В ОФИЦИАЛЬНЫХ ДИЛЕРСКИХ ЦЕНТРАХ EVOLUTE СПИСОК ДИЛЕРОВ РАЗМЕЩЕН НА САЙТЕ EVOLUTE.RU. ИНФОРМАЦИЯ О ЦЕНАХ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА НА МОМЕНТ ВЫХОДА ЖУРНАЛА В ПЕЧАТЬ И НОСИТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО СПРАВОЧНЫЙ ХАРАКТЕР. ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ.

ИЗУЧИТЕ ВСЕ УСЛОВИЯ КРЕДИТА (ЗАЙМА) НА САЙТЕ
SOVCOMBANK.RU/CREDITS/AUTO/EVOLUTE-DIRECT-PROMO

ОЦЕНИВАЙТЕ СВОИ ФИНАНСОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

РЕКЛАМА



БЛИЖЕ К ПРИРОДЕ НА НАШЕЙ ЭКОФЕРМЕ

Местом новой летней съемки стала собственная ферма Rendez-Vous в Краснодарском крае. Для нас это не просто абстрактная природная локация, а часть ДНК бренда. Это конкретное место с собственной географией, фактурой и визуальным кодом: поля, сады, земля, урожай, хозяйственные постройки и техника, реальные и действующие.

Выверенные fashion-образы, помещенные в эту среду, позволили нам создать контраст реального и стилизованного, природного и трендового, утилитарного и эстетического.

Ферма — место, где фактура, сезонность, цвет и материал стали тем фоном, на котором fashion-образы выглядят точнее и интереснее. Столкновение миров стало основой нашего визуального высказывания.



Мы учимся у природы, обретая баланс в гармонии с собой и миром.

RENDEZ-VOUS



ЗАКАЗЫВАЙТЕ ОНЛАЙН НА RENDEZ-VOUS.RU

МОСКВА - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - АДЛЕР - БАРНАУЛ - БЕЛГОРОД - ВОРОНЕЖ - ЕКАТЕРИНБУРГ - ИЖЕВСК - КАЗАНЬ - КАЛУГА - КРАСНОДАР
КРАСНОЯРСК - ЛИПЕЦК - НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - НОВОСИБИРСК - ОМСК - ПЕРМЬ - РОСТОВ-НА-ДОНУ - РЯЗАНЬ
САМАРА - САРАТОВ - СОЧИ - ТУЛА - ТОЛЬЯТТИ - ТЮМЕНЬ - УФА - ЧЕЛЯБИНСК - ЯКУТСК - ЯРОСЛАВЛЬ

ООО «РАНДЕВУ» 125040, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, Г. МОСКВА, УЛ. СКАКОВАЯ, Д. 17, СТР. 2, КОМНАТА 2, ОГРН 1147746527444. РЕКЛАМА



14
АНОНСЫ И НОВОСТИ
Июльский дайджест:
архитектура, наука,
диджитал, музыка, кино,
урбанистика

30, 32
КОЛОНКИ
Куратор Сергей Сдобнов
о свиданиях с морем

Писатель Екатерина
Федорова о роли
парикмахерских

ПУТЕШЕСТВИЕ

36
МАРШРУТ ||
КАМЧАТКА
Катание на сапе в кальдере
вулкана, крабалка и другие
летние радости

54
УИКЕНД || АСТРАХАНЬ
На то и щука



Теплый прием, **стр. 36**

62
ПРАКТИКА
Где в России смотреть на звезды и изучать
устройство Вселенной



Обложка: предоставлено пресс-службой S7 Airlines
Фото: Елена Сафонова; Евгений Козырев / ИСЗФ СО РАН
Иллюстрации: Мария Юганова

Vilhelm Parfumerie



РЕКЛАМА. ООО «Молекул», 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 5, стр. 3, ОГРН 1137746551360/ИНН 7714909316





Побыть в образе, стр. 76

КУЛЬТУРА

76 АРТ

Главные имена и произведения выставки «Москва – Космос – Владивосток. Графическое путешествие по Оттепели на Дальнем Востоке»

88 ТЕАТР

Самые заметные танцевальные постановки «Анны Карениной»



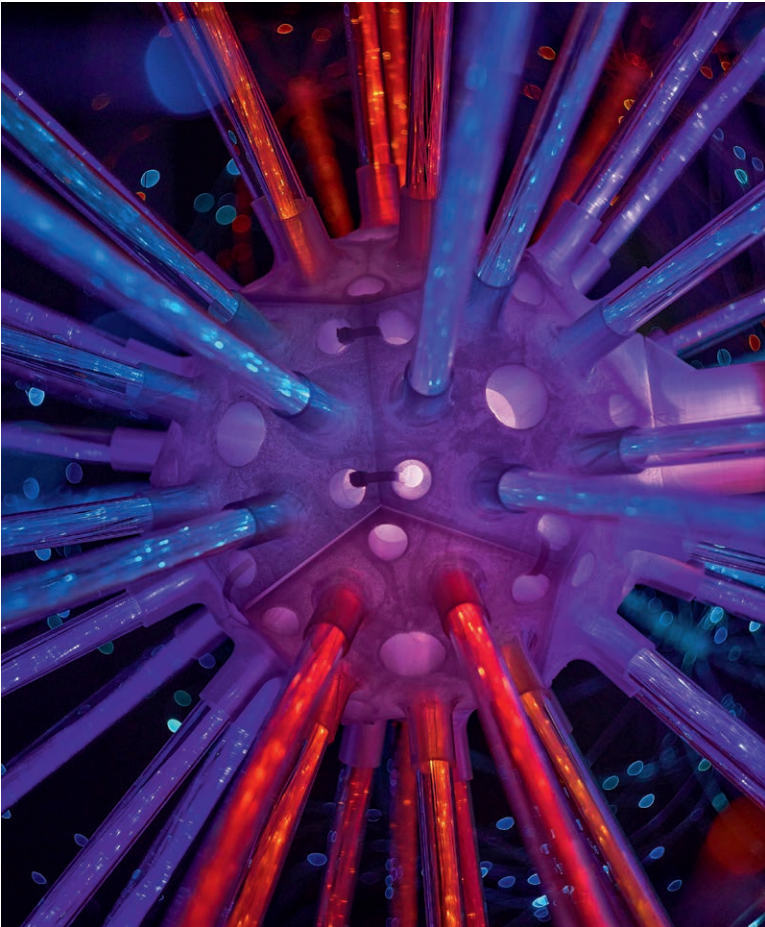
Несчастны по-разному, стр. 88

Фото: Слава Иванов; Василий Романов, «В ледовом плену» / ДВХМ; Нина Минченко / Театральная компания 2sisters



КОФЕ В ЗЁРНАХ
НОВЫЙ ВКУС,
КАК ЯРКОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ

РЕКЛАМА. НОВЫЙ ВКУС В ЛИНЕЙКЕ CARTE NOIRE. GRAND SELECTION ORIGINAL — ГРАНД СЕЛЕКШН ОРИДЖИНАЛ, SELECTION ARABICA — ОТОБРАННАЯ АРАБИКА, PROFIL AROMATIQUE CHOCOLAT — ШОКОЛАДНЫЙ АРОМАТИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ, TORRÉFACTION MEDIUM — СРЕДНЯЯ ОБЖАРКА, INTENSITÉ 5 — ИНТЕНСИВНОСТЬ 5, QUALITÉ DE LUXE — РОСКОШНОЕ КАЧЕСТВО.



На своей волне,
стр. 98

98
СТИЛЬ || ДИЗАЙН

Световое искусство: от
камерных проектов до
инсталляций городского
масштаба

114
ОБРАЗ ЖИЗНИ

Вишлист, новинки рынка
косметики и парфюмерии,
сезонные средства для ухода
за кожей

10, 12, 126-151
АВИАКОМПАНИЯ

152
ОБЪЕКТИВ || ДЕТАЛИ

Вся информация в номере актуальна на момент сдачи его в печать

S7. Журнал для пассажиров, июль 2026
Главный редактор
Г. Е. ОКУЛОВА gokulova@in-flight.ru
Арт-директор
БОРИС ЗАХАРОВ bzakharov@in-flight.ru
Редактор
ЛЯЛЯ КИСЕЛЕВА lkiseleva@in-flight.ru
Управляющий редактор
АННА ДАНИЛОЧКИНА adanilochkina@in-flight.ru
Дизайнер
МАРИЯ МАТВЕЕВА mmatveeva@in-flight.ru
Фоторедактор
ВЕРОНИКА ПЕТРОВА vpetrova@in-flight.ru
Корректор
НАДЕЖДА ВЛАСЕНКО

Над номером работали:
АННА ГОРДЕЕВА, ВАЛЯ ВЫЛЕКСЖАНИНА, СЕРГЕЙ ГУСЬКОВ,
ЮЛИЯ КАРЯГИНА, ВАДИМ КРЮЧКОВ, ДАРЬЯ НОВИКОВА, ЕЛЕНА
САФОНОВА, СЕРГЕЙ СДОБНОВ, ЕКАТЕРИНА СОЛОДИЛОВА,
ВЕРА ТРЕТЬЯКОВА, ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВА, МАРИЯ ЮГАНОВА

Учредитель: ЗАО «Группа компаний С7»

Издатель:
ООО «Инфлайт Интертеймент Групп»
Генеральный директор АННА МУХАМЕТОВА
Издатель ОЛЬГА КУМАХОВА
Финансовый директор ЛЮБОВЬ КУШНЕР
Шеф-редактор ОЛЬГА РЫЖЕНКОВА
Юрисконсульт ЕЛИЗАВЕТА КАРТАШОВА
Секретарь СВЕТЛАНА НИКИТИНА

Отдел рекламы
Тел.: +7 (495) 280 3995
Коммерческий директор
НАТАЛЬЯ МЕДВЕДЕВА nmedvedeva@in-flight.ru
Руководители направлений:
Недвижимость
НАДЕЖДА ЗАРЖЕЦКАЯ nzarzhetskaya@in-flight.ru
Финансы, IT, автомобили, техника, фармацевтика, связь
ИРИНА УДАЛОВА iudalova@in-flight.ru
Мода, мебель, ремонт
ЕКАТЕРИНА ВЛАСОВА cvlasova@in-flight.ru
Клиники, медицинские центры, рестораны, продукты питания
ЮЛИЯ РУСАКОВА yrusakova@in-flight.ru
Beauty, fashion & luxury, образование
ИРИНА РОЖКОВА irozhkova@in-flight.ru
Туризм, торговые центры, промышленные предприятия,
иностранные клиенты
МАРИЯ АЛИХАНОВА malikhanova@in-flight.ru
Директор по спецпроектам
АННА ДАНИЛОЧКИНА adanilochkina@in-flight.ru
Руководитель отдела допечатной подготовки
МАРИЯ ШАЛЕЕВА mshaleeva@in-flight.ru
Дизайнер препресс рекламного отдела
МАРАТ САТКАНОВ
Координаторы:
ЭЛЬВИРА СЕНИНА, МАРИЯ ТОРОПИНА, ЮЛИЯ ЦИМАХОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
119049, Москва, 4-й Добрынинский пер., 8,
этаж 4, офис С04,
тел.: +7 (495) 280 3995

Материалы на стр. 126–151 размещаются от имени
Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах
массовой информации»

Отпечатано в ООО «Можайский полиграфический комбинат», 143200,
Россия, г. Можайск, ул. Мира, д. 93,
www.oaomprk.ru, тел.: (49638) 20-685

Тираж: 100 000 экз.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35537
от 05.03.09 выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых коммуникаций

Распространяется бесплатно на бортах
воздушных судов S7 Airlines

Дата выхода: 1 июля 2026 г. **16+**

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных
материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Перепечатка и любое воспроизведение материалов
и иллюстраций из журнала возможны только
с письменного разрешения редакции.

Фото: Nydia Hartono / Creator: Subject Matter

JL
JACQUES LEMANS

РЕКЛАМА ООО «ТАЙМ-ТРЕЙД» 115230, г. Москва, Варшавское ш., дом 42 ОГРН 117746505041 [Жак Леман]

jacques-lemans.ru



Коллекция ЛИВЕРПУЛЬ ДАЙВЕР/ LIVERPOOL DIVER
Водозащита 20 атмосфер





S7 Airlines – опекун птиц Новосибирского зоопарка

Авиакомпания стала официальным опекуном почти всей орнитологической коллекции Новосибирского зоопарка имени Р. А. Шило: 185 из 200 имеющихся там видов птиц теперь находятся под ее «крылом».

В течение года S7 Airlines будет помогать зоопарку обеспечивать пернатых полноценным питанием и поддерживать программы по сохранению редких видов. Среди них – дальневосточный аист, кречет, розовый пеликан, орлан-белохвост, стерх и многие другие, в том числе занесенные в Красную книгу.

Фото: предоставлено пресс-службой S7 Airlines



дом 56

ВИДОВЫЕ КВАРТИРЫ В ТИХОМ ЦЕНТРЕ

- УЮТНЫЙ БАСМАННЫЙ РАЙОН
- АВТОРСКИЕ ФОРМАТЫ С ОТДЕЛКОЙ И БЕЗ
- ПРИВАТНЫЙ ДВОР С БИОНИЧЕСКИМ САДОМ
- ВВОД В 2026 ГОДУ

ГАЛС

РЕКЛАМА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СЗ «ГАЛС-ФРИДРИХА ЭНГЕЛЬСА».
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА НАШ.ДОМ.РФ И НА HALS-DEVELOPMENT.RU



Больше рейсов из Иркутска на Дальний Восток

S7 Airlines расширяет полетную программу из Иркутска, укрепляя транспортные связи с регионами Дальнего Востока. Частота возобновленных рейсов в Петропавловск-Камчатский – до трех раз в неделю (по средам, пятницам и воскресеньям), время в пути – около пяти часов. Они особенно востребованы у туристов: лето и начало осени на полуострове идеальны для активного отдыха. Маршруты на Дальний Восток сохраняются и в зимнем расписании. С конца октября рейсы на Камчатку будут выполняться раз в неделю по четвергам, а 26 сентября откроются субботние перелеты в Южно-Сахалинск.



Балобаны на борту S7 Airlines

Авиакомпания доставила из Москвы в Абакан 38 редких краснокнижных соколов-балобанов. Птицы летели в отапливаемом и вентилируемом отсеке пассажирского самолета в специальных контейнерах, соответствующих требованиям IATA, а условия перевозки контролировались экипажем на всех этапах маршрута.

Перед выпуском в степи соколы прошли адаптацию на территории заповедника «Хакасский» в облеточнике – вольере для временной передержки перед выпуском в дикую природу, – где они могли размять крылья после длительного перелета.

Это уже второй выпуск птиц в дикую природу при участии S7 Airlines. Проект реализуется совместно с фондом «Природа и люди» и направлен на восстановление популяции сокола-балобана в России.



Фото: Mariya Tereshkova / unsplash; предоставлено пресс-службой S7 Airlines

MARGY'S
M O N T E C A R L O

УСИЛЕННЫЕ ФОРМУЛЫ
ДЛЯ БЕЗУПРЕЧНОГО РЕЗУЛЬТАТА



СИЯНИЕ • ЛИФТИНГ • УВЛАЖНЕНИЕ

www.margys-shop.ru



Произведено
в Швейцарии

ПАНОРАМА



1

1 ХАЙКОУ, КИТАЙ И ВСЁ ЗАВЕРТЕ...

Музей науки Хайнаня, спроектированный архитектурным бюро MAD, открылся на территории Национального парка реки Уюань. Серебристый объем здания словно парит над землей благодаря системе трубчатых опор. Единый спиральный маршрут внутри музея связывает все выставочные пространства. В комплекс также вошли планетарий, кинотеатр и открытые общественные зоны.

2 МОСКВА ПОСТРОЕНИЕ ЖИЗНИ

В Музее архитектуры имени Щусева идет выставка «Фёдор Шехтель. Грезы русского модерна», посвященная 150-летию с начала профессиональной деятельности архитектора. Отдельные залы показывают разные аспекты его творчества: создание театральных декораций, проекты московских особняков и вокзалов, любимые приемы и образы. Среди экспонатов – графика, фотографии, мебель и личные вещи мастера.

Фото: Arch-Existi, LUO, Moden Wang, Yang Sui / MAD; предоставлено MONOCHROME × Объединение «Гжель»



3 МОСКВА ЦВЕТ НАСТРОЕНИЯ

Бренд Monochrome представил коллаборацию с объединением «Гжель», посвященную переосмыслению традиционного промысла. В коллекцию вошли одежда, аксессуары и предметы для дома, в том числе авторские вазы, чайные пары и шкатулки. Архивные декоративные мотивы дизайнеры бренда адаптировали для текстиля, элементы росписи превратили в серьги и другие аксессуары, а керамику изготовили и разрисовали вручную мастера «Гжели».



4



5

4

НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ, КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

НЕ ЗАБЛУДЯТСЯ

С 23 по 26 июля в арт-парке Никола-Ленивец пройдет фестиваль «Архстояние». Тема этого года – «Маршрут перестроен». Пространство парка превратится в масштабный квест с арт-объектами, перформансами и музыкальными событиями. Среди участников – Роман Сакин, Леонид Тишков, Катя Козлова и другие. На сценах выступят Beautiful Boys, Attaque de Panique, Стереополина и «Источник».

5

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

ЧУЕШЬ, ЧЕМ ПАХНЕТ

В ходе эксперимента французские ученые обучали пчел запоминать запахи (за ними следовала награда в виде сахара). Затем запахи меняли, и насекомые переставали ориентироваться. Но вот что интересно: когда пчел отвлекали вспышками света, они хуже запоминали новые ароматы. Такая способность отвлекаться может говорить о наличии у пчел сложных процессов обработки информации.

Фото: «Остановка» / Бюро Master's plan; Jozsef Szabo / unsplash

Takema
45
1st



Часы РАКЕТА «РУССКИЙ КОД»

WWW.RAKETA.COM

Москва: ул. Тверская, д. 4; **Москва:** Пресненская наб., д. 2, ТРЦ «Афимолл»; **Москва:** ул. Ходынский бульвар, д. 4, ТРЦ «Авиапарк»; **Москва:** пл. Киевского вокзала, д. 2, ТРЦ «Европейский»; **Санкт-Петербург:** наб. реки Мойки, д. 73, универмаг «У красного моста» (Au Pont Rouge); **Петергоф:** Санкт-Петербургский пр., д. 60, лит. М

ООО «Амфибия», 127055, г. Москва, Порядковый пер., д. 21, пом. I К 6 ОФ 2К, ОГРН: 1147746715478



Реклама



6

6

МОСКВА СВОБОДА В НАСЛЕДСТВО

Искусство как форму внутренней свободы в условиях кризисов XX века рассматривают в музейном центре «Масловка. Городок художников» на выставке «Полеты над временем. Пьеса о Штеренбергах». Проект посвящен династии мастеров, связанных с Давидом Штеренбергом (1881–1948), и объединяет более 200 живописных и графических работ, документы и личные предметы. До 27 сентября

7

ЯКУТСК У САМЫХ ИСТОКОВ

Рядом с парком Победы открылся этнопарк «Ытык Сир» («Священное место») – пространство, вдохновленное культурой народа саха. Территорию украшают деревянные скульптуры, созданные якутскими мастерами, а архитектура комплекса основана на национальных канонах. Парк предназначен для отдыха, знакомства с традициями, проведения культурных мероприятий и сохранения нематериального наследия республики.



8

8

ХАНЧЖОУ, КИТАЙ ЯЗЫКОВОЙ КОТ

Стартап Meng Xiaoyi представил устройство PettiChat в виде легкого ошейника. Оно анализирует звуки, движения и поведение питомца с помощью ИИ, после чего передает данные на смартфон в виде понятных человеку фраз. Создатели утверждают: система распознает эмоциональное состояние животных с точностью до 95%, – однако это предстоит подтвердить научными исследованиями.

Фото: Давид Штеренберг, «Манекен», 1973; Давид Штеренберг, «Лето в городе», 1993/Евгения Баранова; Francis Nie/unsplash

БАЙКАЛЬСКИЙ
РИФТ

НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ЖИЗНИ БЕЗ ШУМА, СТАТУСОВ И ОБЯЗАННОСТЕЙ

ЧАСТНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ
ПО БАЙКАЛУ

BAIKALRIFT.RU

Реклама. ООО «Байкальский Рифт».
Реестровый номер туроператора: 03842193. Подробности программ и условия участия: +7 914 905-05-07.



9

11



10

9

10

11

СЕЛО ЖЕРЕХОВО, ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ
ЦВЕТ ИСТОРИИ

С 24 июля по 2 августа в усадьбе Оболенских пройдет фестиваль «Цветы в Усадьбе». Он создан архитектором и реставратором Екатериной Григорьевой для привлечения внимания к сохранению старинной архитектуры. Среди площадок прошлых лет – усадьбы Знаменское-Раек и Репец, дворец Ольденбургских (на фото). Цветочные композиции и культурные события помогают по-новому взглянуть на историю места.

МИЛАН, ИТАЛИЯ
ЧТО ЕЩЕ НАТВОРИЛИ

Компания Neutra, создающая предметы мебели, продолжила коллекцию Erosion, созданную в 2024 году совместно с Zaha Hadid Architects. К столу и консоли, выполненным из каррарского мрамора, добавились скамья и два столика также из мрамора, ковер из шерсти и кресло из углеродного волокна и кожи. Все они сочетают плавные линии скульптурной пластики с архитектурными формами.

САМАРА
НАД РЕАЛЬНОСТЬЮ

В галерее «Виктория» открылась выставка «Полный сюр!», которая предлагает рассматривать инсталляцию в современном искусстве как медиум, объединяющий пространство, звук и объект. В нее вошли 16 работ 2020-х годов – среди авторов Всеволод Абазов, Ян Гинзбург, Ирина Корина и другие. До 30 августа

Фото: предоставлено дирекцией фестиваля «Цветы в усадьбе»; Ирина Корина, Razzie Dazzle, 2021 / Алессандро Гронский, Jacopo Spilimbergo / Zaha Hadid Architects



Деньги работают, пока Вы в пути

Фонды денежного рынка от Управляющей компании ВИМ Инвестиции — создателей БПИФ «Ликвидность» (LQDT)



Инвестируйте в один клик
wealthim.ru/money



30 лет

На рынке управления капиталом

AAA**

Наивысший рейтинг надежности

600+ млрд руб***

Крупнейший БПИФ: Ликвидность (LQDT)

Эксклюзивные инвестиционные решения

Паевые инвестиционные фонды

Доверительное управление

Личные фонды

Фонды прямых инвестиций

Фонды недвижимости

Фонды целевого капитала

РЕКЛАМА. АО ВИМ ИНВЕСТИЦИИ, (ЛИЦЕНЗИЯ ФКЦБ РОССИИ ОТ 06.03.2002 № 21-000-1-00059 НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УПРАВЛЕНИЮ ИНВЕСТИЦИОННЫМИ ФОНДАМИ, ПАЕВЫМИ ИНВЕСТИЦИОННЫМИ ФОНДАМИ И НЕГОСУДАРСТВЕННЫМИ ПЕНСИОННЫМИ ФОНДАМИ, БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ СРОКА ДЕЙСТВИЯ; ЛИЦЕНЗИЯ ФСФР РОССИИ ОТ 20.03.2007 № 045-10038-001000 НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УПРАВЛЕНИЮ ЦЕННЫМИ БУМАГАМИ, БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ СРОКА ДЕЙСТВИЯ), СОДЕРЖАНИЕ ДАННОГО МАТЕРИАЛА ПРЕДНАЗНАЧЕНО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ЦЕЛЕЙ. СТОИМОСТЬ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПАЕВ МОЖЕТ УВЕЛИЧИВАТЬСЯ И УМЕНЬШАТЬСЯ, РЕЗУЛЬТАТЫ ИНВЕСТИРОВАНИЯ В ПРОШЛОМ НЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ ДОХОДЫ В БУДУЩЕМ. ГОСУДАРСТВО НЕ ГАРАНТИРУЕТ ДОХОДНОСТЬ ИНВЕСТИЦИИ В ПАЕВЫЕ ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ФОНДЫ. ПРАВИЛАМИ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПАЕВЫХ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ФОНДОВ, НАХОДЯЩИХСЯ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ АО ВИМ ИНВЕСТИЦИИ МОГУТ БЫТЬ ПРЕДУСМОТРЕНЫ НАДБАВКИ (СКЛДКИ) К С РАСЧЕТНОЙ СТОИМОСТИ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПАЕВ ПРИ ИХ ВЫДАЧЕ (ПОГАШЕНИИ), ВЗИМАНИЕ НАДБАВОК (СКЛДК) УМЕНЬШИТ ДОХОДНОСТЬ ИНВЕСТИЦИИ В ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ПАИ ФОНДОВ. ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ПРИОБРЕСТИ ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПАИ, СЛЕДУЕТ ВНИМАТЕЛЬНО ОЗНАКОМОТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФОНДОМ, СУЩЕСТВУЕТ ВЕРОЯТНОСТЬ ПОЛНОЙ ПОТЕРИ ИЗНАЧАЛЬНО ИНВЕСТИРОВАННОЙ СУММЫ. ДАННЫЕ О ДОХОДНОСТИ ИЛИ ИНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ, ОТРАЖЕННЫЕ В ДАННОМ МАТЕРИАЛЕ, НЕ УЧИТЫВАЮТ КОМИССИИ, НАЛОГОВЫЕ СБОРЫ И ИНЫЕ РАСХОДЫ. ПОЛУЧИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ФОНДАХ И ОЗНАКОМОТЬСЯ С ПРАВИЛАМИ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФОНДОВ, С ИНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫМИ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНОМ «ОБ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ФОНДАХ» И НОРМАТИВНЫМИ АКТАМИ В СФЕРЕ ФИНАНСОВЫХ РЫНКОВ, МОЖНО ПО АДРЕСУ: РОССИЯ, 123112, Г. МОСКВА, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ПРЕСНЕНСКИЙ, ПРЕСНЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, ДОМ 10, СТРОЕНИЕ 1, ЭТАЖ 38, ПОМЕЩЕНИЕ 1, ПО ТЕЛЕФОНУ 8-800-770-70-88 (ДЛЯ БЕСПЛАТНОЙ МЕЖДУГОРОДНОЙ И МОБИЛЬНОЙ СВЯЗИ), ПО АДРЕСАМ АГЕНТОВ ИЛИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ ПО АДРЕСУ WWW.WEALTHIM.RU. ОПИФ РЫНОЧНЫХ ФИНАНСОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «ЯНДЕКС ПЭИ. ФОНД ДЕНЕЖНОГО РЫНКА. РУБЛИ» (ПРАВИЛА ФОНДА ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ 06.10.2025, № 7338). БПИФ РЫНОЧНЫХ ФИНАНСОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «ЛИКВИДНОСТЬ» (ПРАВИЛА ФОНДА ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ 28.11.2019, № 3915). * ВЕЛИЧИНА СЦЕНАРНОГО ПРОГНОЗА ДЛЯ ПЛАНОВОГО ПЕРИОДА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ КАК ЗНАЧЕНИЕ ИНДИКАТОРА СТОИМОСТИ ОБЕСПЕЧЕННЫХ ДЕНЕГ RUSFAR (RUSSIAN SECURED FUNDING AVERAGE RATE), В КАЧЕСТВЕ ПЛАНОВОГО ПЕРИОДА РАССМАТРИВАЕТСЯ ПЕРИОД НА СЛЕДУЮЩИЕ 12 МЕСЯЦЕВ. ** ДАТА ПРИСВОЕНИЯ НЕКРЕДИТНОГО РЕЙТИНГА - НРА 29.08.2025. *** ПО ДАННЫМ INVESTFUNDS НА 30.04.2026 HTTPS://INVESTFUNDS.RU/FUNDS/5973/.



12

12

РОСТОВ ВЕЛИКИЙ СНЯЛИ ПЕНКИ

В Конюшенном дворе Ростовского кремля идет выставка «Митрополичье варенье». Она посвящена Митрополичью саду как пространству, где соединяются искусство, ботаника и гастрономия. В экспозиции – живопись рубежа XIX–XX веков, ботанические атласы и лечебники, кулинарные рецепты. В рамках выставки 17–18 июля состоится музыкально-гастрономический фестиваль «Яблочный саунд». До 20 сентября

13

ЮХНОВСКИЙ РАЙОН, КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ НАРИСОВАННЫЙ МИР

С 9 по 13 июля состоится международный фестиваль авторской анимации под открытым небом «Бессонница». На протяжении четырех ночей на огромных экранах, установленных на лесной поляне, покажут работы режиссеров со всего мира. Помимо кинопрограммы гостей ждут музыкальные выступления, перформансы, арт-инсталляции, мастер-классы, лекции и традиционный карнавал.

Фото: Анатолий Кайгородов, «Рябина», начало 1930-х / собрание «Альбион Галереи»; предоставлено пресс-службой фестиваля «Бессонница»



13

PILOTAGE



PILOTAGE / КОО ТАЙМ-ТРЕЙД / 115230, г. Москва, Варшавское ш., дом 42 ОГРН 1107746505041 [Пилотаж.]

Коллекция АМФИБИЯ / AMPHIBIAN AUTO

Механизм с автоподзаводом Seiko, вращающийся керамический безель, сапфировое стекло, водозащита 20 атмосфер. 34 900 ₽.



pilotage-watches.ru



14

14

ГАРРИСОН, США

В ГЛАВНОЙ РОЛИ ПРИРОДА

Новый Театральный центр имени Сэмюэля Х. Скриппса, спроектированный Studio Gang совместно с Nelson Byrd Woltz, построили в долине Гудзона. Центральное здание с открытым зрительным залом вписано в холмистый ландшафт благодаря изогнутой крыше из древесины. Часть электроэнергии обеспечивают солнечные панели, также в проекте предусмотрена система сбора дождевой воды.

15

МОСКВА

КОЛЕСА ЭПОХИ

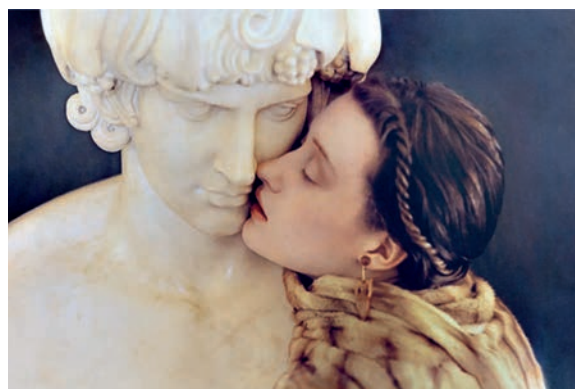
В основной экспозиции Еврейского музея и центра толерантности появилась инсталляция, посвященная миграции евреев из местечек в города Российской империи и за ее пределы. Центральным символом массовых переселений стал вагон третьего класса конца XIX века. Внутри – звуковая и тактильная реконструкция поездки и показ фильма на основе воспоминаний очевидцев.

16

МОСКВА

В ГЛАЗАХ СМОТРЯЩЕЙ

По случаю 25-летия Галереи Люмьер в ней проходит выставка «Женский взгляд», показывающая работы женщин-фотографов разных эпох и стран, с которыми институция сотрудничала в прошлом. Среди них – Энни Лейбовиц, Лиллиан Бассман, Эллен фон Унверт, Сара Мун и другие. В экспозиции три раздела: мода, портрет и натюр-морт. До 4 октября



16

Фото: Jason O'Rear / Studio Gang; Sheila Metzner, The passion of Rome, 1986 © Sheila Metzner Courtesy / Lumiere Gallery

СИМВОЛ

ГОТОВЫЙ СЕМЕЙНЫЙ КВАРТАЛ В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

Время подняться на новую высоту – с видовыми квартирами в готовом квартале СИМВОЛ рядом с Таганкой. Созерцайте красоты столицы и рисуйте маршруты прогулок прямо на панорамах города. А когда захочется побыть на природе и на время забыть, что вы почти в центре Москвы – вдохните полной грудью в собственном парке у дома.



Реклама 0+.
ООО «Специализированный застройщик «АГАТ». Проектная декларация на наш.дом.рф.
Готовый квартал включает введенные в эксплуатацию первые очереди проекта и инфраструктурные объекты.





17

МОСКВА КРУГ ИНТЕРЕСОВ

Фонд «Геометрия», основанный коллекционером и меценатом Зоей Галеевой, открыл новое пространство на Котельнической набережной, 29. Площадка задумана как центр поддержки художников, кураторов и культурных инициатив, а не как традиционная галерея. В планах – выставочные проекты, работа с коллекцией фонда, а также с региональными художественными институтами.



19

18

КАЛИНИНГРАД МОЛОДО-ЗЕЛЕНО

Новый экомаршрут «Зеленое сердце города» объединяет 125 природных объектов и редкие для региона растения. Протяженность его составляет около 8,7 километра. Маршрут проходит от сквера Шиллера через район Амалиенау и озеро Поплавок с возвращением в Центральный парк. На пути встречаются экзотические ботанические виды из Азии, Америки и Средиземноморья, например, гинкго двулопастный и катальпа.

19

МОСКВА ДЕРЖИТ РИТМ

Джаз-клуб Алексея Козлова уже более 14 лет является одной из главных площадок столицы, где ежедневно звучат джаз, этника, фьюжен и экспериментальная музыка. Именно здесь 8 июля состоится концерт Большого джазового оркестра под управлением трубача Петра Востокова с программой «От саксофона до ножа – и обратно!». В репертуаре – оркестровые версии советской и американской джазовой классики.

Фото: Сергей Мироненко, инсталляция «Мое место в искусстве», 1993; предоставлено Джаз-клубом Алексея Козлова



НОВИКОМ

Время российских технологий

Банк Новиком.
Финансируем лидеров



АО АКБ «НОВИКОМБАНК».
Генеральная лицензия ЦБ РФ №2546 от 20 ноября 2014 года. Реклама



20

20

АРХАНГЕЛЬСКОЕ, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ТВОРЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ
Фестиваль новых форм искусств «А-Сияние» откроется 4 и 5 июля в музее-заповеднике «Архангельское». Центральным событием станет мировая премьера спектакля «Сияние» с участием прима-балерины Мариинского театра Дианы Вишнёвой. Также в программе перформансы, кинопоказы и концерты. Например, независимый музыкальный проект Île Thélème Ensemble исполнит французскую камерную музыку конца XIX – начала XX веков.

21

МОСКВА
ВЕРА В ЛУЧШЕЕ
Во Всероссийском музее декоративного искусства на выставке «Вера Мухина: диалоги, грани» предлагают новый взгляд на наследие автора композиции «Рабочий и колхозница», представляя ее как художника-экспериментатора и исследователя. В экспозиции – произведения из музеев и частных собраний, редкая кинохроника, мультимедийные инсталляции и работы современных художников. До 27 сентября



21

Фото: Юлия Михеева / предоставлено пресс-службой Фестиваля современной хореографии Context. Diana Vishneva. В. И. Мухина, ваза «Репка», 1949 / Всероссийский музей декоративного искусства

VENEZIANICO



ALLTIME.RU | ДОСТАВКА ПО РОССИИ

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ВОЛГОГРАД • ВОРОНЕЖ • ЕКАТЕРИНБУРГ • ИРКУТСК • КАЗАНЬ • КАЛИНИНГРАД
КРАСНОДАР • КРАСНОЯРСК • МУРМАНСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ПЕРМЬ
РОСТОВ-НА-ДОНУ • САМАРА • САРАТОВ • СОЧИ • СТАВРОПОЛЬ • ТУЛА • УФА • ЧЕЛЯБИНСК





Когда вы первый раз увидели море? Мне его показали в детстве, по телевизору, в мультфильме «Ну, погоди!»

Потом, несколько лет спустя, пока родители спали, я посмотрел на единственном в квартире телевизоре фрагмент взрослого кино – «Спасатели Малибу», там действие происходило на пляже. И только уже став сильно старше, я оказался на море по-настоящему.

Отношения с ним сначала не складывались. Плавать я так и не научился, лежать на пляже было невыносимо скучно, не спасало даже чтение Вирджинии Вульф или Агаты Кристи.

Пока все прыгали в волны с плеч друг друга, я смотрел на воду и думал: до чего странно, что мы так редко замечаем море как нечто отдельное, самостоятельное.

В «Бриллиантовой руке» к морю заманивают простофилю в исполнении Никулина, в «Солярисе» Тарковского пла-

нета-океан напоминает о том, что мы не одни во Вселенной. А у самой доброй писательницы Швеции Марии Парр море – свидетель детской дружбы тех, кто рвет свои первые штаны на берегу, а не за гаражами.

Каково это – расти, жить у большой воды? Для меня (как и многих-многих других) – что-то вроде мечты.

Помните фразу: «Скоро лето, поедem на море?» Так наши родители (да и мы уже) говорили своим детям, что вот-вот, совсем скоро картинка за окном поменяется и на прогулке можно будет собрать ракушки, пропи-

Вот-вот картинка за окном поменяется и на прогулке можно будет собрать ракушки

таться соленой водой, а может, даже увидеть рыбу или медузу.

Одной близкой мне семье идти от дома до моря – йодистого, настоящего, всегда теплого, – пятнадцать минут. Но бывают они у него раз в месяц. Парадокс: когда что-то рядом, мы этим не пользуемся.

Приехав к этой семье в гости, я каждое утро ходил на берег и сидел там с большой водой один на один – кажется, весь город воспринимал море как свой район, который никуда не денется. Только местный лабрадор как-то составил мне компанию на берегу, но потом зашел в воду и не хотел выходить. Утренняя прохлада быстро сменилась жарой, я сдался и последовал за ним, но вода уже, казалось, температурой догнала воздух. Так собака поняла все про погоду раньше человека.

Через месяц я был в Калининграде и забрел вечером в далекую, заповедную часть Куршской косы. Оставлял следы своих ног рядом с отпечатками копыт кабана и лап кого-то поменьше – возможно, лисицы или собаки, – и уснул на берегу Балтийского моря под звуки волн. А проснувшись рано-рано утром, пока даже вода казалась сонной, подумал, что у всех должна быть возможность телепортации, но только в одну точку – к вашей любимой воде.

Чтобы в минуты грусти или непонимания себя вы могли оказаться рядом с тем, кто всегда выслушает – и даже, возможно, поймет. ●

LIBRE DERM
DERMATOLOGY

BRONZEADA

Управляй солнцем!

КРЕМ ПРОТИВ ПИГМЕНТНЫХ ПЯТЕН

Защита от пигментации и фотостарения

ДЛЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ КОЖИ ВОДОСТОЙКИЙ

ВЫСОКАЯ СТЕПЕНЬ ЗАЩИТЫ

СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЙ ФАКТОР (SPF)

50

Реклама. ООО «КОСМЕТИК-СЕРВИС», 142100, МО, г. Подольск, ул. Комсомольская, д. 1, пом. 1, пом. 38, ОГРН 1165074051757. *Экспертное заключение ООО «Центр эстетической медицины и экспертизы», 2023 г.

УЛЬТРАЛЕГКИЙ СПРЕЙ-ВУАЛЬ

Иммунная, антиоксидантная и фотостабилизационная защита кожи для детей и взрослых

Экстракт центеллы азиатской и гиалуроновая кислота

МОЛОЧКО ДЛЯ ДЕТЕЙ

Бережная защита нежной и светлой детской кожи от 6 месяцев

Для лица и тела Водостойкое

ГЕЛЬ ДЛЯ ЛИЦА И ТЕЛА

Выдерживает до 80 минут в воде

Для активного отдыха и занятий спортом

Прозрачная текстура

СТИК ДЛЯ ГУБ И ЛИЦА

Точечная защита губ, носа, ушей, родинок и татуировок

Компактный формат Уходовые масла в составе

ОДОБРЕНО * ДЕРМАТОЛОГАМИ

ПОКУПАЙТЕ В АПТЕКАХ И НА LIBREDERM.RU



Иллюстрация: Мария Юганова

Ветер в голове



— Я горжусь женщинами, которые решаются сходить к новому парикмахеру! – сказала мне однажды знакомая парикмахер

– Почему?

– Потому что они очень храбрые!

...В моем детстве большинство девочек носили косички – так было принято. Поэтому, когда папа привез меня из Ленинграда, где я отдыхала на летних каникулах, в наш северный городок постриженную и к тому же с челкой, мама была в шоке. «Вова, что ты наделал! Ты испортил ей детство! Ведь она не сможет завязывать бантики!..»

Разумеется, папа не был «трендсеттером», в его намерения не входило обгонять моду: просто он ленился каждое утро заплетать мне косички. Я сопротивлялась, но папа меня подкупил. И в результате я променяла косу на посещение настоящего «взрослого» кафе, где мороженое – разноцветные, восхити-

тельно ровные шарики – официантки приносили в сверкающих креманках, напоминающих своей формой кувшинки. Мама посчитала эту сделку такой же неравноценной, как библейский обмен первородства на чечевичную похлебку, но у меня от первого визита в парикмахерскую остались самые теплые воспоминания – потому что внешность меня волновала тогда гораздо меньше, чем мороженое.

В юности я стала заботиться о красоте, и тогда начались эксперименты: стрижки, мелирования, окрашивания. Мои тонкие волосы парикмахеры не любили. «Что это за волос! – говорили

С годами я поняла: парикмахерская – это место смирения

они недовольно. – Мало того что мягкий, не держит объем, так еще и не прямой, и не выющийся, а какой-то ни то ни се... с подкрутом. Неудобно стричь!»

Каждый раз это была лотерея: покрасят хорошо или сожгут? Буду щеголять элегантной стрижкой или, оправдываясь «подкрутом», мне выстригут такое, что останется только утешаться популярным афоризмом: «Волосы не зубы – отрастут?»

С годами я поняла: парикмахерская – это место смирения. Здесь то, что ты хочешь, необходимо соотносить с тем, что парикмахер умеет.

У взрослых (наш возраст еще иногда вежливо называют «третьим») есть свои преимущества. Меньше экспериментируешь, это факт, но тем больше в жизни стабильности и удовольствий.

Теперь для меня парикмахерская – не столп аскета, не лаборатория с неизвестным результатом, а место, куда я прихожу расслабляться и отдыхать. Парикмахеру, которую я знаю уже сто лет, ничего не надо объяснять. Она красит мои волосы в их родной русский цвет, моет их профессиональным шампунем с домашним банановым запахом. Движения ее рук – нежные, но дотошные – напоминают о тех временах, когда голову мне мыла мама...

И каждый раз я выхожу в мир довольная, в прекрасном настроении, с новой, но на самом деле старой прической. Это те самые короткая стрижка и челка – оказалось, что они идут мне больше всего. ●



АММА

КАМИЛЛАШТЫРЫЛҒАН МОДУЛЬҒА КАРАШ

СОВЕРШЕННЫЕ МОДУЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ



**ПЕРВЫЙ РЕЗИДЕНТ
ТЕРРИТОРИИ ОПЕРЕЖАЮЩЕГО
СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ Г.БЕЛЕБЕЙ**

+7 (347) 299-70-79

452000 | г. Белебей, ул. В.И. Ленина, 25

Info@nppamma.ru | nppamma.ru



ГИГА·арт

✓ | 185 ×  ГИГА
чат
ИИ-ПОМОЩНИК ОТ СБЕРА

📎 **Создайте
свою работу
для фестиваля
ИИ-искусств**

Общаться голосом



КАМЧАТКА, ПРИЕМ!

Лето на Камчатке начинается в июле – но и заканчивается только в октябре! Журналист, фотограф и гид Елена Сафонова, автор тг-канала «Время Камчатки», влюблена в родной полуостров – и советует, что здесь нужно увидеть и сделать за теплый сезон

S7 ВЛАДИВОСТОК – ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ – ВЛАДИВОСТОК 3 рейса в неделю

S7 ИРКУТСК – ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ – ИРКУТСК 3 рейса в неделю

S7 НОВОСИБИРСК – ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ – НОВОСИБИРСК 7 рейсов в неделю



Вулкан
Вилучинский

Сугробы и снежные озера

Несмотря на 20 градусов тепла, со склонов вулканов не спешит сходить снег, а талая вода заполняет впадины в рельефе, образуя озера небесно-голубого цвета. Эта магия длится недолго, около месяца, и зависит от количества снега – а нынешняя зима подарила Камчатке без преувеличения гигантские сугробы. В кальдере вулкана Горелый они достигали 10–12 метров и обещают радовать взгляд до конца июля.

В той же кальдере по озеру Срединное можно покататься на сапе, как и по озеру в кратере Чаша почти на вершине этого исполина (а некоторые туроператоры предлагают спуститься к воде на сноуборде или ледянке).

Цветение альпийских лугов

В июле флора высокогорных тундр и альпийских лугов растет не по дням, а по часам. На любой очистившейся от снега полянке сразу образуется природная клумба. Луазелеурия лежачая, филлодоце голубая, рододендрон золотистый, арктоус альпийский, кассиопея плауновидная и десятки других растений устилают тундры плотным ковром. Иногда, чтобы рассмотреть их подробнее, нужно ближе пригнуться к земле: подчас размер одного цветочка не превышает 0,5 миллиметра.



Отправиться в Петропавловск-Камчатский можно регулярными рейсами S7 Airlines из Владивостока и Иркутска – 3 раза в неделю, а из Новосибирска 7 раз в неделю. Полеты осуществляются на современных комфортабельных лайнерах.

Авиабилеты можно приобрести на сайте **s7.ru**, через приложения для iOS и Android, контактный центр авиакомпании (**8-800-700-07-07**, звонок по России бесплатный), а также во всех офисах продаж S7.

На вулканическом плато между Вилучинским и Горелым

Встреча рассвета

Фишка многих местных – встретить новый день одними из первых в России, слушая рокот тихоокеанских волн на черном песке Халактырского пляжа, что всего в 15 минутах езды от Петропавловска-Камчатского. Но стоит забраться и повыше, на вулкан!

Самый удобный для ночных восхождений – Горелый, туда легко можно доехать на внедорожнике и за три часа совершить с фонариком относительно несложный подъем. А потом, расположившись с термосом кофе на кромке кратера, увидеть первые лучи солнца – летом оно восходит справа от вулкана Вилучинский, плавно заливая золотистым светом плато между ним и Горелым.

Серфинг на Халактырском пляже



РЕКЛАМА ООО «ТАЙМ-ТРЕЙД», 115230, г. Москва, Варшавское ш., дом 42. ОГРН 1107746505041



GREENWICH



Коллекция ГЛОБУС

Автоматический скелетонизированный механизм Citizen с запасом хода 42 часа, стрелки и риски с люминесцентным покрытием, водозащита 10 атм. 27 990 руб.

greenwich-watches.ru



АВГУСТ



Лавовый поток Трещинного Толбачинского извержения 2012–2013

Ресторан на вулкане

В 2012–2013 годах из трещины, образовавшейся у подножия вулкана Толбачик, почти девять месяцев обильно изливались лавовые потоки. Сейчас в некоторых местах толщина свежей лавы превышает десять метров, и она до сих пор не остыла: горячие газы кое-где вырываются наружу – и хороший гид знает, где именно.

Если едете с таким, будут вам приготовленные на подземном жару блюда «вулканической» кухни: бананы с шоколадом, сэндвичи и бургеры, картошка с сыром. Все это обязательно запекают в фольге для защиты от вредных веществ в газах.



Конус Северного прорыва под вулканами Плоский и Острый Толбачики

ЛЕТО БЕЗ КОМПРОМИССОВ.
ВОЛОСЫ БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЙ.



➤ **Комплексная**
терапия от корней
до кончиков

➤ **Здоровый,**
живой блеск без
утяжеления

➤ **Упругость**
и эластичность,
как после салонного
ухода

➤ **Активный** барьер
против ломкости
и повреждений

 **подружка**

Сохрани. Приземись.
Закажи с выгодой

до **25%**



12+

Реклама: ООО ВДК 11024, г. Москва, Вн.тер.г.Муниципальный округ Лефортово, ул.Авиамоторная, д.12, помещ. 9/Н. ОГРН 1177746609204 / ИНН 7720385519



Крабалка

Камчатского краба добывать запрещено, но краба-стригуна (он поменьше, а мясо у него послаще) – пожалуйста, только ловушка должна быть правильного размера. Сама крабалка, или крабовое сафари, – процесс несложный: вы выходите в Авачинскую бухту на лодке или надувном катамаране с мотором, в пути капитан рассказывает, как правильно устанавливать крабовые ловушки и чем они различаются. В определенных местах вы самостоятельно ставите их и вскоре вытаскиваете уже с крабами. На берегу ждет чан с морской водой, в котором вы сами варите улов.

Горбатый кит в Русской бухте. На фото внизу: приготовление краба



ТРАНСФЕР

Варианты трансфера в Петропавловске-Камчатском можно найти и забронировать на сайте **s7.ru** в разделе «Трансфер».

Ночь под звездами

Если заехать повыше (на тысячу и больше метров над уровнем моря), устроиться в глэмпинге или палатке, а ночью выйти под открытое небо с ковриком-карематом и спальником, погасив фонарик, окажешься под куполом из миллионов звезд.

Именно на Камчатке в августе можно во всей красе увидеть мощный метеорный дождь – Персеиды. Лучшие места для наблюдений – подножия вулканов, например Авачинского, Горелого и Толбачика.



Мертвый лес – результат извержения Толбачика в 1975–1976 годах

Каякинг

На Камчатке больше ста тысяч озер. До многих по земле не добраться, однако есть и доступные, по которым можно покататься на каяках. К таким относится озеро Толмачева, одно из самых высокогорных на полуострове (водное зеркало расположено на высоте почти 630 метров над уровнем моря).

После установки каскада ГЭС вода тут поднялась, затопив прибрежную полосу с пляжами и кустарниками, и сейчас длина озера составляет около восьми километров. На каяке получится зайти в его узкие протоки: если посмотреть вниз, кажется, будто листья и водоросли залиты прозрачной эпоксидной смолой.

Озеро Толмачева



REVYLINE

КОМФОРТНОЕ ЛЕТО – КОГДА ВСЁ ПОЛЕЗНОЕ ПОД РУКОЙ!

МИНИ-ИРРИГАТОР RL 430430

- Идеальное дополнение к зубной щетке
- Карманный формат
- Хранение насадки внутри прибора
- Зеркальце для оценки результата очистки
- Профилактика межзубного кариеса: импульсная струя воды с пузырьками воздуха промывает труднодоступные места
- Гидромассаж улучшает микроциркуляцию в тканях десны, уменьшает кровоточивость
- Незаменимый инструмент при наличии брекетов, коронок, виниров, имплантатов



ЗВУКОВАЯ ЗУБНАЯ ЩЕТКА RL 010NEO

- 5 режимов работы, включая режим с технологией двойных колебаний Vibrosonic («Виброзвук»): колеблется не только щетина, но и насадка
- 28 000–38 000 движений в минуту для очищения труднодоступных участков, отбеливания, полировки эмали
- Дополнительная монопучковая насадка для точечной обработки придесневой линии и дальних зубов
- Кавитационный эффект: ударные микроволны отделяют налет от эмали, снижая риск образования зубного камня и развития кариеса
- Ирригационный эффект: направленный поток смеси пасты и слюны очищает каждый зуб
- Индукционная база для зарядки аккумулятора



По всем вопросам обращаться:
8 (800) 775-38-49 | sale@revyline.ru | revyline.ru

Скидка 25%
на всю продукцию
на сайте revyline.ru

REVY7

до
31.07
2026



Revyline — международная компания, основанная в 2013 году врачом-стоматологом и специализирующаяся на производстве средств гигиены полости рта.
Я Максим Обушков, руководитель компании Revyline. Связаться со мной можно в социальных сетях @freshmax13.

Реклама. ИП Обушков М. А., г. Москва, ул. Первомайская, д. 42. ОГРНИП: 310774603201455

18+





Тюлень ларга.
На фото внизу:
медведицы
Маша и Глаша
(мать и дочь) на
Курильском озере



Медвежье царство

В сентябре у камчатского царя зверей заканчивается нажировочный период. Он любит лосося, ягоды, шишки – все эти атрибуты сытой медвежьей жизни есть на Курильском озере на юге полуострова, куда можно добраться на вертолете или автомобиле повышенной проходимости.

Лучше последнее: дорога проходит по побережью Охотского моря, где есть шанс подобрать выброшенные волнами японские стеклянные поплавки-кухтыли вековой давности, а на нескольких паромных переправах баржи неизменно сопровождают пестрые нерпы (ларги). Те, как и медведи, лакомятся лососем, стремящимся на нерест в реки и озера.

Будете в поселке Озерновский, возьмите разрешение на посещение Южно-Камчатского заказника, чтобы увидеть Каменные цветы. Эти пемзовые и базальтовые останцы, торчащие из моря, напоминают гигантские тюльпаны.

Краски тундры

В сентябре на Камчатке еще тепло (до 17–20 °С), а из-за уменьшения влажности воздух становится прозрачней: видимость временами достигает 200–250 километров. Это идеальное время для вертолетных экскурсий, например в Долину гейзеров и ее соседку – кальдеру вулкана Узон.

Пейзаж расцвечен золотом каменных берез и красными пятнами рябин, неизменно зелеными остаются лишь заросли кедрового стланика. По пути можно увидеть сразу два действующих вулкана: Малый Семячик и Карымский. Первый периодически меняет цвет воды в кратерном озере от серого к бирюзовому, второй любит удивить внезапным выбросом пепла.

А в Долине гейзеров и кальдере Узона паровые струи от кипящих и пульсирующих источников в безветренную погоду столбами устремляются вверх. Иногда картину дополняют лентичулярные и перистые облака, образующиеся в этом районе до и после осенних циклонов.

Долина реки
Сторож





ОКТАБРЬ

Трекинг и рыбалка

Это месяц сюрпризов – нельзя с уверенностью спрогнозировать, каким он окажется. Вулканы надевают белоснежные чепчики, но в долинах по-прежнему тепло. Самое время отправиться на трекинг к Ганальским вострякам, сгонять на внедорожниках на Вилючинский перевал и съездить на трофейную рыбалку. ●



Горный массив Ганальские востряки. На фото внизу: арктический голец



ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Отели* в Петропавловске-Камчатском можно забронировать на сайте **s7.ru** и получить мили S7 Priority

* Услуги предоставляются партнерами АО «Авиакомпания «Сибирь»





СВЕТ, КОТОРЫЙ ОМОЛАЖИВАЕТ

20 МИНУТ - И ВЫ
СНОВА СИЯЕТЕ

КОМПЛЕКСНОЕ
ОМОЛОЖЕНИЕ

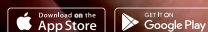
ЧИСТАЯ КОЖА
БЕЗ ВОСПАЛЕНИЙ

ТОНИЗАЦИЯ
И СИЯНИЕ

ВОССТАНОВЛЕНИЕ
ТОНУСА



Скачайте
приложение
yamaguchi.ru



6+

Реклама



チマスマ*
エツマー
アサー
ジ

«Интеллектуальный массаж
и тела, и разума!
Я выбираю капсулу
Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



ЯПОНСКИЙ МАССАЖ ДЛЯ ВАШЕГО ДОЛГОЛЕТИЯ

*интеллектуальные массажные кресла

Реклама

Текст: Валя Вылежанина



ДОЗА ЛОТОСА

Падающая колокольня, тройная уха и ручные лебеди: планы на выходные в Астрахани и окрестностях

Толщина стен астраханского кремля доходит до 5 метров

Фото: Инна Грязнова / фотобанк Лори; Сергей Афанасьев / фотобанк Лори; Мария Вислогужева / фотобанк Лори

ПЯТНИЦА

15:00 Астраханский кремль

Астрахань противоречива, многогранна, колоритна, не похожа ни на типичный город средней полосы, ни на южный курорт. Она как мираж – с резким светом, широким горизонтом, сочетанием воды, степи и полупустыни и восточными мотивами.

Город ножнами облегает меч Волги, весь изрезан ее протоками, каналами и рукавами и лежит на нескольких островах. Историческая часть разместилась на левом берегу, и главное здесь, конечно, астраханский кремль, чей комплекс отлично сохранился, несмотря на возраст в четыре с половиной сотни лет. Он возведен на месте первой деревянной крепости 1558 года по образцу московского, поэтому стены и башни украшены узнаваемыми «ласточкиными хвостами» – мерлонами.

Успенский собор – весь кружевной, усеянный «дыньками», зубчиками-«сухариками», балясинками, «гребешками», завитками-волютами и резными иконами, – объединен с лобным местом. Рядом 80-метровая Пречистенская колокольня, которую из-за легкого наклона называют астраханской Пизанской башней, но, увы, из-за того же наклона



Успенский собор выстроен в стиле нарышкинского барокко

подниматься на нее сейчас нельзя. По пряслам (участкам крепостных стен между башнями) можно прогуляться: там устроены галереи.

От Цейхгауза – бывшего арсенала – долгое время оставались лишь стены, но в 2013 году его отреставрировали и превратили в выставочный зал. До октября тут на выставке «Археология. Экспедиция. Музей» показывают находки, сделанные на раскопках в Астраханском крае.

17:00 Площадь Ленина

Сразу за кремлем – площадь Ленина с фонтанным комплексом «Нева-Волга», растянувшимся на полкилометра. Две женские фигуры с вытекающей из кувшинов водой символизируют Волгу и Неву, а между ними пять малых фонтанов с рыбами, тритонами и антропоморфными фигурами. Смело залезайте под холодные струи: выжить в астраханской летней жаре – задача со звездочкой.

Рядом, в ТЦ «Ярмарка», регулярно проходит Каспийская неделя моды, хотя главные модные бренды с астраханской ДНК сегодня в основном представлены онлайн – например, KurKulDay.



Фигуры для фонтанов «Нева-Волга» создал петербургский скульптор Евгений Ротанов

19:00 «Щука»

Привычные блюда переосмыслены тут под «рыбным» углом: борщ с карасями, оливье в балычке из осетра, голубцы с сомом горячего копчения, хачапури с судаком, а на десерт – «речная жемчужина с беэе и цитрусовым кремом».

СУББОТА

09:00 «Сойка Grand»

Модное место с качественной едой, молодым расторопным персоналом, демократичной обстановкой и отличным спешелти-кофе.

11:00 Дом купца Тетюшинова

В Астрахани сохранилось множество деревянных домов. В их оформлении традиционно использовали глухую («корабельную») резьбу, которой украшали не только крыльцо, наличники, фасад и карнизы, но и ворота с калитками и заборы.

Один из самых красивых – терем купца Григория Тетюшинова, мецената и владельца первой в городе верфи «железного судостроения». На экс-



Одежда KurKulDay – свободная, из натуральных тканей – подходит для жары

курсии гиды рассказывают о судьбе самого купца, его приемной дочери Лизаветы, подброшенной на крыльцо в младенчестве, и неординарной супруги Глафиры Ивановны, выступавшей за свободу личности женщины и против «пыльной патриархальности». Всех персонажей можно встретить во время иммерсивного представления (если заранее заказать такой формат).

12:00 Музей Велимира Хлебникова

Он расположен совсем рядом, через реку Кутум, в бывшей квартире родителей поэта. Залы повествуют в том числе о его родословной, занятиях отца (тот был знаменитым орнитологом) и матери (в русско-турецкую войну работала сестрой милосердия). Проходят здесь и выставки современного искусства. До 1 сентября на выставке «Немь лукает» показывают работы художников, вдохновившихся идеями и образами из поэзии Хлебникова. Среди них – Татьяна Баданина, Николай Куняев, Петр Перевезенцев и другие.

13:00 Персидское подворье

Практически сразу после основания русской крепости в низовьях Волги в Астрахань устремились купцы из Персии. Они строили в городе первые караван-сарай, где располагались склады, магазины и жилые помещения. Такой караван-сарай конца XVIII века сохранился за неприметной аркой дома на улице Чернышевского, 9. Толкнув калитку, попадаешь в просторный двор с какими-то



На террасе кафе «Сойка Grand»

Фото: предоставлено KurKulDay; предоставлено дирекцией «Сойка Grand»

Создаем инновационные решения, которые определяют настоящее и формируют устойчивое будущее

ВРЕМЯ
ТМК



tmk-group.ru

Реклама



В интерьерах ресторана «Белуга» – деревянные поверхности и природные оттенки

невероятными аркадами, проемами, внутренними галереями. Это Персидское подворье. Сейчас здесь обычные квартиры и магазинчики, но дух прошлого витает в воздухе.

14:00 «Шарлау»

Одно из самых красивых исторических кафе города располагается в бывшем здании шоколадной фабрики Карла Шарлау. Фасад украшен кариатидами-русалками, которые в свое время вызвали бурю негодования среди консервативной астраханской публики. Кухня здесь скорее европейская, из хитов – паста с хрустящими баклажанами и шоколадно-малиновый тарт с фисташкой.

16:00 Петровская набережная

От «Шарлау» идите налево до улицы Ленина, 8: это бывший торговый дом братьев Афтандильянц. Слева от главной арки – открытая дверь в подъезд, за ней просторное парадное с остатками метлахской плитки, окно с чугунной ковкой, застекленная веранда и россыпь лестниц в разные стороны. Потом проходите через арку на улицу Бабушкина. У дома №6 незаметный проход во двор – пример классической южной застройки с галереями и лестницами, ведущими прямо в квартиры. Отсюда можно попасть на улицу Шаумяна, по ней дойти до Лебединого озера и покормить ручных лебедей.

А там рукой подать и до главной набережной города – Петровской. Это классический променад с привычным набором развлечений, фонтанами, скульптурами и стилизованным под старинный пароход рестораном «Поплавок». Отсюда каждый день ходит речной трамвайчик (прогулка вокруг Городского острова занимает полтора часа). Кстати, во второе воскресенье июля на Петровской набережной отмечают День рыбака и всех желающих бесплатно угощают ухой.

С набережной хорошо видна новая достопримечательность города: на крыше гостиницы «Azimut Сити Отель» недавно появилась светящаяся инсталляция «От этих слов светлее» Владимира Абиха.

19:00 «Белуга»

Осетрина, судак, щука, сом, сазан и вобла встретились в «Белуге», одном из лучших рыбных ресторанов города. Здесь надо пробовать знаменитую тройную астраханскую уху, пельмени с щукой и домашнее мороженое.



Лебединое озеро и домик для лебедей

Фото: предоставлено рестораном «Белуга», Павел Просняков / Фотобанк. Лори

Профессиональный подход к здоровью!

АЛМАГ+

ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ:

- артрита
- артроза
- остеохондроза
- невралгии



Реклама 18+
ОГРН 1026200861620

ЭЛАМЕД 8 800 350 05 13 / elamed.com

АО «Елатомский приборный завод» 391351, Рязанская обл., м.о. Касимовский, р.п. Елатьма, ул. Янина, зд. 25

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



ВОСКРЕСЕНЬЕ

09:00 Астраханский биосферный заповедник

Основан он был в 1919 году в селе Дамчик Камызякского района для охраны экосистемы волжской дельты. Попасть сюда проще всего с экскурсией (самим добираться сложно, и нужно заранее оформлять документы).

Перемещаться по территории можно только в сопровождении гида, есть несколько маршрутов. Например, на моторной лодке на раскаты – это широкое мелководье в низовьях Волги, где река разливается на десятки протоков и ериков перед впадением в Каспийское море. Еще вариант – «Обретенная дельта»: чуть меньше двух километров через четыре острова и плавучий мостик до смотровой площадки.

Хорошая идея – взять с собой бинокль, поскольку это одно из лучших мест в России для берд-вотчинга: в заповеднике обитает около 300 видов птиц, включая орлана-белохвоста, белого журавля, кудрявого пеликана и баклана. А с середины июля по сентябрь тут цветут лотосы. ●



Семена лотосов в Волго-Ахтубинскую пойму могли перенести когда-то птицы



РЫНОК «СЕЛЕНСКИЕ ИСАДЫ»

Покровская пл., 3а

Вот уже более 150 лет здесь торгуют рыбой на любой вкус: вобла, жерех, кутум, щука, лещ, сом, судак, толстолобик. Цены кусаются, но торговаться никто не запрещает. Приходить лучше утром, когда и ассортимент, и продавцы еще свеженькие.



МУЗЕЙ КУСТОДИЕВА ул. Калинина, 26/28

В Астрахани Борис Кустодиев впервые взял в руки кисть и карандаш. Сам художник в здании, где располагается уютный музей, никогда не жил, но уже после его отъезда из города тут ненадолго поселились его мать и сестра. В шести залах – картины, рисунки, книжные иллюстрации, скульптуры, фотографии, а также личные вещи семьи.



«ОСЕТРОВАЯ ФИШКА» поселок Верхнекалиновский, ул. Новая, 25

Вылов дикого осетра в Волге строго запрещен, но на этой ферме выращивают осетра, стерлядь, белугу и гибриды (бестер и стербел). Тут 40 бассейнов для крупных рыб и 180 садков для мальков. После экскурсии подадут уху из стерляди и запеченную осетрину с картошкой.

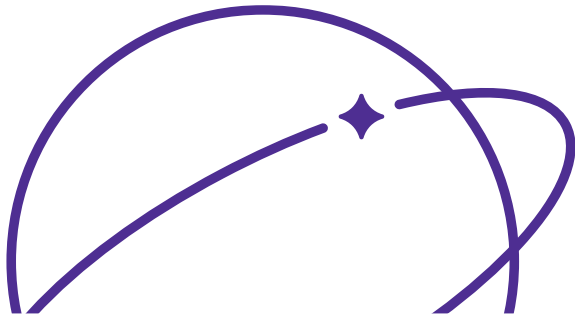


ОЗЕРО БАСКУНЧАК

До крупнейшего в России соляного озера от Астрахани 340 км – но оно того стоит. Увидеть, как белоснежная соляная поверхность отражает небо. Ощутить себя поплавком, который барахтается на поверхности рапы – целебного солевого раствора. Рядом – гора Большое Богдо в «марсианских» красных оттенках, с поющими скалами и редким пискливым геккончиком.

Фото: предоставлено Астраханским государственным заповедником
Иллюстрации: Мария Юганова

ТЕРРИТОРИЯ БОЛЬШИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ



Путешествия бывают разными: одни меняют города, другие – угол зрения. Тематический парк аттракционов «Орион» на ВДНХ предлагает отправиться в необычную экспедицию, где космос становится сценарием для семейного отдыха и новых впечатлений. Маршрут построен как настоящая программа подготовки: от первых шагов и тренировок до экстремальных испытаний, где проверяются смелость, реакция и готовность

к новым открытиям. На территории 17 гектаров расположены более 25 аттракционов и павильонов для детей и взрослых, канатная дорога, интерактивные пространства и семейные развлечения. «Орион» легко вписать в прогулку по ВДНХ: после музеев и выставок можно продолжить путешествие уже в мире фантазий, технологий и космических приключений.



ПАРК АТТРАКЦИОНОВ «ОРИОН»

- Три тематические территории, объединённые единой легендой космической подготовки: от первых полётов до настоящих испытаний и экстремальных маршрутов
- Более 25 аттракционов для любого возраста: семейные карусели, экстремальные качели, башня свободного падения, интерактивные игры, театральные пространства и канатная дорога с панорамными видами
- Пространство для семейного отдыха или эмоциональной встречи с друзьями, где современные технологии, игра и воображение превращают совместную прогулку в настоящее приключение

ПЛАНИРУЙТЕ СВОЙ МАРШРУТ УЖЕ СЕЙЧАС!

+7 (495) 544-34-00

Тематический парк аттракционов «Орион» на ВДНХ



park-orion.ru

ДОСТАТЬ ЗВЕЗДУ

Сегодня многие обсерватории — не только научные объекты, но и места, где туристы могут провести ночь под звездами, послушать лекцию об устройстве Вселенной и посмотреть в телескоп на далекие галактики. Рассказываем о пяти местах по всей России — от Байкала до Подмосковья, — где астрономия становится частью путешествия

Фото: Евгений Козырев / ИСЭФ СО РАН

Байкальская
астрофизическая
обсерватория

57 ИРКУТСК 142 рейса в неделю по 21 направлению

БАЙКАЛЬСКАЯ АСТРОФИЗИЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ

Где: *Иркутский муниципальный округ, рабочий поселок Листвянка*

МЕСТО Когда меня спрашивают, почему солнечную обсерваторию построили именно на берегу Байкала, я обычно отвечаю: здесь само озеро помогает смотреть на Солнце. Для солнечных телескопов очень важно, чтобы перед ними не поднимались потоки теплого воздуха – они размывают изображение. А холодная байкальская вода делает атмосферу спокойной. В 1960-е годы ученые долго искали подходящее место, измеряли так называемый астроклимат, проводили эксперименты даже прямо на льду Байкала. В итоге выбрали поселок Листвянка в Иркутской области. Так появилась Байкальская астрофизическая обсерватория.

Сначала был один деревянный домик, где сотрудники и жили, и работали, и проявляли фотопленки после наблюдений. А потом постепенно выросла настоящая научная станция. В 1980-х заработал хромосферный телескоп – сравнительно небольшой, но по качеству изображения один из лучших в своем классе. Мы тогда снимали Солнце еще на пленку: проявляли негативы, сушили их, всё делалось вручную, без компьютеров, с помощью обычной линейки, даже структуры прорисовывали. На данных этого телескопа защитили несколько диссертаций, а сам он, кстати, работает до сих пор.



Сергей Язев,
ведущий научный сотрудник ИСЗФ СО РАН,
профессор Иркутского государственного
университета



Фото: Евгений Козырев / ИСЗФ СО РАН



ЗАЧЕМ ЕХАТЬ Сегодня обсерватория все больше становится местом, где науку можно почувствовать. Люди приезжают сюда не только за фактами, а за ощущением масштаба. Интересно подняться к большому солнечному телескопу по «Дороге к Солнцу» – тропе с арт-объектами, посмотреть на Байкал с высоты примерно девятиэтажного дома и увидеть в телескоп Солнце. В башне одного из малых телескопов сохранился старый часовой механизм, который поворачивает телескоп вслед за движением светила. Туристы сами крутят ручку, поднимают тяжелую гирию – и вдруг понимают, что астрономия когда-то была не только про компьютеры, но и про сложную механику, почти часовое искусство.

Вечером здесь начинается совсем другой Байкал. Когда гаснет закат и над озером появляется Млечный Путь, люди впервые видят, насколько темным может быть небо без городской засветки. Очень часто, когда человек смотрит на Сатурн, я слышу: «Так у него правда есть кольца?» В этот момент космос перестает быть картинкой из учебника и становится чем-то настоящим – почти осязаемым.

КРОМЕ ТОГО До обсерватории обычно едут из Иркутска через Листвянку – дорога занимает около часа. По пути можно заехать в Байкальский музей или в Архитектурно-этнографический музей «Тальцы». А если хочется продолжить путешествие по научному Байкалу, дальше начинается Тункинская долина с радиогелиографом и строящимся гигантским солнечным телескопом в Саянах.

С помощью хромосферного телескопа полного диска Солнца проводится среди прочего мониторинг протуберанцев и солнечных вспышек



Фото: Александр Тарасенков / Фотобанк Куликов / Фотобанк Лорри; Константин Куликов / Фотобанк Лорри; из личного архива

ПУЛКОВСКАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ

Где: *Пулково, Санкт-Петербург*

МЕСТО Для человека, далекого от астрономии, Пулковская обсерватория особенно интересна, это не просто научный объект, но и исторический. Здесь в 1839-м Россия начала измерять саму себя и создавать самые точные карты. Тут расположилась и точка начала отсчета координат страны. Уже через десять лет после открытия Пулковской обсерватории мировое научное сообщество признало ее астрономическим центром планеты. И это гордое звание она несла в течение последующих ста лет.

Когда я впервые начал проводить здесь экскурсии, меня поразило, насколько это место не похоже на привычный научный музей. Тут до сих пор работают телескопы, астрономы продолжают наблюдения, а в павильонах среди старых деревьев стоят инструменты, которые пережили многие исторические события. Особенно впечатляет Большой рефрактор – огромный телескоп, который привезли из Германии. Он и сегодня участвует в научных наблюдениях: изучает переменные звезды, астероиды и кометы.



Вадим Погорелов,
инженер-наблюдатель
горной
обсерватории
Роскосмоса в КЧР

- S7 МОСКВА – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – МОСКВА** 21 рейс в неделю
- S7 НОВОСИБИРСК – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – НОВОСИБИРСК** 30 рейсов в неделю
- S7 ИРКУТСК – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ИРКУТСК** 7 рейсов в неделю



Большой пулковский радиотелескоп был построен в 1956 году

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ Честно говоря, люди чаще всего запоминают не цифры и даты, а саму атмосферу. Парк на Пулковских высотах, старые павильоны среди листвы, огромные купола, тихие аллеи и ощущение, будто город остался где-то далеко. Особенно хорошо здесь вечером, когда после лекции мы поднимаемся под купол главного здания и открываем телескоп. Если повезет с погодой (а в Петербурге это всегда отдельная удача), можно увидеть Сатурн со спутниками и кольцами, Юпитер и его галилеевы спутники, лунные кратеры, пролетающие в окрестностях Солнца кометы и разного типа звезды. В этот момент даже самые скептически настроенные посетители бывают очарованы.

КРОМЕ ТОГО Я советую приезжать сюда в конце лета или осенью, примерно с августа по октябрь. Белые ночи уже уходят, небо становится темнее, а шанс на ясную погоду выше. Но даже если облака полностью закроют звезды, Пулковская все равно работает как машина времени: мы направляем телескоп на старинные здания города и погружаемся в атмосферу старого Петербурга. И, наверное, главное, что чувствуют люди после экскурсии, – удивление. От того, сколько научных, инженерных достижений и человеческого упрямства скрывается за привычным словом «обсерватория». И все это существует не где-то далеко в горах или пустынях, а прямо на Пулковских холмах над Петербургом.



Владимир Герке,
президент Фонда поддержки
астрономии «Ка-Дар»



57 МОСКВА 314 рейсов в неделю по 33 направлениям

ФОНД ПОДДЕРЖКИ АСТРОНОМИИ «КА-ДАР»

Где: *поселок Кузьминское,
Московская область*

МЕСТО Когда люди слышат словосочетание «обсерватория в Подмоскowie», они обычно представляют что-то очень официальное и академическое. А потом приезжают к нам и понимают: астрономия может быть совсем другой. Более живой, домашней. Ка-Дар – это любительская обсерватория.

Любительская астрономия существует отдельно от профессиональной науки: огромные государственные обсерватории смотрят «далеко и глубоко» – в галактики и далекий космос, а любители занимаются тем, что можно буквально увидеть своими глазами.

У нас нет ощущения музея, где все огорожено ленточками. Скорее, это похоже на ночную экспедицию. Вечером люди поднимаются на крышу к куполу телескопа, вокруг темнота, внизу просторы Домодедовского района, а наверху – небо. Да, Подмоскowie нельзя назвать идеальным местом для астрономии: Москва слишком яркая, свет от трасс и городов сильно мешает наблюдениям. Но даже в сорока километрах от МКАД уже можно увидеть главное: планеты, яркие галактики, звездные скопления и созвездия, которые в городе давно растворились в засветке.

Мне кажется, самое важное в таких наблюдениях – эффект неожиданности. Человек всю жизнь видел фотографии Сатурна или туманностей только на экране телефона, а потом вдруг смотрит в окуляр и понимает, что это все настоящее. Свет от этой планеты летел до него больше часа, а сейчас буквально попал ему в глаз. И в этот момент космос перестает быть абстракцией.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ Чаще всего к нам приезжают взрослые, иногда парами, компаниями друзей. Мы ограничили посещение для маленьких детей, потому что ночные экскурсии начинаются поздно, проходят в полной темноте и требуют терпения. Это история про неспешное наблюдение и разговоры о Вселенной.

Работаем мы почти всегда «по погоде». В два часа дня смотрим прогноз и только потом принимаем решение, будет ли экскурсия вечером. Лучшее время – апрель, май и август: ночи уже достаточно темные, но еще не слишком холодно. Хотя астрономия вообще учит терпению. Иногда люди ждут ясного неба неделями и именно поэтому потом так ценят эти несколько часов под звездами.

КРОМЕ ТОГО После экскурсий многие уезжают не столько с новыми знаниями, сколько с редким сегодня ощущением масштаба. Когда стоишь ночью рядом с телескопом, где-то между московскими лесами и звездным небом, очень ясно понимаешь: мир намного больше, чем экран телефона и городской свет вокруг.

Фото: предоставлено Фондом поддержки астрономии «Ка-Дар»

18+ РЕКЛАМА

RR
CLINIC

Новосибирск

Астана

ПЛАСТИЧЕСКИЙ ХИРУРГ
КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ
НАУК С ПОДТВЕРЖДЕННОЙ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНЬЮ В США MD & PHD

Татьяна Романовская

**ПЛАСТИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ НА ЛИЦЕ
ПО МИРОВЫМ СТАНДАРТАМ**

Татьяна Романовская специализируется на глубокой подтяжке лица по собственной запатентованной методике. Пластическая операция позволяет получить молодой и четкий овал лица, острый шейно-подбородочный угол и заметный лифтинг средней зоны. Такой фейслифтинг — не просто коррекция возрастных изменений, но и гармонизация черт лица, и превентивная пластика, замедляющая возрастные изменения в будущем.

TG

MAX



RR Clinic
Новосибирск, ул. Красный проспект, 186/1
Лицензия №Л041-01125-54/00361708

+7 (923) 609 9999 · drromanovskaya.com

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

S7 НОВОСИБИРСК – МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – НОВОСИБИРСК 11 рейсов в неделю

S7 МОСКВА – МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – МОСКВА 11 рейсов в неделю



Екатерина Филиппова,
зам. директора по внешним
связям с общественностью
Специальной астрофизиче-
ской обсерватории РАН



Кротовидная туман-
ность в созвездии
Тельца, возникшая
в результате взрыва
сверхновой. Фото сде-
лано А. С. Москвити-
ным с помощью теле-
скопа «Цейсс-1000»

СПЕЦИАЛЬНАЯ АСТРОФИЗИЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТОРИЯ РАН

Где: *поселок Нижний Архыз,
Карачаево-Черкесская Республика*

МЕСТО Многие думают, что телескоп — это что-то вроде длинной трубы, в которую астроном смотрит глазом. А потом заходят внутрь огромного купола высотой с восьмиэтажный дом и понимают: современная астрономия выглядит совсем иначе.

Сама идея построить крупнейшую обсерваторию страны именно в Архызе появилась не случайно. Астрономы говорят, что человечество живет «на дне воздушного океана»: атмосфера постоянно колеблется и искажает изображение звезд. Поэтому телескопы стараются поднимать как можно выше в горы, туда, где воздух тоньше, а небо темнее.

Верхняя научная площадка САО находится на высоте около 2100 метров, на отрогах горы Пастухова. Здесь почти нет светового загрязнения, а ночью Млечный Путь выглядит так, будто его буквально нарисовали.

Мне всегда особенно нравится история самого БТА. Когда его строили в СССР, ничего подобного в стране еще не существовало. Огромное шестиметровое зеркало для телескопа создавали на Лыткаринском заводе оптического стекла. Первую заготовку весом больше 70 тонн испортили, стекло треснуло при охлаждении. Вторую остужали больше двух лет. Потом еще три года шлифовали, слой за слоем снимая стекло алмазами, чтобы придать зеркалу идеальную форму. В итоге БТА стал первым в мире большим телескопом, управляемым компьютером, и фактически изменил мировое телескопостроение.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ Сейчас сюда едут не только ученые, но и туристы. Днем можно увидеть БТА и радиотелескоп РАТАН-600 — гигантское кольцо среди гор, похожее на декорацию к фантастическому фильму. Вечером начнутся наблюдения в небольшие телескопы: планеты, туманности, звездные скопления. Лекторы рассказывают, как рождаются и умирают звезды, а потом показывают эти объекты прямо в небе. И в какой-то момент человек вдруг осознает, что космос — это не картинки из учебника, а что-то настоящее, существующее прямо над головой.

КРОМЕ ТОГО Архыз — это не только астрономия. Рядом с научным поселком находят древнее Аланское городище с храмами X–XII веков, буковые леса, водопады и горные тропы. Можно провести здесь два или три дня и легко забыть про телефон: днем подниматься к телескопам и водопадам, вечером смотреть на звезды, ночью слушать тишину гор. И, наверное, именно поэтому люди уезжают отсюда с ощущением, что Вселенная вдруг стала чуть ближе.

Фото: предоставлено пресс-службой Специальной астрофизической обсерватории РАН





ОБСЕРВАТОРИЯ ПИК ТЕРСКОЛ

Где: село Терскол,
Кабардино-Балкария

МЕСТО Высокогорная астрономия начинается там, где заканчиваются туристические маршруты и появляется дорога к обсерватории Пик Терскол. Это уже не просто экскурсия, а почти экспедиция.

Сама обсерватория стоит на высоте больше 3000 метров, на склоне Терскола, рядом с Эльбрусом. И первое, что здесь поражает, – это не телескопы, а ощущение пространства. Воздух становится настолько прозрачным, что кажется, будто горы и небо находятся на одном уровне. Именно ради этого астрономы и поднимаются так высоко: чем тоньше слой атмосферы над телескопом, тем меньше искажений и тем лучше видно космос.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ Лучшее время для поездки – с июля по сентябрь, когда тропы открыты, а погода в горах стабильнее. В отличие от боль-

ших экскурсионных центров, здесь все ощущается намного более «настоящим». Не музей науки, а рабочая высокогорная станция. В ясную ночь можно поверить, что звезды начинаются сразу за крышей обсерватории. Млечный Путь здесь уже не тонкая дымка, как в городе, а полноценная светящаяся полоса через все небо. И именно в такие моменты особенно понятно, почему люди вообще начали заниматься астрономией.

Мне кажется, Пик Терскол – это история не только про науку, но и про масштаб Кавказа. Здесь очень легко совместить сразу несколько ощущений: днем идти по горной тропе с видом на ледники Эльбруса, вечером слушать рассказы про космос, а ночью стоять в полной тишине на высоте трех километров и видеть такое количество звезд, которого в обычной жизни почти никто уже не видит.

КРОМЕ ТОГО Дорога к обсерватории сама по себе уже часть впечатления. Обычно сюда идут пешком через луга и водопад Девичьи Косы. Это один из самых красивых маршрутов Приэльбрусья. Подъем занимает несколько часов, но в этом есть особый смысл.

И, наверное, сюда особенно стоит ехать тем, кто любит не просто «посмотреть достопримечательность», а почувствовать место целиком – через дорогу, высоту, холодный воздух и это редкое ощущение близости к небу.

Фото: Евгений Харитонов / фотобанк Лори; Michal Manciewicz / unsplash; Ryan Hefey / unsplash; wikipedia.org

АСТРОНОМИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ БЛИЖАЙШИХ МЕСЯЦЕВ

Персеиды 17 июля – 24 августа

Один из самых популярных метеорных потоков известен своей интенсивностью и вероятностью появления болидов (ярких и крупных метеоров со светящимся хвостом и искрами). Его можно наблюдать уже начиная с 17 июля. Но самый пик придется на 12–13 августа: в небе прогнозируют до 100 метеоров в час. В средних северных широтах поток будет хорошо виден невооруженным глазом в том числе благодаря тому, что Луна окажется в той фазе, когда ее свет не мешает наблюдениям.



Дельта-Аквариды и Альфа-Каприкорниды 30–31 июля

Менее интенсивные (до 25 метеоров в час) и более медленные, чем Персеиды, Дельта-Аквариды способны подарить завораживающее зрелище в ночном небе. Луна, к сожалению, будет полной, так что место наблюдения стоит выбирать с учетом этого. Пик потока придется на ночь с 30 на 31 июля (полный период активности 12 июля – 23 августа). Дополнительно в ту же ночь будут «зажигать» Альфа-Каприкорниды (полный период активности 3 июля – 15 августа). Это еще менее интенсивный поток (около 5 метеоров в час), зато случаются яркие болиды, которые в медленном варианте еще больше впечатляют.



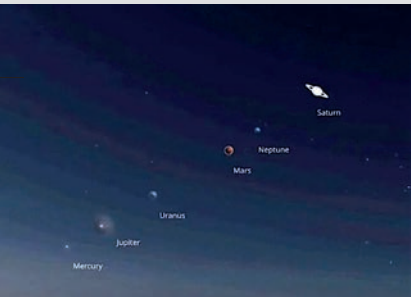
Значительная яркость кометы 10P/ Темпеля 2 2 августа

Комета 10P/Темпеля 2 подойдет максимально близко к Солнцу по своей орбите, и ее яркость сравнится со звездой 8-й величины – что позволит наблюдать ее в бинокль или телескоп после заката.



Парад шести планет 12 августа

На предрассветном небе выстроятся в одну линию шесть планет. Юпитер, Марс, Меркурий и Сатурн можно будет увидеть невооруженным глазом, а Уран и Нептун лучше наблюдать в бинокль или телескоп.



GMS HOSPITAL – экспертная хирургия

-  Ведущие хирурги Москвы
-  Операции повышенной сложности
-  Международные протоколы хирургического лечения
-  Второе мнение, экспертные консилиумы
-  Безупречный сервис и внимательность персонала, персональное сопровождение на всех этапах лечения

Современный стандарт хирургии

Минимально инвазивные и органосохраняющие методики

Протоколы быстрого восстановления*

Предоперационная оценка состояния здоровья для исключения рисков

Опытные врачи-анестезиологи, безопасные методы обезболивания

Стационар премиум-класса с круглосуточным медицинским наблюдением

* Протоколы ERAS (Enhanced Recovery After Surgery) сокращают реабилитационный период на 30-50%.



 **Москва, ул. Каланчёвская, 45**
М. Комсомольская, Проспект Мира

Высокотехнологичные плановые и экстренные операции повышенной сложности

- Хирургия брюшной полости
- Хирургия диафрагмы и абдоминальных грыж
- ЛОР-хирургия, включая лечение храпа и апноэ сна
- Хирургическая гинекология
- Хирургическая урология, центр лечения мочекаменной болезни
- Центр флебологии
- Центр травматологии-ортопедии
- Колопроктологическая хирургия
- Хирургия щитовидной железы



 Если можно обойтись без операции, мы обязательно предложим альтернативный вариант

Александр Натрошвили

Кандидат медицинских наук, главный хирург и медицинский директор GMS HOSPITAL



24/7

+7 499 444 70 21
gmshospital.ru

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

ВЕСТИ СВОЮ ЛИНИЮ



Иван Бруни,
«У медвежьей
шкуры» (1972)



Василий Романов,
«В ледовом плену»
(год неизвестен)

Фото: Слава Иванов; предоставлено ДВХМ

До середины сентября в Государственном музее-заповеднике истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева идет выставка «Москва – Космос – Владивосток. Графическое путешествие по Оттепели на Дальнем Востоке», сделанная силами столичного Центра Вознесенского. Подробности раскрывает один из ее кураторов Кирилл Маевский

Кирилл Маевский: «Этот пласт искусства никто до сих пор толком не исследовал»



Второй визит Никиты Сергеевича Хрущева во Владивосток в октябре 1959 года. Фото Николая Назарова

Никита Сергеевич Хрущев на одном из военных судов ТОФ

Как появился проект «Другая Оттепель»?

Центр Вознесенского запустил его, чтобы произвести ревизию оттепели. Ведь на самом деле она не была исключительно москвоцентричным явлением, а прошла по всей стране. И наша цель – поднять, инвентаризировать разные малоизвестные сюжеты оттепельной культуры.

Мы концентрируемся на понятной и узкой территории отечественной графики того периода, в том числе книжной. Этот пласт – в отличие от живописи, кино и поэзии – никто до сих пор толком не исследовал. А там уникальное наследие, рожденное при очень странных обстоятельствах: с одной стороны, в стране возникли культурные послабления, с другой – корреспонденция отечественных и зарубежных художников фактически отсутствовала. Причем оттепель в регионах разительно отличалась от ситуации в Москве.

Владивостокская выставка – первый этап большого проекта «Другая Оттепель». Работы для нее взяты как из собрания Музея Арсеньева, так и из Дальневосточного художественного музея, Магаданского областного краеведческого музея, казанского Центра современной культуры «Смена», а также у Вадима и Нины Гинзбургов.

Далее последуют выставки на материале казанского и уральского искусства 1950–1960-х.

Почему первым пунктом маршрута выбран Владивосток?

Было интересно сразу закинуть себя на край страны. Это мог быть Калининград, Мурманск или Владикавказ, но в итоге сложилось с Приморьем. Впрочем, выставка шире: она буквально про Дальний Восток – там есть и Магадан, и Комсомольск-на-Амуре, и Хабаровск.

Для Владивостока оттепель была ключевым периодом: в 1954 году туда с первым визитом приехал Никита Хрущев, в 1960-м отпраздновали столетие города, а в 1961 году отправилась в первое плавание приписанная к Владивостоку китобойная флотилия «Советская Россия».

Фото: Слава Иванов, Вероника Стахеева; предоставлено Музеем Арсеньева; предоставлено ДВХМ; предоставлено ЦСК «Смена»



Как раз в тот период запускают и спутник связи «Молния-1» (1965), который добавляет ко всему этому отдельный пласт – новую медийную культуру. Впервые в стране стал возможен прямой эфир между городами – уникальное явление. С этого момента территории разделены не километрами, а часовыми поясами. Во Владивостоке, скажем, наконец смогли в режиме реального времени посмотреть первомайский парад в Москве.

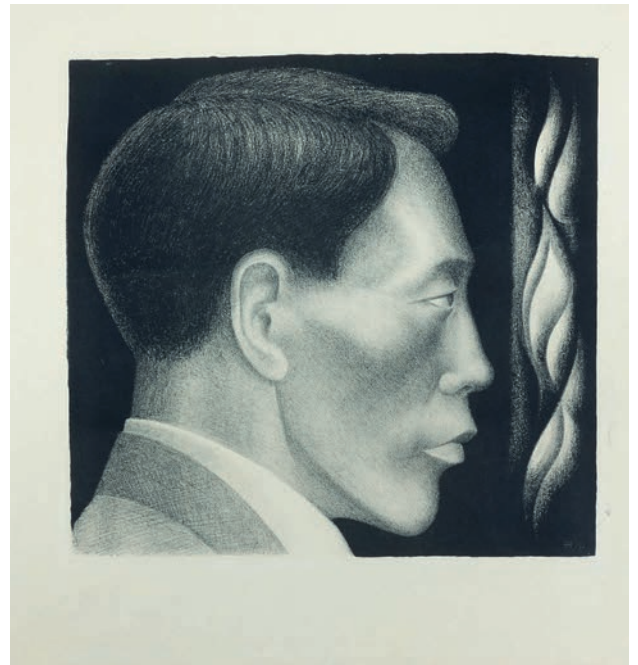
Вернемся к графической культуре времен оттепели. Как она развивалась на Дальнем Востоке?

Название каждого зала отсылает к знаковой книге времен оттепели. Первый – «За далью даль» (в честь лирической поэмы Александра Твардовского) – посвящен образу художника-путешественника, что по долгу службы отправился в далекие регионы, вроде Николая Витинга, Владимира Ветрогонского или Виктора Дувидова.

Так, ученик Павла Филонова Павел Кондратьев едет собирать материалы, чтобы проиллюстрировать чукотский букварь, а Евгения Эвенбах документирует нанайский быт. Май Митурич-Хлебников живет в палатке, рисует китобойные суда. Возвращаясь в Москву, они создают книги для детей и взрослых. Но это скорее разовое «употребление» территории.

Вскоре появляется гораздо более устойчивая фигура: люди начинают переезжать в Приморье, как тогда говорили, за туманами и запахом тайги – чтобы жить и работать. Художники-графики в основном занимаются офортами. Но ими они добиваются такого образного ряда, который невозможно найти сегодня даже в Третьяковской галерее.

Александр Ведерников, «Поезд Нового года» (1964)



Василий Романов, «Портрет Ойкунского» (1970)





Дмитрий
Брюханов,
«Северное
сияние» (1970)

И какой образ Дальнего Востока они создавали?

Среди тех, кто переехал на Дальний Восток, были великие графики – крепкие именно ремесленно, они умели рисовать и ловить местный быт. Это, например, Василий Зуенко, Владлен Васильев или Дмитрий Брюханов. Для них это была поездка в неизвестность, обещавшую стать будущим страны, ведь Дальний Восток в советской логике того времени – своеобразный фронтир.

Чему посвящен раздел «Возрожденные народности»?

В 1968-м во Владивостоке вышел сборник статей «Возрожденные народности». В этот период советская власть вновь обращается к коренным народам – к их быту, ремеслам, ритуалам. Возникает отдельный сюжет для художников, вроде того, что мы видим у Виктора Кошелева: представители коренных народов читают газету или смотрят первый фильм в юрте. Параллельно издательства, в том числе федеральные, выпускают огромный корпус книг, посвященных, например, сказкам северных народов.



Николай
Витин,
«Железная
дорога»
(1960-е)

Но ведь производственная тема в дальневосточном оттепельном искусстве тоже была?

Да, многие графики фиксировали социалистические стройки: вот вам Транссиб или первые протянутые в тайге ЛЭП. Жизнь тяжелая и интенсивная: никто не шагает по Владивостоку, Магадану или Хабаровску со столичной расслабленностью героев знаменитого фильма Георгия Данелии.

А что в других разделах выставки?

Крайне важен «Владивосток. Путеводитель по оттепельному городу». В те годы страна начала обретать сама себя, концептуализировать свои территории. На этой волне рождается концепция Золотого кольца, появляются многочисленные путеводители, в том числе по Владивостоку, хотя он формально тогда был закрытым городом: не только для иностранцев, но и для большинства советских граждан требовалось приглашение.

Еще один раздел – «На морях и за морями». Среди самых распространенных сюжетов дальневосточного искусства оттепели – постоянное всматривание в океанскую даль. Тут, с одной стороны, покорение и освоение дикого природного ландшафта, с другой – ожидание возвращения из плавания (это касается и тех, кто в него отправился, и тех, кто остался на берегу).

У проекта будет и литературное дополнение?

Мы попросили прозаика Василия Авченко, певца дальневосточного региона, написать путеводитель по оттепельному Владивостоку. Он станет основной частью итоговой книги для выставки – каталогом и одновременно хрестоматией об этом периоде развития города.

«Здесь начинается Россия» – так назывался вышедший в 1967-м фотоальбом о Владивостоке Юрия Муравина, чьи работы мы в том числе представили на выставке. Россия начинается здесь, а москвоцентричная оттепель заканчивается – но возникает новая и другая.

Фото: Слава Иванов; предоставлено Магаданским областным краеведческим музеем; предоставлено ЦСК «Смена»

MORELLI®

MADE IN ITALY

by *Dina Loginoff*

Трансформации формы — **ТРИ ВОПЛОЩЕНИЯ** — от камерного пространства до грандиозных входных групп каждая модель масштабируется под ваши задачи, сохраняя чистоту авторской идеи

WD CONCERT HALL



КЛАССИКА ЭРГОНОМИКИ



СТАТУСНЫЙ РИТМ



МАСШТАБ АРХИТЕКТУРЫ



8 800 3014102

morelli.ru/loginoff

7 ЯРКИХ ИМЕН ВЫСТАВКИ

выбор Сергея Гуськова



«Взял богатырь
солнце и повернул
его» (1957)

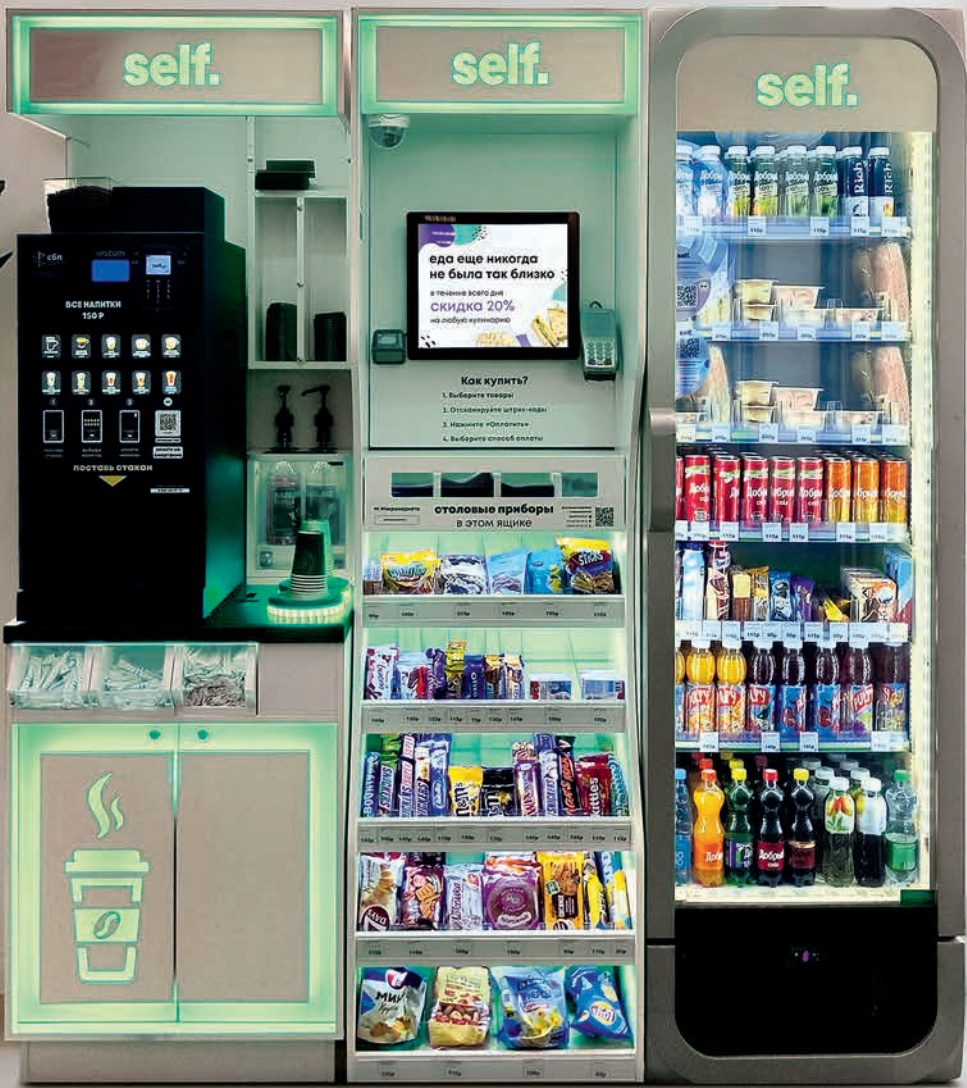
Павел Кондратьев / 1902–1985

Родился в Саратове, жил и работал в Ленинграде, в 1920-х учился в Высшем художественно-техническом институте (ВХУТЕИН). Ученик Павла Филонова, был близок к кругу Казимира Малевича, дружил с Даниилом Хармсом и Алисой Порет, увлекался идеями Владимира Стерлигова. Во второй половине жизни много занимался книжной графикой.

В цикле работ «Чукотка» (1956–1959) вполне бытовые и современные реалии этого дальневосточного региона совмещались с местными мифологическими мотивами, как, например, в акварели «Взял богатырь солнце и повернул его».

Фото: Слава Иванов; из коллекции Нины и Вадима Гинзбург

self.



в ритме дня

офисы / учебные заведения / спортивные комплексы
больницы / фабрики / торговля / где угодно

8 (800) 100 97 79 / selfkiosk.ru

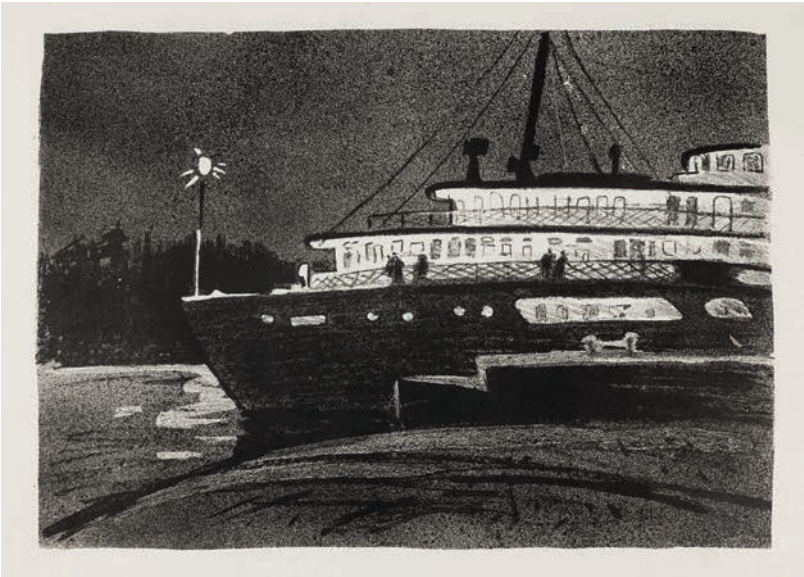


Евгения Эвенбах / 1889–1981

Родилась в Кременчуге, жила и работала в Ленинграде. Училась у Николая Рериха, Аркадия Рылова и Яна Ционглинского. С середины 1930-х работала в Ленинградском отделении Государственного учебно-педагогического издательства: ездила в исследовательские экспедиции, создала первые буквари, учебники и книги для чтения для ранее бесписьменных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока – на кетском, нанайском, нивхском, селькупском, хантыйском языках.



«Чтение газеты» (1930)

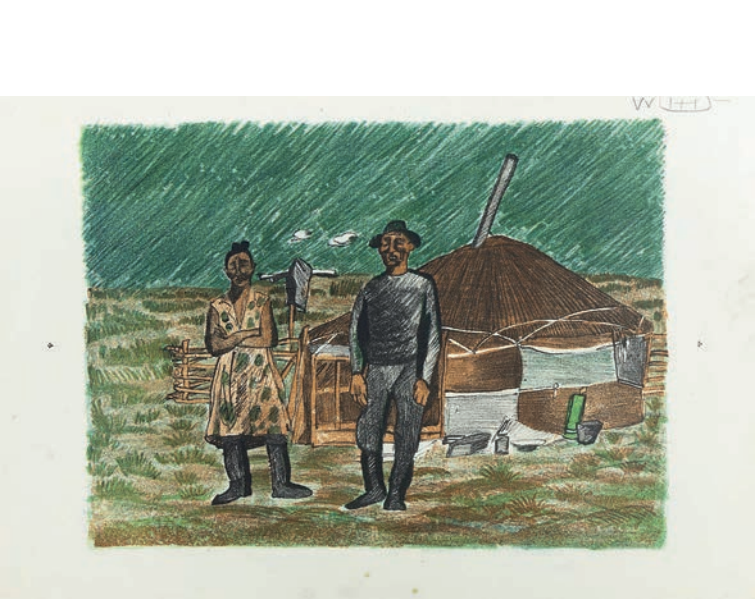


«На реке» (1971)

Владимир Ветрогонский / 1923–2002

Родился в северной столице, где позже жил и работал. Учился у Владимира Горба, Леонида Овсянникова и Алексея Пахомова. Фронтовик. Занимал высокие посты в Академии художеств СССР, руководил графическим факультетом в Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. Народный художник СССР. Много путешествовал, особенно по Русскому Северу и Дальнему Востоку. Значительную часть его наследия занимает производственная тема: виды заводской архитектуры, спешащие на смену рабочие или корабль, идущий в порт.

Фото: Слава Иванов; предоставлено ЦСК «Смена»



Виктор Дувидов / 1932–2000

Родился в Испании в семье республиканцев-антифашистов, ребенком вывезен в Советский Союз. Жил и работал в Москве. Как иллюстратор оформлял детские книги. Его манера немного наивная, цветистая и легкая, что бы он ни изображал – солдата в карауле у знамени, степные просторы Тувы или представителей дальневосточных народностей.

Без названия (1960-е)



«В Саянах» (1960-е)

Май Митурич-Хлебников / 1925–2008

Представитель известной династии художников, сын Веры Хлебниковой и Петра Митурича. Родился, жил и работал в Москве. Фронтовик. Создал иллюстрации к огромному количеству книг для детей и взрослых. Путешествовал по Дальнему Востоку на китобойном судне, фиксируя это все в серии работ; оставил зарисовки Курильских островов, видов Саян и Тувы, изучал особенности медвежьей охоты. Портрет укладчика путей Байкало-Амурской магистрали Саши Михловского, созданный в 1960-х, позже был использован Митуричем как образ Антиноя при иллюстрировании «Одиссеи» Гомера.

Виктор Кошелев
/ 1933–1984

Родился во Владивостоке. В 1940-е учился в русской школе для детей советских военнослужащих в Порт-Артуре, где благодаря учителю увлекся Чукоткой, куда в конце 1950-х переехал. Работал в газетах Анадыря, Анюйска и Магадана. Создавал графику — пейзажи Северо-Востока, морские виды, жизнь местных народностей и быт небольших населенных пунктов.



«Сейнер» (1969)



«Рыбачка Амура»
(1961)

Василий Зуенко
/ 1919–2002

Родился в селе Ковалевка под Киевом. Фронтовик. Воевал на Дальнем Востоке, остался жить в Хабаровске. Сотрудничал с газетой «На страже Родины» и Хабаровским книжным издательством. Его офорты и монотипии посвящены тайге, Амуру, жизни коренных народов и рыбацкому труду. ●

Фото: Слава Иванов; предоставлено Магаданским краеведческим музеем; предоставлено ДРХМ

ВЫБРАТЬ МЕСТО БЕСПЛАТНО — СТАНДАРТ ТАРИФ СТАНДАРТ*



*ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ТАРИФА — «ЭКОНОМ СТАНДАРТ». ПРАВИЛА ПРИМЕНЕНИЯ ТАРИФА ДОСТУПНЫ ПО ССЫЛКЕ [S7.RU/FARES/](https://s7.ru/fares/). РЕКЛАМА. АО «АВИАКОМПАНИЯ «СИБИРЬ», РОССИЯ, 633104, НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ОБЬ, ПРОСПЕКТ МОЗЖЕРИНА, ДОМ 10, ОФИС 201, ОГРН 1025405624430.

НА ВСЕХ ПАРАХ

В конце июля в Большом театре пройдет премьера балета «Анна Каренина» в постановке Максима Петрова. Месяцем раньше одноименную историю показал в МАМТ Максим Севагин, эта же тема легла в основу недавнего спектакля компании 2sisters. Разбираем самые яркие танцевальные постановки на сюжет романа Толстого – и разбираемся, почему он так вдохновляет хореографов в наши дни

«Анна Каренина»,
Мариинский
театр / 2010

«До поезда
осталось...»,
Театральная
компания 2sisters
/ 2025



«Анна Каренина»,
Театр балета
Бориса Эйфмана
/ 2005

«Анна Каренина» Большой театр

Модой на балетные версии «Анны Карениной» мы обязаны Майе Плисецкой. В 1967 году режиссер Александр Зархи снимал фильм по этому роману и на небольшую роль Бетси Тверской, кузины Вронского, пригласил знаменитую балерину. Музыку же к фильму писал Родион Щедрин – и тогда, на съемках, Плисецкая начала мечтать о балете, где она исполнила бы главную роль.

По ее просьбе муж-композитор создал цельную партитуру из предназначенных для фильма мелодий, а за постановку Плисецкая взялась сама. Точнее, она занималась треугольником Анна – Каренин – Вронский, а массовые сцены поручила хореографам Наталье Рыженко и Виктору Смирнову-Голованову. В 1972 году состоялась премьера в Большом театре, спектакль имел успех и за дюжину лет прошел 103 раза с аншлагами. Так Майя Михайловна поспособствовала не только появлению яркой постановки в Большом, но и обогащению мирового репертуара – вслед за ней партитуру Щедрина стали брать постановщики в других театрах.

Весь нынешний, уже заканчивающийся, сезон Валерий Гергиев посвятил Майе Плисецкой и Родиону Щедрину: спектакли, связанные с их именами, появлялись в афишах Большого и Мариинского театров очень часто. И закрывает сезон Большой именно премьерой – хореограф Максим Петров ставит «Анну Каренину» Родиона Щедрина.

Петров взялся за дело вместе с художницей Юлианой Лайковой, своим постоянным соавтором. На их счету уже есть «Сказки Перро» в екатеринбургском Урал Балете (где весь волшебный лес был будто связан вручную из шерсти гигантским крючком) и «Конек-Горбунок» в Большом (там увечная лошадка стала космическим путешественником наподобие Доктора Кто). В компанию позвали еще режиссера Романа Кочержевского – тот составил себе имя в драме, прежде всего в Театре имени Ленсовета, но этой весной чрезвычайно успешно дебютировал как оперный постановщик с масштабным «Идомеенем» в Мариинском, где бушевал почти настоящий шторм и не только жителей Крита, но и публику в зале пугал гигантский осьминог, посланный Посейдоном.

Постановочная команда точно следует структуре балета, созданной Родионом Щедриным, – а значит, все будет на месте: и петербургские балы Анны, и итальянская идиллия с Вронским, и горькое разочарование героини.



Максим Петров

Так Майя Михайловна поспособствовала обогащению мирового репертуара – вслед за ней партитуру Щедрина стали брать в других театрах

Фото: Анастасия Петрова / пресс-служба ГАБТ



Miles & Cash*

Оплачивайте милями и рублями
билеты, отели и повышение
до бизнес-класса



* Мили и деньги. Сертификат No 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, Новосибирская область, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



«Анна Каренина»
МАМТ имени К. С. Станиславского
и Вл. И. Немировича-Данченко

Буквально в прошлом месяце в Москве появилась еще одна версия этой трагической истории – балет в МАМТ поставил худрук местной труппы Максим Севагин. Но к Щед-рину спектакль не имеет никакого отношения: музыку написал Илья Демуцкий, успевший прославиться партитурами для Большого («Герой нашего времени», «Нуреев», «Чайка»). Восемь лет назад чикагская труппа Joffrey Ballet заказала ему музыку для нового спектакля по роману Толстого – и теперь этот материал взял московский театр.

По просьбе Севагина Демуцкий серьезно переделал свое сочинение, добавив в том числе вокальные партии – в «Анне Карениной» теперь не только танцуют, но и поют. Главной мыслью Севагина стала мысль толстовская: в его спектакле одним из важных героев стал Левин. Тот самый Левин, которого Толстой писал как бы с себя; помещик, разбирающийся с тем, как должна быть устроена жизнь – и жизнь усадьбы, и жизнь семейная. У Толстого именно Левин, его старательные поиски смысла бытия противопоставлены заполошной и чувственной жизни Анны.

В спектакле Плисецкой Левин отсутствовал – балерину не волновала философия, и осуждать свою героиню за пылкость нрава она вовсе не собиралась. Теперь же Севагин выравнивает баланс «по роману»: есть и женщина, живущая только сердцем, и муж-чина, старающийся действовать разумно.

Фото: предоставлено МАМТ имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко



Настроен на бизнес

Умножайте выгоду от полётов в командировки и выбирайте:



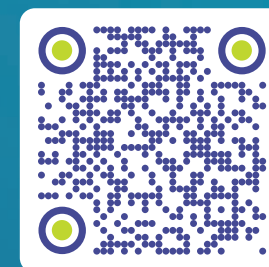
получать скидки на перелёты или копить баллы, которые можно потратить на билеты и дополнительные услуги



работать через агента или напрямую в личном кабинете



платить по счёту или картой



S7 Corp — программа лояльности для бизнеса авиакомпании S7 Airlines. Подробная информация размещена на сайте s7.ru/corp.
Рекламодатель: АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д.10, офис 201. ОГРН 1025405624430.
Сертификат №31 от 12.03.2019. *Corp (англ.) — корпорация, объединение. Реклама.

s7.ru/corp

«Анна Каренина»
Театр балета Бориса Эйфмана
 17, 18 июля на сцене МАМТ

Маленький мальчик запускает на сцене игрушечный паровозик по игрушечным же рельсам – так начинается «Анна Каренина» у Бориса Эйфмана. Заканчивается тоже паровозом – но большим, собранным из тел кордебалета: толпа протирает сквозь себя главную героиню (сцена эффектная и жуткая).

Борис Эйфман двадцать лет назад решил рассказать толстовскую историю, используя музыку Петра Ильича Чайковского – и нарезал ее, а затем превратил в мозаику. Балет с тех пор пользуется таким успехом, что его успели показать более 500 раз. Хореограф сосредоточился на треугольнике Анна – Каренин – Вронский, практически позабыв всех остальных персонажей.

Если в других трактовках часто непонятно, чем так уж плох законный муж героини, то Эйфман ставит точки над i: Каренин – пожилой человек, и ему не хватает темперамента для того, чтобы жена была им довольна. Зато с Вронским у нее аж искры летят: хореограф поставил для пары чуть не десять дуэтов, и в каждом масса высоких головоломных поддержек, с которыми безупречные атлеты эйфмановской труппы справляются шутя. В целом этот балет – один из самых эффектных в творчестве хореографа. Женщина теряет голову (а затем и жизнь) от любви, и эту историю Эйфман рассказывает с таким пониманием и увлечением, что ни один показ не обходится без стоячих оваций.



Фото: Евгений Матвеев / Театр балета Бориса Эйфмана; Юлия Михеева / Театральная компания 2sisters

«До поезда осталось...»
Театральная компания 2sisters

Первый проект маленькой столичной независимой компании, премьера которого случилась в прошлом сентябре на сцене московского «Электротeatра», стал практически сенсацией. Хореограф Ольга Лабовкина (она начинала карьеру в Минске и занимается контемпорари) и режиссер Ирина Михеева (училась в ГИТИСе, а затем в Лондоне у театральной революционерки Кэти Митчелл) сумели рассказать историю Анны Карениной за час – и при этом не упустить ничего по-настоящему важного.

Музыкальное сопровождение обеспечил композитор Илья Дягель, и под эти мелодии, шорохи и шумы на сцене выясняют отношения Анна Каренина (Дарья Павленко, единственная прима Мариинки, получившая контракт также в вуппертальском Танцтеатре Пины Бауш) и Вронский (премьер Большого Владислав Лантратов). Каренина тут совершает путешествие от прохладной светской дамы, выверяющей любой свой жест, до отчаянной женщины, мечущейся между любимым человеком и ребенком (Алексея Каренина на сцене вовсе нет, зато есть юный актер в роли Сережи, и героиня так тянется к своему сыну, что, кажется, сейчас разорвется пополам). А Вронский от веселого ухажера, способного растопить любой лед, движется к осознанию необходимости вписываться в общество и надевает маску светских условностей, чем окончательно разбивает сердце Анне.

Жанр спектакля обозначен как «танц-драма» – и это не балет, несмотря на участие звезд двух великих театров. Никто не крутит фуэте, но пластика так выточенна, так ясна и так болезненна, что публика начинает рыдать, не дожидаясь паровоза – которого, кстати, вовсе нет.





«Анна Каренина» Мариинский театр

Хореограф Алексей Ратманский взял партитуру Родиона Щедрина, сократил ее почти на треть – и рассказал историю по-новому. Изначально балет был им поставлен в 2004 году в Дании, затем копии попросили Литва, Финляндия и Польша. Только в 2010 году Ратманский сделал копию для Мариинского театра – и она надолго осталась в репертуаре.

В этом спектакле на сцене появляется не паровоз, но вагон – зато в натуральную величину. Он ездит, разворачивается под разными углами и присутствует в жизни героини всегда, где бы ни происходило действие. От него не спрячешься – это судьба. Такая же неизбежность, как встреча с Вронским: здесь он – восторженный молодой человек, влюбившийся в даму изрядно старше себя.



Фото: Михаил Вильчук (2025) © Мариинский театр; Александр Нефф (2022) © Мариинский театр; предоставлено Челябинским театром оперы и балета имени М.И. Глинки

И тут не важны реальные годы рождения танцовщиков и танцовщиц, Вронским может выйти заслуженный артист, а в роли Анны – дебютантка, но расклад останется прежним: Вронский моргает от изумления и благоговения, Анна к нему сначала снисходит... а уж потом решает забыть про свой статус. Каренин здесь персонаж скорее чеховский, чем толстовский, – натурально человек в футляре; мальчик Сережа остается центром болезненного притяжения матери.

Как всегда, Ратманский блестяще поработал с кордебалетом: он умеет создавать картины из людей, и скачки в этом спектакле полны настоящего азарта и настоящих переживаний Анны, хотя никому на сцене не приходит в голову изображать лошадь или даже всадника. При всем многообразии маленьких ролей – монобалет. Все вокруг Анны.



«Анна Каренина» Челябинский театр оперы и балета имени М. И. Глинки

По музыке эта постановка 2019 года – самая пестрая: хореограф Вера Арбузова скрестила в фонограмме фрагменты сочинений Монтеверди, Моцарта, Листа, Рахманинова, Респи, Бриттена и Левашевича, то есть от XVI до XXI веков. Оно и понятно: Арбузова много лет была примой в театре Бориса Эйфмана и у него же училась собирать спектакль. Не подчиняться музыке, а подчинять ее себе, складывать мозаику из удобных частей – таков взятый у мэтра метод.

В сюжет Арбузова добавляет персонажей – теперь и у Анны, и у ее мужа, и у Вронского есть двойники. Хореограф считает, что какие-то вещи герои толстовского романа не могли высказать вслух в силу воспитания – и вот теперь самые пылкие и откровенные объяснения воспроизводят двойники, которым выданы белые одежды в духе Пьеро.

Петербургский видеохудожник Екатерина Аронова создает на сцене Италию, ипподром и бальный зал, а в финале на сцене появляется не паровоз, но лишь одна (зато большая) его деталь. Гигантское красное колесо, будто от паровоза оторвавшееся, направляется в сторону партера – и народ там, кажется, готов бежать, как зрители первого кинофильма братьев Люмьер про прибытие поезда. Но, конечно, никто из публики не пострадает – не повезет только главной героине. ●

ВАША СВЕТЛОСТЬ

«Световые циклы.
Киото», Киото,
Япония, 2024

Фото: предоставлено Kyoto Prefectural Botanical Garden; Nydia Hartono / Creator: Subjekt Matter

«Одуванчик»,
Сингапур, 2025

Световой дизайн – яркая во всех смыслах область на стыке искусства и технологии. Он способен создавать атмосферу, работать с локальным контекстом и взаимодействовать со зрителем множеством способов. Дизайнер Дарья Новикова из бюро «Культура света» собрала 12 важных проектов последних лет из разных стран – от камерных инсталляций до масштабных фестивальных решений, меняющих облик городов

**Дарья
Новикова,**
управляющий партнер
бюро светодизайна
«Культура Света»



Сегодня световой дизайн выходит за рамки функционального освещения и все чаще становится самостоятельным инструментом, влияющим на эмоциональное состояние и опыт человека в пространстве.

Световые арт-объекты формируют новые сценарии восприятия городской среды, превращая привычные пространства в иммерсивные и эмоционально насыщенные.

Особенно ярко этот подход проявляется в рамках световых фестивалей, где временные инсталляции переосмысливают архитектуру, вовлекают зрителя во взаимодействие с городом.

«Волшебная лампа»

Проект: «Культура Света»

Москва, Санкт-Петербург, Россия, 2021

Трехметровый объект стал частью серии экспериментов бюро «Культура Света», которые проходили во дворе Всероссийского музея декоративного искусства в рамках выставки-инсталляции «ВЕЩЬ! Предметный дизайн России XIX–XXI». Команда исследовала, как люди воспринимают цветной свет, какие оттенки различают и какие сочетания считают уместными в городских пространствах.

Форма настольной лампы с плафоном в виде усеченного конуса – типичный образец анонимного дизайна эпохи советского модернизма 1960-х, который до сих пор служит вдохновением для современных авторов. Позже по образцу этой инсталляции «Культура Света» сделала объект для магазина «Подписные издания» в Санкт-Петербурге.



Фото: Волшебная лампа / «Культура Света», из личного архива

S7

БАГАЖ ВКЛЮЧЁН ТАРИФ СТАНДАРТ*



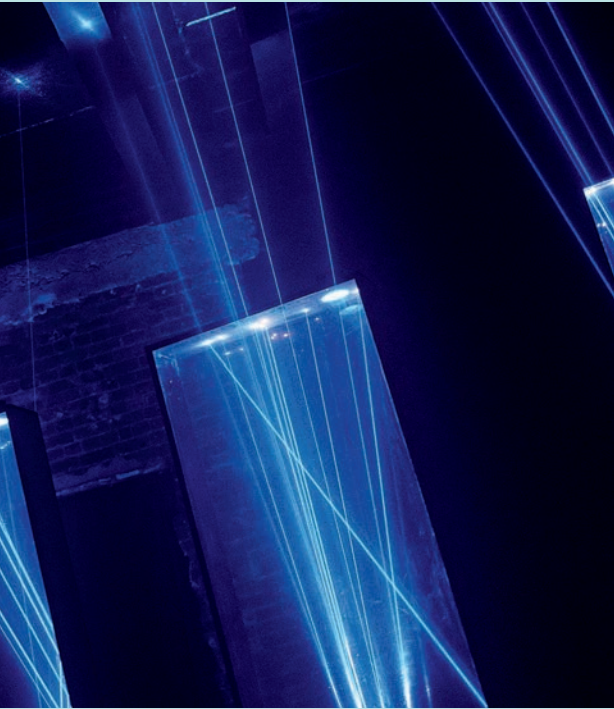
*ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ТАРИФА – «ЭКОНОМ СТАНДАРТ». ПРАВИЛА ПРИМЕНЕНИЯ ТАРИФА ДОСТУПНЫ ПО ССЫЛКЕ [S7.RU/FARES/](https://s7.ru/fares/). РЕКЛАМА. АО «АВИАКОМПАНИЯ «СИБИРЬ», РОССИЯ, 633104, НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ОБЬ, ПРОСПЕКТ МОЗЖЕРИНА, ДОМ 10, ОФИС 201, ОГРН 1025405624430.

NIDUM / «Гнездо»
 Проект: *Splaces.Studio*
 Санкт-Петербург, Россия, 2023

Объект диаметром 3,5 метра осмысляет идею планеты как общего дома для людей и других живых существ и предлагает зрителю почувствовать связь с природой в городской среде.

Сотканный из 6000 ивовых прутьев и 250 метров светодиодных лент, он создает эффект укрытия и одновременно подчеркивает хрупкость нашей экосистемы. Скульптура реагирует на шумы вокруг: пульсация света и звука напоминает пробивающиеся сквозь крону лучи солнца и пение птиц.

Впервые «Гнездо» представили на Фестивале «Ночь света» в Гатчине, потом оно побывало в Больцано (Италия), Санкт-Петербурге, канадском Онтарио и на Тайване.



STORM / «Шторм»
 Проект: *s-lab*
 Казань, Россия, 2024

Оказаться посреди поля во время грозы или наблюдать за штормом, находясь вплотную к нему, – мощное переживание, пробуждающее в нас первобытный, животный страх перед неконтролируемым и в то же время восторг от красоты и мощи стихии.

Инсталляция, показанная на Фестивале медиаискусства НУР 2024 года, построена на контрастах: шторм как метафору опасности она переносит в помещение – то, что призвано служить человеку убежищем. В основе ее – объемная световая конструкция, имитирующая грозовое облако: сложная система направленных светодиодных и лазерных источников создает вспышки молний и пульсацию света, а многоканальный саунд-дизайн добавляет раскаты грома и гул стихии. Свет и звук синхронизированы так, чтобы зритель максимально ощутил атмосферу надвигающегося шторма.

Фото: Nidium / Creator: Splaces Studio / splaces.studio; Storm / Анастасия Слебиник / s-lab / Intervals 2024

@S7AIRLINES



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА СОЦСЕТИ,
 ЧТОБЫ ПЕРВЫМИ УЗНАВАТЬ
 О НАШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ
 И НОВЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

РЕКЛАМА. РЕКЛАМОДАТЕЛЬ: АО «АВИАКОМПАНИЯ «СИБИРЬ», РФ, НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ОБЬ, ПРОСПЕКТ МОЗЖЕРИНА, Д. 10, ОФИС 201. ОГРН: 1025405624430. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА №31 ОТ 12.03.2019 ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ S7.RU.



GROW / «Рост»

Проект: *Studio Roosegaarde*
Лелистад, Нидерланды, 2020

Обычно мы почти не замечаем огромных полей, которые нас кормят. GROW призван привлечь внимание к важности работы фермеров, а еще – выстроить взаимодействие между современным световым дизайном и системой сельского хозяйства. Так два гектара посадок лука-порей превратились в арт-инсталляцию, разработанную в сотрудничестве с Вагенингенским университетом.

Подсветка на солнечных батареях направлена под определенным углом, чтобы не создавать светового загрязнения пейзажа. Она не только красива, но и полезна: определенные оттенки синего, красного и ультрафиолетового света могут улучшать рост растений и сокращать использование пестицидов почти вдвое.

Фото: Grow / Creator: studio Roosegaarde / studioroosegaarde.net



Благотворительность начинается здесь

Переводите баллы S7 Corp на добрые дела!
Поддерживайте важные социальные проекты вместе с нами

Как это работает?

- 1 Зайдите в Личный кабинет S7 Corp
- 2 Откройте раздел «Благотворительность»
- 3 Выберите интересующий вас проект
- 4 Переведите накопленные бонусные баллы на поддержку фонда



Начать помогать





In Bloom / «Цветение»

Проект: *Kumquat Lab*
Лондон, Великобритания, 2024

Интерактивная светозвуковая скульптура установлена на территории бывшей электростанции «Баттерси», превращенной теперь в культурный кластер. Стебли с матовыми сферами-цветами, снабженными датчиками, расходятся от центрального цилиндра, в котором скрыты инженерные конструкции и система управления.

Прикосновение к сфере запускает игру света и звука, причем те связаны напрямую: каждой ноте соответствует свой оттенок. А индивидуальные действия посетителей складываются в общую гармонию. По мнению авторов проекта, это похоже на то, как опыление связывает растения и насекомых.

Spoonful / «Ложка»

Проект: *Kumquat Lab*
Амстердам, Нидерланды, 2024

Во всех культурах совместная трапеза – не просто прием пищи, а проявление заботы, акт доверия, способ обрести общность, особенно в холодное время года. Эта скульптура была придумана для Амстердамского фестиваля света 2025 года (его темой были ритуалы) и переносит уютное домашнее действие в городское пространство.

Гигантская ложка «зачерпывает» воду из амстердамского канала, отчего город предстает словно бы общим столом, где его гостям и жителям предлагают тарелку супа или чашку чая. Так каналы, которые издавна соединяют районы Амстердама, становятся и метафорой коллективного гостеприимства.



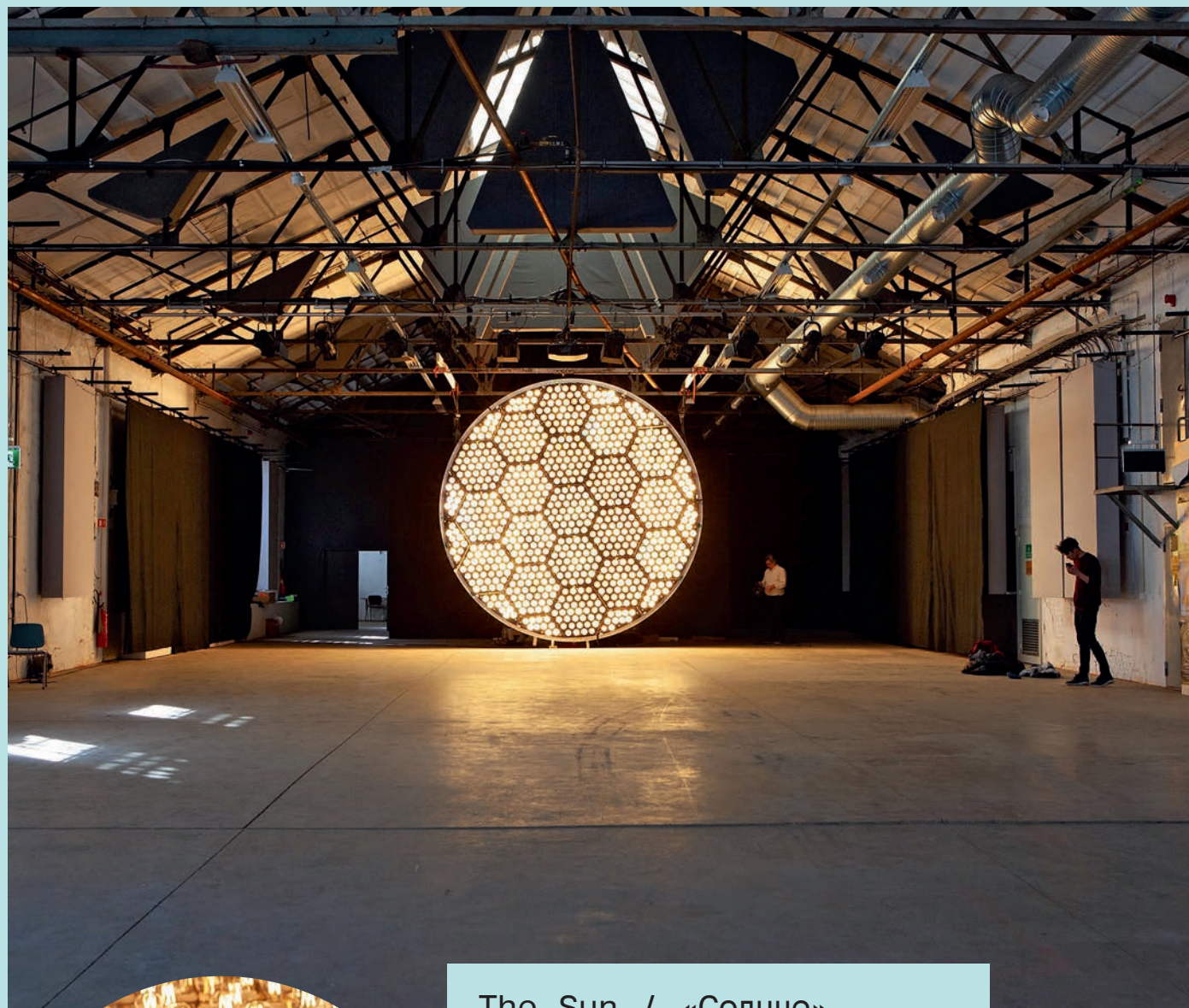
Фото: In Bloom Design / Creator: Kumquat Lab / kumquatlab.com; Spoonful Design / Creator: Kumquat Lab / kumquatlab.com

S7

СПОКОЙНО ВЕРНУТЬ БИЛЕТ ТАРИФ СТАНДАРТ*



*ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ТАРИФА — «ЭКОНОМ СТАНДАРТ» ПРАВИЛА ПРИМЕНЕНИЯ ТАРИФА ДОСТУПНЫ ПО ССЫЛКЕ [S7.RU/FARES/](https://s7.ru/fares/). РЕКЛАМА. АО «АВИАКОМПАНИЯ «СИБИРЬ», РОССИЯ, 633104, НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ОБОЙ, ПРОСПЕКТ МОЗЖЕРИНА, ДОМ 10, ОФИС 201, ОГРН 1025405624430.



The Sun / «Солнце»

Проект: Zenisk × Ola Beskow
Осло, Норвегия, 2024

В современном мире люди постоянно в движении. Мобильная инсталляция The Sun предлагает им замедлиться и найти свое место под солнцем – в буквальном и переносном смысле.

В основе – круг диаметром около пяти метров, в нем свыше 800 ламп накаливания, каждая из которых управляется отдельно и работает как пиксель. За счет этого объект воспроизводит вспышки и мерцание солнечной короны: при полной яркости лампы дают холодный белый свет, который постепенно переходит в теплое янтарное свечение, создавая успокаивающую, почти медитативную атмосферу.

После дебюта в Конгсберге, а затем в Осло «Солнце» кочевало от фестиваля к фестивалю в разных городах Норвегии, было показано в Нидерландах и Дании.

Фото: Mara Hein / Zenisk / LIT Lighting Design Awards 2024

+ СВОИ ПЛЮСЫ | **S7 Airlines**

У ПУТЕШЕСТВИЙ СВОИ ПЛЮСЫ

Подключайте «Свои Плюсы в S7 Airlines»:
с ними легко копить мили и баллы Плюса



Одинаковое количество баллов
Плюса и миль S7 за заказы
в сервисах Яндекса



Больше кешбэка милями S7
и баллами Плюса при оплате
с Яндекс Пэй



Бесплатный выбор места
в самолёте



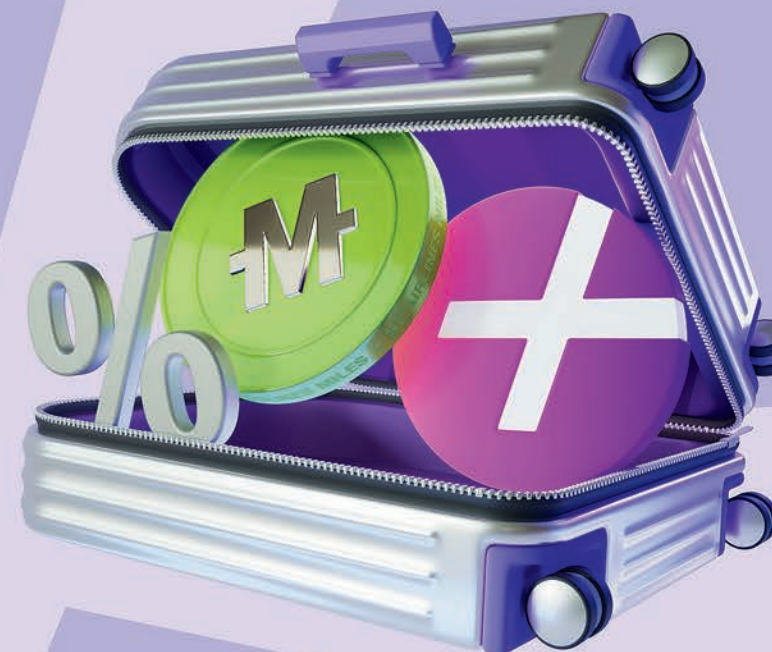
Доступ к закрытым
распродажам авиабилетов



До 10% скидки на бронь
отелей на Яндекс
Путешествиях



Регулярные розыгрыши
призов



**Свои Плюсы
в S7 Airlines**

Первые 7 дней
бесплатно, далее
300 ₽ в месяц

18+

Условия подписки и опции: ya.cc/b. 30 дней подписки Яндекс Плюс за 0 ₽, автопродление — 449 ₽/мес. Для новых пользователей, ранее не имевших подписку Яндекс Плюс или иные, её включающие; предложение до 31.12.2026 на сайте: sp.yandex.ru/s7. 7 дней дополнительной опции «Свои Плюсы в S7 Airlines» за 0 ₽, далее автопродление — 200 ₽/мес. Для новых пользователей, ранее не имевших дополнительную опцию. Использование дополнительной опции возможно только при условии привязки аккаунта S7 Airlines к учётной записи Яндекса.

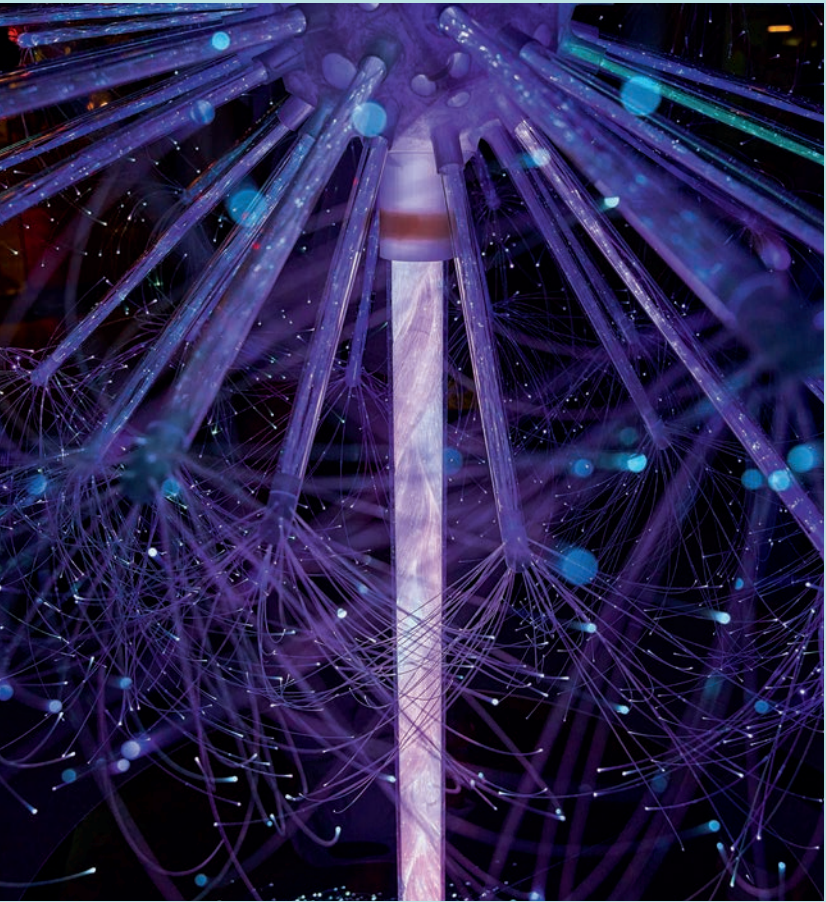
Подробнее о сроках, условиях и ограничениях акций и предложений в рамках опции: ya.cc/c. Мили за заказы в сервисах Яндекса начисляются при условии начисления баллов за такие заказы. Бесплатный выбор мест в самолётах S7 Airlines не распространяется на места повышенной комфортности. Условия предоставления скидки до 10% (не более 1000 ₽) на одно бронирование отеля на сервисе Яндекс Путешествия: yandex.ru/legal/plustravel_promocode.

Сертификат № 31 от 12 марта 2019. АО «Авиакомпания «Сибирь». 633104, Россия, НСО, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.

Su Vertical Nos Retiene
/ «Ее вертикаль удерживает нас»
Проект: Фернандо Праму, *Limari Lighting Design*,
Elton Léniz и Cruz-Mandiola
Сантьяго, Чили, 2020

Источником вдохновения для инсталляции в городском парке «Серрильос» послужили Анды (в том числе профиль этой горной системы, начерченный геологом и картографом Педро Хосе Амадо Писисом в XIX веке) и стихотворение Габриэлы Мистраль «Поэма о Чили».

Шестнадцать высоких стальных колонн повторяют очертания Анд на отрезке от севера Чили до архипелага Огненная Земля, они поставлены на круглой бетонной поверхности в водной чаше. Ночью светильники в их верхней части подчеркивают фактуру металла, а лежащиеся на землю тени создают контраст между вертикалями гор и горизонталями равнин. Работа исследует, как горы структурируют территорию и нашу жизнь – одновременно ограничивая и задавая ориентиры.



Dandelion /
«Одуванчик»
Проект: *Subjekt Matter*
Сингапур, 2025

Иммерсивный проект, в котором хрупкая красота одуванчика предстает в монументальном масштабе, был создан для Сингапурского ночного фестиваля 2025 года и показан на нескольких площадках города.

Он состоит примерно из 3000 светящихся оптоволоконных нитей и реагирует на движение зрителей: свет начинает мерцать, пульсировать и распространяться волнами, создавая эффект «оживающего» растения. Посетители не прикасаются к объекту, но, перемещаясь, меняют световой рисунок и наблюдают, как их присутствие влияет на окружающую среду.

Фото: Limari Lighting Design / LIT Lighting Design Awards 2019; Nydia Hartono / Creator: Subjekt Matter



ВЕРНОЕ
НАПРАВЛЕНИЕ
Поиск медицинской помощи



VERNAP.RU



8-800-303-303-0

БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ПОИСК МЕДИЦИНСКОЙ
ПОМОЩИ
ДЛЯ ТЯЖЕЛОБОЛЬНЫХ
ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



РЕКЛАМА



The Absolute Just / «Абсолютная справедливость»

Проект: LAB1 Lighting Design и YDK Studio
Стамбул, Турция, 2025

Световая инсталляция была разработана для временной выставки в историческом комплексе Топхане-и-Амире в Стамбуле, посвященной традиционной исламской каллиграфии и современному искусству.

Арт-работы стали самыми яркими точками пространства, а купола и общие зоны были затемнены, создавая контраст и глубину; в результате свет не конкурировал с исторической архитектурой, а усиливал ее драматизм, превращая монументальный зал в камерное, почти театральное пространство открытий.



Фото: предоставлено проектом LAB1 Lighting Design; Swita Uancharoenkul / ambiguous / LIT Lighting Design Awards 2024; представлено Kyoto Prefectural Botanical Garden



Kaleidoscope / «Пейзаж-калейдоскоп»

Проект: *ambiguous, Тодо Таканао*
Бангкок, Таиланд, 2024

Редкий формат световой инсталляции «наоборот»: она вообще не использует искусственные источники освещения, а заимствует свет города (во всей его полноте – как солнечные лучи, так и электрические огни). Стена из стеклянных призм преломляет его, превращая в своего рода динамический калейдоскоп.

В Бангкоке проект работал с историческим ландшафтом реки Чаупхрая, в Сингапуре – с главной торговой и развлекательной улицей Орчард-Роуд. «Пейзаж-калейдоскоп» призван напомнить зрителям об устойчивом развитии и растущей проблеме светового загрязнения в городах.



Light Cycles Kyoto / «Световые циклы. Киото»

Проект: *Moment Factory*
Киото, Япония, 2024

Иммерсивный проект для разных городов «Световые циклы» в 2024-м был посвящен столетию Киотского ботанического сада и размещен в его оранжерее до марта 2026 года. Он объединил свет, звук, проекцию и сценографию, чтобы показать скрытый мир растений и усилить восприятие биоразнообразия ночью.

Маршрут проходил через четыре мультимедийные зоны: «Свет найдет тебя» иллюстрировал японское понятие комори (это игра света и тени, которую создают качающиеся на ветру листья), в «Памяти воды» были лазерные волны и звуки дождя, в «Невидимке» – пустынные растения, в «Лесных частотах» вихрь светодиодов и шумов рождал ощущение поиска общего «звучания» леса. ●

ВЕЩЬ!



1 Красота Yamaguchi

Инновационный прибор AirStraight объединяет мощь фена и деликатность выпрямителя, который работает без экстремальных температур и не травмирует кутикулу волоса. Устройство не зажимает пряди с риском перегрева, а мягко направляет между пластинами, создавая воздушную подушку. Волосы буквально парят в теплом потоке, который одновременно сушит и безупречно разглаживает их.

Фото: предоставлены пресс-службами компаний-производителей



2 Аксессуары Rendez-Vous

Представленная в сети магазинов летняя коллекция одежды и аксессуаров посвящена элегантным решениям для городской повседневности в жаркое время года. Основу гардероба формируют натуральные материалы – лен и хлопок – и природные цвета. Простые линии и сдержанные дизайнерские решения создают меньше визуального шума и делают каждую вещь максимально универсальной.



3 Часы «Ракета»

Новая версия модели «Русский код» – часы, стрелки которых движутся в противоположную сторону. Это точный астрономический образец: в нашей Вселенной Земля вращается вокруг Солнца против часовой стрелки. Через прозрачную заднюю крышку видно, как работает сам механизм, который полностью произведен на собственной мануфактуре в Петергофе.



4 Аксессуары Robinson

Корпус чемоданов бренда выполнен из сверхпрочного и гибкого полипропилена, который амортизирует удары и возвращается в изначальную форму. Маневренные колеса одинаково легко скользят и по брусчатке, и по ковролину. Цветовая гамма – от солнечного желтого и нежной лаванды до элегантного синего и строгого черного – задает настроение еще при сборах в поездку.



5

Отдых
«Кристалл»

Специализированные оздоровительные программы санатория объединяют классические техники с целебными климатическими факторами, нутрициологией и телесной терапией. «Аксиома молодости», «Код митохондриального детокса», «Формула движения», «Вектор возрождения» включают консультации профильных специалистов, массажи, прием минеральной воды, различные тренировки и практики и многое другое.



6

Отдых
M'Istra'L Hotel & SPA

Меню сюжетов отдыха на воде и развлечений на свежем воздухе в отеле на Истринском водохранилище впечатляет. Собственный песчаный пляж оснащен всем необходимым для комфортного пребывания даже в самый жаркий день. На причале к прогулкам готовы лодки, катамараны и скоростной катер. Кроме того, для гостей открыты теннисный корт, футбольное поле и веревочный городок, доступен прокат велосипедов.



7

Интерьеры
Morelli

В этом году бренд, чья отличительной особенностью является сотрудничество с ведущими мировыми дизайнерами, впервые представил коллекции, созданные совместно с талантливыми российскими авторами. Коллекция дверных ручек THE IMPRESSIONS авторства Димы Логинова вдохновлена его ассоциациями с современными архитектурными шедеврами.



8

Обувь
MAAG

Дизайнеры бренда рекомендуют шагать по лету легкой походкой. Изготовленные из натуральной замши комфортные и легкие балетки с завязками добавляют образу нотку игривости и органично впишутся практически в любой образ благодаря аккуратной форме и нейтральному цвету.



9

Часы
Palekh Watch

Каждая модель часов бренда олицетворяет связь с историческим и культурным наследием разных регионов и стран мира. «Соколиная охота № 129» – не исключение. Художник воспроизвел сюжет ближневосточной традиции, которая символизирует свободу, мужество и высокий статус.

Фото: предоставлены пресс-службами компаний-производителей, отелей; Дмитрий Тарасов



10

События

Librederm

Вместе с альпинисткой Анастасией Сысоевой бренд покорил Эверест. На вершине мира побывали солнцезащитные средства Bronzeada Спорт – водостойкий гель для лица и тела и стик, которым особенно удобно обновлять защиту, когда нет возможности на холоде снять перчатки. Они с честью выдержали испытание мощным солнечным излучением. Проверить это могут не только любители горных походов, но и ценители водных видов спорта.



13

Недвижимость

«Аэрон»

Многоформатный апарт-квартал в знаковом месте Новосибирска в 25 минутах езды от аэропорта объединит восемь зданий, где жизнь, работа и развлечения сосредоточены в одном месте. Внутри квартала – рестораны и кафе, фитнес-клуб, музей авиации, четырехзвездочный апарт-отель с инвестиционным потенциалом, бизнес-центр класса А и корпус медицины и эстетики.



11

Красота

Name Skin Care

Пилинг-пэды с салициловой кислотой и маслом чайного дерева глубоко очищают поры, контролируют выработку себума, уменьшают видимость черных точек и предотвращают появление новых высыпаний, возвращая коже свежесть, матовость и здоровый вид. Они подходят для ежедневного использования в качестве второго этапа очищения после средств для умывания.



12

Часы

WAINER

Элегантная модель женских часов WA.18080 – сочетание утонченной эстетики и современного премиального стиля. Обрамленный прозрачными фианитами квадратный корпус укрывает швейцарский кварцевый механизм. Циферблат украшен накладными римскими цифрами и прикрыт сапфировым стеклом.

Фото: предоставлены пресс-службами компаний-производителей, разработера



14

Здоровье

Revylane

Портативный ирригатор RL 230 отличается герметичной конструкцией (шланг подачи воды спрятан в блоке). У прибора четыре режима работы, включая настраиваемый DIY. Функция блокировки случайных нажатий препятствует самопроизвольному включению. Объем резервуара в 300 мл хватает для проведения полноценной процедуры. Насадки совместимы со многими другими моделями ирригаторов бренда.



15

Часы

Herbelin

Лимитированная серия Newport Carbon Titanium Skeleton, выпущенная тиражом в 500 экземпляров, – это ода океану, созданная для участия в трансатлантической регате Route du Rhum. Легкий корпус выполнен из ковального карбона и титана с DLC-покрытием. Скелетонизированный калибр Sellita SW400-1 открывает сложную геометрию, а безель-иллюминатор отсылает к архитектуре яхт.



16 Инициативы ГК «Галс-Девелопмент»

В жилом комплексе премиум-класса «Дом 56» появится многогранная детская среда, в которую войдут многофункциональная игровая площадка в закрытом дворе и игровой клуб на первом этаже гранд-лобби. За счет комбинации двух локаций и разных сценариев активностей – от подвижных игр до творческих или командных задач – ребенок любого возраста сможет найти себе занятие по душе в любое время года.



17 События BreakFest

В масштабный всероссийский фестиваль завтраков, который длится в течение всего июля, включились более 300 ресторанов, популяризирующих культуру завтраков вне дома, из 40 городов. В меню – шесть категорий: традиционные «Локальный завтрак», «Здоровый завтрак», «Классический завтрак», «Авторский завтрак» – и две новые: «Завтрак на компанию» и «Завтрак to go».



18 Часы «Космос»

Эксклюзивная лимитированная серия «65 лет в космосе» передает красоту ночного неба и величие человеческого гения. На пластине из авантюрина закреплены фигуры космонавта и Земли, вокруг которой движется объект, напоминающий советский спускаемый аппарат. На задней крышке расположено окошко, демонстрирующее детали механизма с автоподзаводом.

Фото: предоставлены пресс-службами компаний-производителей, девелопера



Evolute i-SKY

Двигатель: электрический.

Мощность: 218 л.с.

Оснащение: шесть подушек безопасности, 14,6-дюймовый дисплей мультимедийной системы, климат-контроль, задние датчики парковки, система камер кругового обзора, 19-дюймовые легкосплавные колесные диски, комбинация приборов с 10,25-дюймовым дисплеем, светодиодные фары и дневные ходовые огни, круиз-контроль, панорамная крыша, электропривод двери багажника, бесключевой доступ, беспроводная зарядка для смартфона.

Цена: будет известна в ближайшее время.

Модельный ряд бренда Evolute пополнила модель i-SKY второго поколения на электротяге. Новинка представляет собой среднеразмерный кроссовер длиной больше четырех с половиной метров. Электромобиль оснащен двигателем мощностью 218 л.с. с крутящим моментом 310 Н·м, обеспечивающим разгон с 0 до 100 км/ч за 8 секунд. Литий-железо-фосфатная тяговая батарея с жидкостным охлаждением емкостью 62 кВт·ч гарантирует запас хода до 424 км. Время быстрой зарядки от 30 до 80% составляет всего 28 минут. Дорожный просвет i-SKY по нынешним меркам солидный – 180 мм. Емкость багажника – больше 600 л. В просторном пятиместном салоне кроссовера – мультифункциональный руль, дисплеи высокого разрешения, современные материалы отделки из экокожи. Помимо двух строгих расцветок интерьера есть жизнерадостный оранжевый вариант. Электромобиль адаптирован для эксплуатации на российских дорогах, в том числе зимой. Оснащен обогревом передних сидений, рулевого колеса и форсунок стеклоомывателя. Кузовные элементы кроссовера прошли антикоррозийную обработку и дополнительную катодную оцинковку.



В модельном ряду кроссоверов бренда Evolute новый i-SKY располагается между городским компактом i-JOY и крупным последовательным гибридом i-SPACE.

ЛЕГКОСТЬ БЫТИЯ

Собрать во флакон темного стекла.
Запечатать позитивными эмоциями
и убрать в хранилище памяти.
Принимать без ограничений во дни
сомнений и тягостных раздумий

1.
Чистая энергия citrusовых
перетекает в знойный гул
лугов Прованса и замирает
в объятиях бархатистой
замши, 2, **Rosendo Mateu**

2.
Игристые ноты бергамота
вплываются в пряный аро-
мат нероли, переходящий
в мягкие оттенки смол,
ванили и ладана, **Coeur de
Cologne, Mizensir**.

3.
Лучезарная композиция
построена на гармонич-
ном звучании аккордов
розового перца, груши,
корицы, розы и амбры, **Pure
Diamond, THO**.

2.

3.



фото и стиль: Екатерина Солодилова, фото предоставлены пресс-службами компаний-производителей

1.
Корректирующая Т-зону сыворотка
с коллагеном рекомендуется для
комбинированной, жирной и про-
blemной кожи, склонной к высыпа-
ниям, в том числе и мужской. Сба-
лансированный состав позволяет
эффективно увлажнять, выравнивать
тон, успокаивать воспаления и сни-
жать риск появления новых несовер-
шенств, **Margy's Monte Carlo**.

2.
BB-крем SPF 45 Antibac Dr. Oracle
с легким тонирующим эффектом
направленно ухаживает за жирной
проблемной кожей. За предотвра-
щение воспалений и контроль выра-
ботки себума отвечают ниацинамид,
экстракты чайного дерева, листьев
алоэ и цветков мальвы.

3.
Увлажняющая сыворотка для лица
с PDRN розы и 11 видами гиалуро-
новой кислоты стимулирует регене-
рацию клеток, глубоко увлажняет,
повышает упругость и эластичность
кожи, **Thim**.

4.
Пре-шампунь из гаммы Dercos
Collagen Filler 17, Vichy, благодаря
стимулирующим пептидам и лимон-
ной кислоте снижает выпадение
волос из-за ломкости и уменьшает
повреждения по всей их длине.

3.



2.



4.



1.



5.



5.
Крем для лица с центеллой азиат-
ской смягчает, увлажняет и питает
кожу, справляясь с проблемами
сухости и шелушения. Центелла
хорошо известна как активатор вы-
работки коллагена и гиалуроновой
кислоты. Мадекассосид восста-
навливает, снимает покраснения
и укрепляет защитный барьер кожи.
Азиатиковая кислота способствует
улучшению эластичности и тонуса.
Натуральные масла ши и макадамии
нейтрализуют ощущение стянутости,
Name Skin Care.

1. Крем для лица и шеи с витаминами и клеточным комплексом – это мощный антиоксидантный уход, разработанный для нейтрализации окислительного стресса и защиты от преждевременного старения кожи всех типов. Благодаря насыщенному витаминному комплексу он укрепляет капилляры, улучшает тонус и упругость кожи, выравнивает ее тон, **Swiss Perfection**.

2. Омолаживающая сыворотка **RS-28** с клеточным комплексом обеспечивает оптимальный уровень увлажненности и упругости кожи, особенно сухой и чувствительной, и возвращает ей здоровое сияние. Успокаивающие ингредиенты устраняют воспаления и защищают структуру клеток от повреждений, **Swiss Perfection**.

3. Легкий крем для рук «**Вишневый цвет**», обогащенный маслом карите, увлажняет кожу и помогает поддерживать ее защитный барьер, снижая ощущение сухости и стянутости. Обновленная формула геля для душа «**Нероли и орхидея**» сохраняет мягкость очищения и подчеркивает природную свежесть композиции дополнительными компонентами. Моющая основа осталась неизменной, обеспечивая комфортное и сбалансированное воздействие. Все – **L'Occitane**.



4. Крем для тела «**Морские водоросли Про-Коллаген**» помогает бороться с видимыми признаками старения и возвращает коже мягкость. Формула с зеленой микроводорослью хлореллой вульгарис выравнивает тон, а богатые антиоксидантами ферменты падины павоники улучшают упругость и эластичность и оказывают заметное антивозрастное действие, **Elemis**.



Фото и стиль: Екатерина Солодилова, фото предоставлены пресс-службами компаний-производителей

1. Легкая освежающая эссенция с лепестками василька, экстрактами арбуза, инжира, водорослей и гиалуроновой кислотой – первый шаг в увлажнении и защите от негативных внешних факторов, **Payot**.

2. Разглаживающий крем для шеи и декольте с эффектом лифтинга из линии **Extra-Firming** аккумулировал высокотехнологичные научные разработки и тщательно подобранные ингредиенты, помогающие значительно улучшить состояние этих уязвимых зон, **Clarins**.

3. Солнцезащитный флюид **Photoderm AR+** разработан для чувствительной и реактивной кожи, склонной к куперозу и появлению видимых мелких сосудов. Средство способствует уменьшению покраснений, успокаивает, **Bioderma**.

4. Ключевой ингредиент солнцезащитной сыворотки – витамин D3, который под воздействием солнечных лучей в эпидермисе преобразуется в предшественник витамина D3. Кожа не просто защищена от ультрафиолета, синего света и инфракрасного излучения – в ней сохраняются естественные физиологические процессы, **Doctor Babor**.



Программа лояльности S7 Priority

Оплачивайте часть путешествия милями, остальное — рублями

- 

Получите 500 миль после регистрации и первого полёта
- 

Копите мили за полёты и дополнительные услуги
- 

Переводите мили на благотворительность
- 

Получите мили за предыдущие полёты с S7 Airlines
- 

Пользуйтесь привилегиями и приоритетным обслуживанием
- 

Регистрируйте детей в программе лояльности и копите мили вместе

Как быстро накопить мили

- Полёты с S7 Airlines**
чем больше путешествий, тем больше миль

Семейный счёт
объединяйтесь с близкими или друзьями

Яндекс Плюс x S7
подключайте опцию «Путешественникам» и получайте баллы Плюса и мили за покупки в сервисах Яндекса
- Дополнительные услуги**
регистраруйтесь онлайн, добавляйте багаж и выбирайте другие услуги для комфортного полёта

Карта S7 – T-Bank
оплачивайте покупки картой и получайте до 4 миль за каждые потраченные 60 рублей

Покупки у партнёров
бронируйте отели, заказывайте трансфер и другие услуги партнёров на marketplace.s7.ru

Как потратить мили

- Miles & Cash**
оплачивайте часть путешествия милями, остальное — рублями

Дополнительный багаж
возьмите с собой всё необходимое и даже больше

Платное питание на борту
выбирайте еду на свой вкус и пробуйте то, что хочется
- Extra Space**
выбирайте места с увеличенным расстоянием между креслами

Путешествия с животными
не расставайтесь с питомцем во время отпуска

Страховой полис
путешествуйте под надёжной защитой
- Бизнес-класс**
повышайте класс обслуживания

S7 Shop
покупайте товары для комфортных путешествий

Аэроэкспресс
оплачивайте билеты и добирайтесь в аэропорт быстрее



Станьте участником S7 Priority

Зарегистрируйтесь на сайте s7.ru, в мобильном приложении или оформите карту S7–T-Bank

8 800 700-07-07
Сервисный центр S7 Priority.
Звонок по России бесплатный

Привилегии статусных участников

Чем больше полётов — тем выше ваш статус и больше привилегий для комфортного путешествия

Classic Master	Classic Expert	Classic Top
5 полётов в год или 5 000 статусных миль	10 полётов в год или 10 000 статусных миль	15 полётов в год или 15 000 статусных миль
+10% бонусных миль за полёты с S7 Airlines	+15% бонусных миль за полёты с S7 Airlines	+20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines
Бесплатный выбор места в салоне самолёта*	Бесплатный выбор места в салоне самолёта*	Бесплатный выбор места в салоне самолёта*
	Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines	Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines
		Мильный овердрафт при покупке билета
Silver	Gold	Platinum
20 полётов в год или 20 000 статусных миль	50 полётов в год или 50 000 статусных миль	75 полётов в год или 75 000 статусных миль
+25% бонусных миль за полёты с S7 Airlines	+50% бонусных миль за полёты с S7 Airlines	+75% бонусных миль за полёты с S7 Airlines
Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines	Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines	Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines
Мильный овердрафт при покупке билета	Мильный овердрафт при покупке билета	Мильный овердрафт при покупке билета
Бесплатный выбор места (в т. ч. Extra Space): статусный участник + 2 попутчика	Бесплатный выбор места (в т. ч. Extra Space): статусный участник + 2 попутчика	Бесплатный выбор места (в т. ч. Extra Space): статусный участник + 2 попутчика
Регистрация на стойках бизнес-класса	Регистрация на стойках бизнес-класса	Регистрация на стойках бизнес-класса
Ускоренные предполётный досмотр и паспортный контроль	Ускоренные предполётный досмотр и паспортный контроль	Ускоренные предполётный досмотр и паспортный контроль
	Бесплатный проход в бизнес-залы: статусный участник + 1 попутчик + дети до 12 лет**	Бесплатный проход в бизнес-залы: статусный участник + 1 попутчик + дети до 12 лет**
		Бесплатное повышение класса обслуживания 4 раза в год: статусный участник + 2 попутчика

* Кроме мест повышенной комфортности
** Доступность услуги и все подробности см. на s7.ru

Сертификат № 31 от 12 марта 2019, АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, НСО, г. Обь, проспект Мажерина, дом 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.

Loyalty program S7 Priority

Pay with miles for your journey
fully or partially



Get 500 welcome miles after
your first flight as a member



Earn miles for flights and additional
pre-flight and on-board services



Transfer miles
to charity



Earn miles for your past flights
with S7 Airlines



Enjoy membership privileges
and priority services



Sign your children up for the loyalty
program and earn miles together

How to earn miles fast

Flights with S7 Airlines
more journeys — more miles

Family account
earn miles together with family
or friends

Yandex Plus x S7
activate the «Plus for Travelers» option
to earn Plus bonuses and S7 miles when
make purchases in Yandex services

Additional services
check-in online, add extra
luggage and other services
for a comfortable flight

S7 – T-Bank card
pay for purchases with your
card and earn up to 4 miles
for every 60 rubles spent

Purchases with partners
book hotels, transfers
and other partner services
at marketplace.s7.ru

How to spend miles

Miles & Cash
pay with miles for your
journey fully or partially

Extra luggage
take all the necessities
and a bit more

Special meals on board
pre-order meals on your taste
and enjoy new dishes

Extra Space
choose seats with extra
space between

Pets on board
enjoy travels with your
furry loved ones

Insurance
travel safely with full protection

Business class
upgrade your class up
to Business

S7 Shop
purchase goods for your
comfort travels

Aeroexpress
purchase tickets and get
to an airport in advance



Registration

You can join the loyalty program on the website s7.ru
or mobile app S7 Airlines

8 800 700-07-07
S7 Priority Service center

Сертификат № 31 от 12 марта 2019, АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, НСО, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВКУСНЕЕ С БАТОНЧИКАМИ «ОГО!»



Реклама. Рекламодатель ООО «Ноль плюс медиа». 125167, Ленинградский проспект, д.37А, корп.4, этаж 10, помещение XXII, комната 1.
ОГРН 5147746075637

S7

бизнес-класс S7 | S7 business class

Бизнес-класс S7 — предложение для тех, кто ожидает высокий уровень сервиса на всех этапах своего путешествия

Приоритет в аэропорту

- Отдельные стойки регистрации или приоритетная регистрация
- Бесплатное посещение бизнес-зала для пассажиров с билетами по тарифу Бизнес Стандарт и Бизнес Плюс
- Приоритетная посадка на рейс
- Доставка к трапу самолета на отдельном транспорте и от самолета в аэропорт в ряде аэропортов

Отдельный салон и особый сервис в полете

- Расположенный в передней части самолета салон бизнес-класса
- Широкие и удобные кресла
- Отдельная туалетная комната
- Плед, подушка, дорожный набор со всем необходимым для комфорта¹
- Барная карта с прохладительными и алкогольными напитками
- Сбалансированное разнообразное меню

Больше багажа и ручной клади

- Ручная кладь до 15 кг
- Тариф Бизнес Базовый и Бизнес Стандарт: 1 место багажа весом до 32 кг
- Тариф Бизнес Плюс: 2 места багажа весом до 32 кг каждое

¹ В зависимости от длительности рейса.

S7 Business class is an offer for those people who expect a high level of service at all times during their journey

Airport priority

- Separate check-in counters or priority check-in
- Free business lounge access for passengers with Business Standard and Business Plus tickets
- Priority boarding
- Transportation to and from the plane in a separate vehicle at several airports

Separate cabin and special in-flight service

- The business class cabin is located at the front of the aircraft
- Large and comfortable seats
- Separate lavatory
- Blanket, pillow, and travel kit with everything you need for comfort (depending on flight duration)
- Bar list with soft drinks and alcoholic beverages
- Balanced and varied menu

More baggage and hand carry

- Hand carry up to 15 kg
- Business Basic and Business Standard tariffs: 1 piece of luggage weighing up to 32 kg
- Business Plus tariff: 2 pieces of luggage weighing up to 32 kg each

Дополнительная информация об услугах для пассажиров бизнес-класса в круглосуточном контактном центре S7 Airlines по телефону 8 800 700 07 07

You can learn more about the services for business class passengers from the 24-hour S7 Airlines contact center on 8 800 700 07 07



90 СОЮЗ МУЛЬТ ФИЛЬМ

СОБЕРИ ВСЕХ



ТВОЙ КОНСТРУКТОР — ТВОИ ПРАВИЛА!



По лицензии ООО «Союзмультфильм» Реклама 0+



транзитным пассажирам | for transit passengers

DOMODEDOVO МОСКВА/MOSCOW

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти на паспортный контроль. Если ваш багаж не оформлен до конечного пункта, получите его и пройдите таможенный контроль, после чего сдайте багаж на стойке «Прием багажа». Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации S7 Airlines номер 23–32. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и ожидайте посадку в самолет. О возможности оформления багажа до конечного пункта при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию, вы можете уточнить в аэропорту вылета*.

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти паспортный и таможенный контроль, ориентируйтесь на указатели «Вылет Е». Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации номер 158–163. При регистрации обязательно сообщите о наличии у вас трансферного багажа. Если вы совершаете перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Домодедово получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Выходы на посадку международных рейсов расположены в секторе Е. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и ожидайте посадку в самолет.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЛИ С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки проследуйте по указателям TRANSFER в трансферный зал для паспортного контроля и (или) контроля авиационной безопасности. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках «S7 Трансфер». Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и пройдите к выходу на посадку. Если вы следуете далее в города Казахстана, Армении или Киргизской Республики, багаж может быть оформлен до конечного пункта следования при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. При следовании безвизовым трансфером вам необходимо обратиться к сотруднику S7 Airlines в трансферном зале. Вас проинформируют о порядке прохождения аэропортовых формальностей.

* Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.

TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHT

To make your connection proceed to passport control. If you have not checked your baggage through to the final destination, you should pick up your luggage and go through customs control. Check in your luggage at drop-off desk. If you do not have a boarding pass for the next flight, please check in at S7 Airlines registration desks 23–32. Verify your boarding gate on the information display, and wait for your flight. You can get the information at the airport of departure about the possibility of checking your bags through to your final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHT

To make your connection you need to go through customs and passport control, please follow “Departure E” signs. If you do not have a boarding pass, you must check in at registration desks 158–163. If you have transfer baggage, be sure to inform personnel during check-in. If you fly with S7 Airlines, then you do not have to pick your bags up at Domodedovo airport provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*. Proceed to sector E for boarding, verifying your boarding gate on the information display, and wait for your flight.

TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL OR TWO DOMESTIC FLIGHTS

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport and/or security control. If you do not have a boarding pass for the connecting flight, please check in at the S7 Transit registration desks. Verify your boarding gate on the information boards and proceed to your gate. If you continue your trip to cities in Kazakhstan, Armenia or Kyrgyz Republic baggage can be checked to the final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage. In case you have visa-free transfer, you should apply to S7 Airlines staff at transfer area. You will be informed of airport formalities procedure.

* Employing these procedures does not relieve the passenger of the responsibility to comply with any other requirements of customs rules and regulations



Научиться летать проще, чем кажется

Подготовка частных пилотов



+7 (985) 812-42-80



aeroclub.s7.ru



t.me/aeroclubS7



На правах рекламы. АНО ДПО «С7 Тренинг»,
142843, Россия, Московская область, городской округ Ступино,
деревня Торбеево, терр. Торбеево-1, влд. 7, стр. 3, офис 13
Сертификат АУЦ № 53 от 23.05.2025..

TOLMACHEVO (OVB) НОВОСИБИРСК/NOVOSIBIRSK

С 25 апреля 2023 года внутренние рейсы S7 Airlines осуществляются из нового терминала аэропорта Толмачево – Сектора С. Если вам предстоит длительная стыковка, с комфортом провести время до вылета можно в бизнес-зале S7 Airlines возле 6-го выхода на посадку. Оплатить доступ можно прямо на входе в зал

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Трансфер». Поднимитесь на эскалаторе на верхний уровень в зону досмотра трансферных пассажиров. Если у вас нет посадочного талона, обращайтесь на стойку S7 Airlines возле входа в зону досмотра. После предполетного контроля проходите в зону вылета и ожидайте посадку на рейс. Номер выхода на посадку можно уточнить на информационных табло. Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта.

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Внутренние рейсы S7 Airlines прибывают в новый терминал (Сектор С), вылеты международных рейсов осуществляются из прежнего терминала (Сектор Б). По прибытии в аэропорт следуйте через зону получения багажа по указателям

«Выход» или «Трансфер на международные рейсы». В общем зале терминала проходите налево вдоль всех стоек регистрации, ориентируйтесь по указателям «Трансфер на международные рейсы» и «Сектор Б» и проходите по крытой галерее. В Секторе Б проходите на верхний уровень к таможенному и паспортному контролю, далее в зону досмотра. Номер выхода на посадку можно уточнить на информационных табло. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, багаж получать не требуется при условии отсутствия в нем товаров, подлежащих письменному декларированию*. Если у вас нет посадочного талона, получите его на стойках S7 Airlines на первом этаже Сектора Б.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Международные рейсы S7 Airlines прибывают в прежний терминал (Сектор Б), вылеты внутренних рейсов осуществляются

из нового терминала (Сектор С). После паспортного и таможенного контроля выходите в общую зону терминала. По крытой галерее, расположенной справа, переходите в терминал вылета российских рейсов (Сектор С). Если у вас нет посадочного талона, получите его на стойках регистрации 33–52. При наличии посадочного талона поднимайтесь по эскалатору на верхний уровень для предполетного досмотра. После контроля ожидайте посадку на рейс. Номер выхода на посадку можно уточнить на информационных табло. Если вы совершаете весь перелет рейсами S7 Airlines, багаж получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*.

** Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.*

За дополнительной информацией обращайтесь в представительства S7 Airlines – на первом этаже или в зоне вылета у 9-го выхода на посадку.

TRANSFERING BETWEEN TWO DOMESTIC FLIGHTS

Upon arrival at the airpory follow “Transfer” signs. Take the escalator to the upper level for security control for transfer passengers. If you do not have a boarding pass for the next flight, please contact S7 Airlines counter near the security control area entrance. After security check proceed to the boarding area and wait for the boarding. Gate number is indicated on information boards. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHTS

Domestic flights arrive to new terminal (Sector C), international flights depart from original one (Sector B). Upon arrival at the airport, follow the “Exit” or “Transfer to international flights” signs through the baggage

claim area. In the common area of the terminal, go to the left along all check-in counters, follow the “Transfer to international flights” and “Sector B” signs and proceed via the covered gallery. In Sector B go to the upper level for customs and passport control, then to the securiry check area. Gate number is indicated on the information boards. If all your connexion flights are operated by S7 Airlines, collecting baggage is not required, provided there are no goods in it that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass, please check-in at S7 Airlines counter on the ground floor of Sector B.

TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHTS

International flights operated by S7 Airlines arrive to original terminal (Sector B), domestic flights depart from new terminal (Sector C). After passport and customs control proceed to common area of the

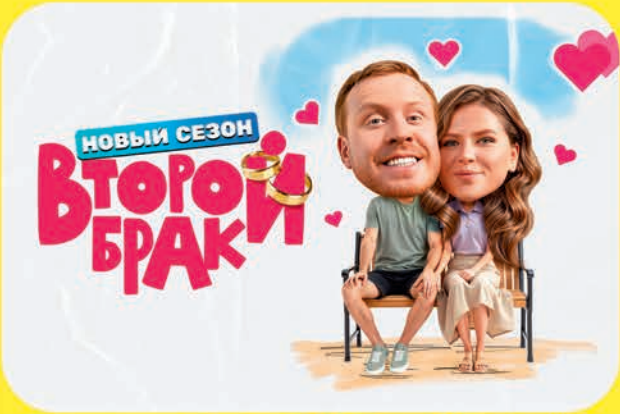
terminal. Go via the covered gallery on the right side to domestic fights departure area (Sector C). If you do not have a boarding pass for the next flight please check-in at counters 33-52. If you have a boarding pass, take the escalator to the upper level for security check. After security check wait for the boarding. Gate number is indicated on the information boards. If all your connexion flights are operated by S7 Airlines, collecting baggage is not required, provided there are no goods in it that are subject to written declaration*.

** Using this procedure does not exempt passengers from compliance with other requirements of the customs legislation.*

For additional information please contact S7 Airlines office or check-in counters located on the ground floor or in the boarding area near Gate 9.

Весь июль за 1 ₽

Сериалы, фильмы, ТВ-хиты



Реклама. Рекламодатель: ООО «ПРЕМЬЕР», 16+. 129272, Москва, ул. Трифоновская, д. 57а, этаж 5, офис 5–12. ОГРН 1197746708917. Для пользователей без подписки – 30 дней за 1 ₽, далее – 399 ₽/мес. Период проведения акции: с 01.07.2026 по 31.07.2026.

Бизнес-залы S7

С комфортом провести время до вылета можно в собственных бизнес-залах S7 Airlines в Москве и Новосибирске. В Домодедово бизнес-зал расположен на третьем этаже в галерее вылетов внутренних рейсов С, в Толмачёво — возле 6-го выхода на посадку в Секторе С (новый терминал).

В бизнес-залах предусмотрены:

- Просторная зона отдыха
- Шведский стол
- Платное меню
- Туалетные и душевая комнаты
- Розетки/USB для зарядки мобильных устройств

В бизнес-залах S7 Airlines действует режим тишины — гости не услышат поток объявлений, которые обычно звучат в аэропорту ежеминутно. Статус посадки на рейс можно посмотреть на одном из табло вылетов.

Путешественники с авиабилетами по тарифам Эконом Базовый, Эконом Стандарт и Бизнес Базовый могут оплатить посещение бизнес-зала заранее в личном кабинете на сайте s7.ru или в мобильном приложении — рублями или милями S7 Priority, а также уже в аэропорту.

S7 Business lounges

You can spend time comfortably before your flight in S7 Airlines' own business lounges in Moscow and Novosibirsk. Business lounge is located on the third floor in the C domestic flights departures area at Domodedovo and near gate 6 in Sector C at Tolmachevo (new terminal).

The business lounges provide:

- Spacious lounge area
- Buffet
- Paid menu
- Toilets and showers
- Sockets/USB for charging mobile devices

S7 Airlines business lounges are silent — guests will not hear the stream of announcements usually heard every minute at the airport. Flight boarding status can be viewed on the departure boards.

Travelers with Economy Basic, Economy Standard and Business Basic tickets can pay for business lounge access in advance via their personal account on the s7.ru website or in the mobile app in rubles or with S7 Priority miles, or at the airport.



Программа привилегий для медицинских работников

Поддерживаем тех, кто привык помогать другим. Медицинские работники делят с нами самые непростые моменты жизни. И в благодарность, мы, совместно с АВАМ, хотим предоставить им лучшие возможности для путешествий.

Привилегии для участников программы

500 приветственных миль S7 Priority за регистрацию в программе и по 1000 миль за прохождение образовательных курсов от АВАМ

Скидка 10% от тарифа на авиабилеты S7 Airlines

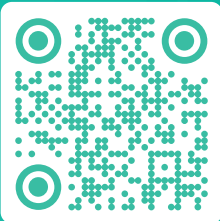
На 15% больше миль за каждый перелёт с S7 Airlines

Провоз одного дополнительного места багажа сверх нормы, предусмотренной тарифом

Приоритетная регистрация на рейс у стойки бизнес-класса

Страхование профессиональной ответственности от «Ингосстрах»

Бесплатный выбор места в салоне при регистрации на рейс



Стать участниками программы «Врачи на борту» могут любые медицинские работники.

Подробнее на doctors-on-board.ru



Программа создана совместно с АВАМ (Ассоциацией врачей авиационной медицины), АО «Авиакомпания «Сибирь». 633104, Россия, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, офис 201. Сертификат № 31 от 12.03.2019. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



DDX FITNESS FEST

ПРОЙДЕТ 25–26 ИЮЛЯ В МОСКВЕ

Юбилейный пятый фестиваль DDX Fitness FEST состоится 25–26 июля в музее-заповеднике «Коломенское». В программе: Zumba, BODYBALLET, масштабная йога-практика, DDX Combat, танцевальный баттл, караоке-вечеринка и фитнес-рейв. Будут работать семейные зоны, фудкорт и площадки здорового питания. Хедлайнеры — Мари Краймбрери, Клава Кока и Holidayboy.

В этом году программа станет еще насыщеннее: более 150 активностей — от высокоинтенсивных форматов до йоги. Общая площадь фестиваля — 100 000 м². Каждый найдет занятие по душе, сможет провести время в атмосфере праздника с друзьями, семьей или просто попробовать, что такое фитнес.

Главная цель — показать, что лучшее время дня — в движении. Фестиваль доказывает: начать можно без подготовки. Более 90% посетителей в 2025 году заявили, что готовы прийти снова.



Организаторы: «Фестиваль объединяет тех, кто уже в движении, и тех, кто только в начале пути. Уверены, юбилейный фестиваль не оставит равнодушным».

Гостей ждут занятия с топ-тренерами и блогерами, зоны для танцев, кардио и духовных практик, а также сессии о питании, восстановлении и фитнес-психологии.

Для отдыха подготовлены необычные зоны: воздушные змеи, антистресс, арт-пространство, виртуальная гребля и VR-гольф.

Музыкальная сцена — одна из главных точек притяжения. В разные годы выступали Полина Гагарина, «Ночные снайперы», Artik & Asti, DJ SMASH, JONY. В этом году на главной сцене фестиваля выступят Клава Кока, Holidayboy и Мари Краймбрери: каждый артист представит часовую музыкальную программу под открытым небом.

Билеты уже доступны на официальном сайте.



Мари Краймбрери:

«Люблю open-air за энергию между мной и слушателями. Музыка и фитнес объединятся — хорошее настроение обеспечено. Такое событие нельзя пропустить».



Партнер фестиваля — компания «Коллаб Ворлд» (бренд S7 Shop, входит в S7 Group). Гости смогут попробовать нутрицевтики на основе морского нативного коллагена. Гендиректор Дина Насырова: «Наша миссия — забота о комфорте физического перемещения и состояния людей. Без стресса и компромиссов». Бонус: прилетевшие бортами S7 (по талону или билету за 3–5 дней до фестиваля) получают подарки.



ООО «КОЛЛАБ ВОРЛД»
ОГРН: 1237700452439
107031, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Тверской, ул. Кузнецкий Мост, д. 3 стр. 2, помещ. 3/1
Номер сертификата декларации о соответствии: ЕАЭС N RU Д-РУ.РА04.В.40587/25 16.05.2025

ООО «ИЛОН»
ОГРН № 5187746002824 от 13 декабря 2018г.
Юридический адрес
117279, г. Москва, вн. тер. г. Муниципальный округ Коньково, ул. Миклухо-Маклая, д.36А, эт.6, помещ. I, ч. комн. №8
Возрастное ограничение на фестиваль 6+

БАД НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРАМ, СЛЕДУЮЩИМ ЛИБО НАХОДЯЩИМСЯ НА ОБЪЕКТАХ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ (АЭРОПОРТА) ИЛИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВАХ (ВОЗДУШНЫХ СУДАХ), ЗАПРЕЩАЕТСЯ (УТВ. ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 22 СЕНТЯБРЯ 2023 Г. № 1550):

➡ проносить (провозить) в зону транспортной безопасности оружие, взрывчатые вещества или другие устройства, предметы и вещества, в отношении которых в соответствии с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 4 февраля 2025 г. № 34) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра, наблюдения и (или) собеседования в целях обеспечения транспортной безопасности, устанавливаемыми в соответствии с частью 13 статьи 12.2 Федерального закона «О транспортной безопасности», предусмотрены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть;

➡ препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;

➡ принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без прохождения процедуры досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;

➡ совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна или ограничивающие функционирование аэро-

порта, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов аэропорта или воздушного судна, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала аэропорта, авиакомпании или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

➡ передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;

➡ осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных аэропортом или авиакомпанией проходов (проездов);

➡ предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность аэропорта или воздушного судна;

➡ использовать пиротехнические изделия.

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРЫ, СЛЕДУЮЩИЕ ЛИБО НАХОДЯЩИЕСЯ НА ОБЪЕКТАХ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ (АЭРОПОРТА) ИЛИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВАХ (ВОЗДУШНЫХ СУДАХ), ОБЯЗАНЫ: (УТВ. ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 22 СЕНТЯБРЯ 2023 Г. № 1550):

➡ осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии

с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 4 февраля 2025 г. № 34) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра, наблюдения и (или) собеседования в целях обеспечения транспортной безопасности;

➡ выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;

➡ информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ИМЕЮТ ПРАВО:

➡ требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;

➡ в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ОБЯЗАНЫ:

➡ безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;

➡ размещать ручную кладь и личные

(APPROVED BY RUSSIAN FEDERATION GOVERNMENT RESOLUTION NO. 1550 OF SEPTEMBER 22, 2023) IN ACCORDANCE WITH THE TRANSPORT SECURITY REQUIREMENTS INDIVIDUALS, INCLUDING PASSENGERS, TRAVELING OR LOCATED AT TRANSPORT INFRASTRUCTURE FACILITIES (AIRPORTS) OR VEHICLES (AIRCRAFT) ARE NOT PERMITTED TO:

➡ carry (transport) into the transport security zone weapons, explosives or other devices, objects and substances that are prohibited there or restricted from being moved in there in accordance with the rules (approved by Order of the Russian Federation Ministry of Transport of February 4, 2025 No. 34) for conducting inspection, additional inspection and repeated inspection, observation and (or) interview for the purpose of ensuring transport security, established in accordance with Part 13 of Article 12.2 of the Federal Law "On Transport Security";

➡ interfere with the operation of technical means of ensuring transport security located in the transport security zone;

➡ accept material objects to carry aboard an aircraft without undergoing the transport security check;

➡ perform actions (including using of transport and other technical means) that hinder the operation of an aircraft or restrict the operation of an airport. This includes dissemination of knowingly false messages about events or actions that pose a threat to the transport security of an airport or aircraft, and actions that are aimed at damaging (or abducting) elements of an airport or aircraft and can lead to malfunction or condition threatening the life or health of airport personnel, the airline or the transport security unit, passengers and other persons;

➡ transfer documents granting the right of passage (drive) into the transport security zone to third parties;

➡ to go (drive) into the transport security zone ignoring (bypassing) the passages (drives) established by the airport or airline;

➡ use pyrotechnics.

➡ carry out any actions imitating preparation for or commitment of an act of unlawful interference with an airport or aircraft operation

(APPROVED BY RUSSIAN FEDERATION GOVERNMENT RESOLUTION NO. 1550 OF SEPTEMBER 22, 2023) IN ACCORDANCE WITH THE TRANSPORT SECURITY REQUIREMENTS, INDIVIDUALS, INCLUDING PASSENGERS, TRAVELING OR LOCATED AT TRANSPORT INFRASTRUCTURE FACILITIES (AIRPORTS) OR IN VEHICLES (AIRCRAFT) ARE REQUIRED TO:

➡ enter the transport security zone in accordance with the rules (approved by RF Ministry of Transport Order No. 34 of February 4, 2025) for conducting inspections, additional inspections and repeat inspections, observations and (or) interviews in order to ensure transport security;

➡ fulfill the requirements of transport security forces aimed at ensuring transport security, and not take actions that interfere with the performance of their official duties;

Just eSIM | S7

Интернет за границей — с первой минуты после прилёта

Подарок пассажирам S7 — 250 МБ мобильного интернета в 160+ странах



Отсканируйте QR
можно прямо сейчас



Установите eSIM до вылета
по своей сети или Wi-Fi, пока есть интернет



По прилёте включите eSIM и роуминг на ней
и вы в сети

Сканируйте и получите 250 МБ бесплатно

Нет времени или сети?
Сфотографируйте QR — установите позже



Подключение за 1–2 минуты

Оплата российскими картами

160+ стран

Поддержка 24/7

Бесплатная eSIM от S7 и Just eSIM — будьте на связи в новой стране

S7 Priority - программа поощрения часто летающих пассажиров авиакомпании S7 Airlines. Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Новосибирская область, г. Обь, пр-т Моэжерина, д. 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Правила и условия программы S7 Priority: <https://www.s7.ru/pravila-programmy-detaino/>. Партнёр S7 Priority - ООО «ДРИМСИМ», ОГРН 1185053045473. Подробнее об условиях участия в акции и о порядке начисления миль: https://marketplace.s7.ru/city/offer/justesim_1. Реклама



правила поведения пассажиров | rules for passenger behavior

вещи на специально отведенных для этого местах;

➔ держать привязные ремни застегнутыми при включенном табло «Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета);

➔ после посадки в самолет включить на всех личных электронных устройствах с функцией передачи данных автономный режим работы (авиарежим);

➔ убрать в ручную кладь на время руления, взлета и посадки электронные устройства, размер которых не позволяет быстро и безопасно разместить их в кармане впереди стоящего кресла.

➔ Перевозка животных в салоне самолета осуществляется по предварительному согласованию с авиакомпанией. Возможны два варианта перевозки: под сиденьем впереди стоящего кресла или на соседнем с хозяином кресле. В обоих случаях животное во время всего полета должно находиться в специальном контейнере. Подробную информацию можно узнать на сайте s7.ru или в контактном центре авиакомпании.

➔ Соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах.

ПАССАЖИРАМ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

➔ создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров

и авиационного персонала, допускать по отношению к ним любое словесное оскорбление и тем более физическое насилие;

➔ употреблять алкогольные напитки, кроме предлагаемых на борту авиакомпанией;

➔ курить, в том числе электронные сигареты, в течение всего полета;

➔ использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;

➔ использовать в течение всего полета электронные устройства с функцией передачи данных, у которых отсутствует возможность переключения в автономный режим работы (авиарежим);

➔ пользоваться во время руления, взлета и посадки электронными устройствами большого размера;

➔ использовать в течение всего полета радиоприемники, радиопередатчики, игрушки с дистанционным управлением, радиотелефоны;

➔ создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;

➔ портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта самолета;

➔ вставать с места и передвигаться по салону во время руления самолета по земле, набора высоты и снижения при включенном табло «Застегните ремни».

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПАССАЖИРОВ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ:

➔ На внутренних авиалиниях Российской Федерации – в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

➔ В соответствии со ст. 213 УК РФ за хулиганство (грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу), совершенное на воздушном транспорте, применяются альтернативные наказания:
– штраф в размере от 300 000 до 500 000 рублей;
– обязательные работы на срок до 480 часов;
– исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;
– принудительные работы на срок до 5 лет;
– лишение свободы на срок до 5 лет.

➔ На международных авиалиниях – в соответствии с требованиями международного воздушного права и законодательства, действующего в государстве посадки, независимо от того, в каком государстве зарегистрировано или эксплуатируется воздушное судно.

➔ В случае если виновник совершенного за пределами РФ, но направленного против граждан или имущества РФ правонарушения не понес соответствующего наказания за рубежом, то в соответствии со ст. 12 УК РФ он подлежит такому наказанию по возвращении в РФ.

➔ inform transport security forces about events or actions that pose a threat to the transport security of the airport or aircraft.

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE OBLIGED TO:

➔ unconditionally carry out any requests of the aircraft captain and the recommendations of the other crew member;

➔ place cabin bags and personal property in specifically designated area;

➔ keep seatbelts fastened when the "Fasten seat belts" sign is illuminated (it is recommended to leave seatbelts fastened throughout the flight);

➔ switch on standalone (airplane) mode on all personal portable electronic devices with transmitting function after boarding a plane;

➔ put inside of carry-on baggage for the time of taxiing, take off, descending and landing the electronic devices the size of which is not allowed fast and safely place them in the pocket of front seat;

➔ animals may be transported in the cabin by advance approval with the airline company. The animal can be placed under the seat in front of the passenger or in the seat next to him. In either case the animal should stay in the container (cage) during the whole flight. Detailed information is available from s7.ru website or S7 Airlines' contact centre;

➔ observe the general rules of conduct in public place.

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE NOT PERMITTED TO:

➔ create situations endangering the safety of the flight or the lives, health, honor, or dignity of other passengers and the aircraft staff, from using harsh language in relation to them, and from physically abusing them;

➔ drink alcoholic beverages apart from those offered aboard by the airline company;

➔ smoke, including electronic cigarette during the whole flight;

➔ use safety equipment without corresponding instructions from the crew;

➔ use during the entire flight electronic devices with transmitting functions not equipped with standalone (airplane) mode;

➔ use large electronic devices during taxiing, take-off and landing;

➔ use radio receivers, radio transmitters, remote control toys and radiotelephones during the whole flight;

➔ create conditions that are uncomfortable for the rest of the passengers or that hinder the work of the crew.

➔ damage the airline company's property and (or) removing it from the plane

➔ stand up from their seat and moving around the cabin during taxiing of the plane on the ground, ascent, or descent when the «Fasten seat belts» sign is illuminated

ROUTEMARK[®]
travel accessories

S7 Airlines

Мили за аксессуары для путешествий

(1 миля за каждые 5 ₽)
при вводе номера карты S7 Priority

Промокод S7
-33% на чемоданы и весь
ассортимент сайта
«Рутмарк» Routemark.ru



Подробнее с условиями начисления миль можно ознакомиться на сайте s7.ru в разделе **S7 Priority** > Предложения партнёров.
S7 Priority - программа поощрения часто летающих пассажиров авиакомпании **S7 Airlines**. Сертификат №31 от 12.03.2019.
АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д.10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Партнер **S7 Airlines** — компания Routemark: ООО «Рутмарк», 109382, г. Москва, Егорьевский проезд, дом 3Ж, строение 6, этаж1, помещение V, офис 10. ОГРН 1177746184208 **РЕКЛАМА**



В путешествиях удобно

С приложением S7 Airlines



Установить
приложение

0+



Подробнее на сайте s7.ru. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Новосибирская область, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



Путешествуйте
в бизнес-классе

1700 Р



Упаковка
и хранение багажа^{1,2}



Бесплатный
доступ к онлайн-
кинотеатру⁴

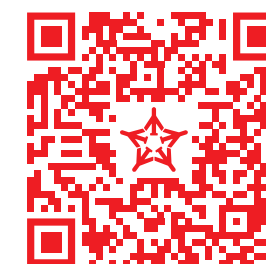


Горячие,
прохладительные
напитки



Снеки и лёгкие
закуски³

000 «Аэроэкспресс», ОГРН 1055009320695. ¹Услуга упаковки багажа доступна в терминалах «Аэроэкспресс» в а/п Домодедово (-1 этаж) и на Белорусском вокзале (зал ожидания «Аэроэкспресс»). Размеры 1 места — не более 50х50х100 см. Режим работы: 8:00-21:00, перерыв 12:00-13:00. ²Услуга хранения багажа доступна в терминале «Аэроэкспресс» в а/п Домодедово (-1 этаж) и на Белорусском вокзале (зал ожидания «Аэроэкспресс»); хранение 1 места багажа размером не более 50х40х90 см на срок до 24 часов. Режим работы: прием 8:00-21:00, перерыв 12:00-13:00, выдача 5:30-0:00. ³Наборы питания выдаются на рейсах, отправляющихся с 8:00 до 20:00. ⁴Коды доступа предоставляются пассажирам вагонов бизнес-класса поездов «Аэроэкспресс», находящимся на территории РФ (далее — Пользователи). Один Код доступа предоставляет скидку в размере 100% на активацию и использование соответствующей Подписки в Сервисе «Окко» сроком на 12 (двенадцать) часов с момента активации Кода доступа. Период активации Кодов доступа Пользователями — с 01.09.2025 по 31.08.2026 включительно. Подробная информация об активации Кода доступа — <https://code.okko.tv/>. Правила использования Кодов доступа — <https://aeroexpress.ru/aero/info/actions.html>



aeroexpress.ru



Airbus A320



Airbus A320neo



Airbus A321



Airbus A321neo



Airbus A321XLR



Airbus A319



Boeing 737-800



Embraer 175

Тип воздушного судна Aircraft	Всего мест Total number of seats	Крейсерская скорость Cruising speed	Дальность полета Range
Airbus A320	164	830 км/ч	6200 км
Airbus A320neo	164	830 км/ч	6300 км
Airbus A321	203/204; 219/220	830 км/ч	до 6500 км
Airbus A321neo	203	830 км/ч	7400 км
Airbus A321XLR	211	830 км/ч	7400 км
Airbus A319	144	830 км/ч	6300 км
Boeing 737-800	176	830 км/ч	6300 км
Embraer 175	78	830 км/ч	3800 км



Ближе к привилегиям

Повышайте статус S7 Priority за привычные покупки по карте S7 — T-Bank

Оставьте заявку на сайте s7.ru

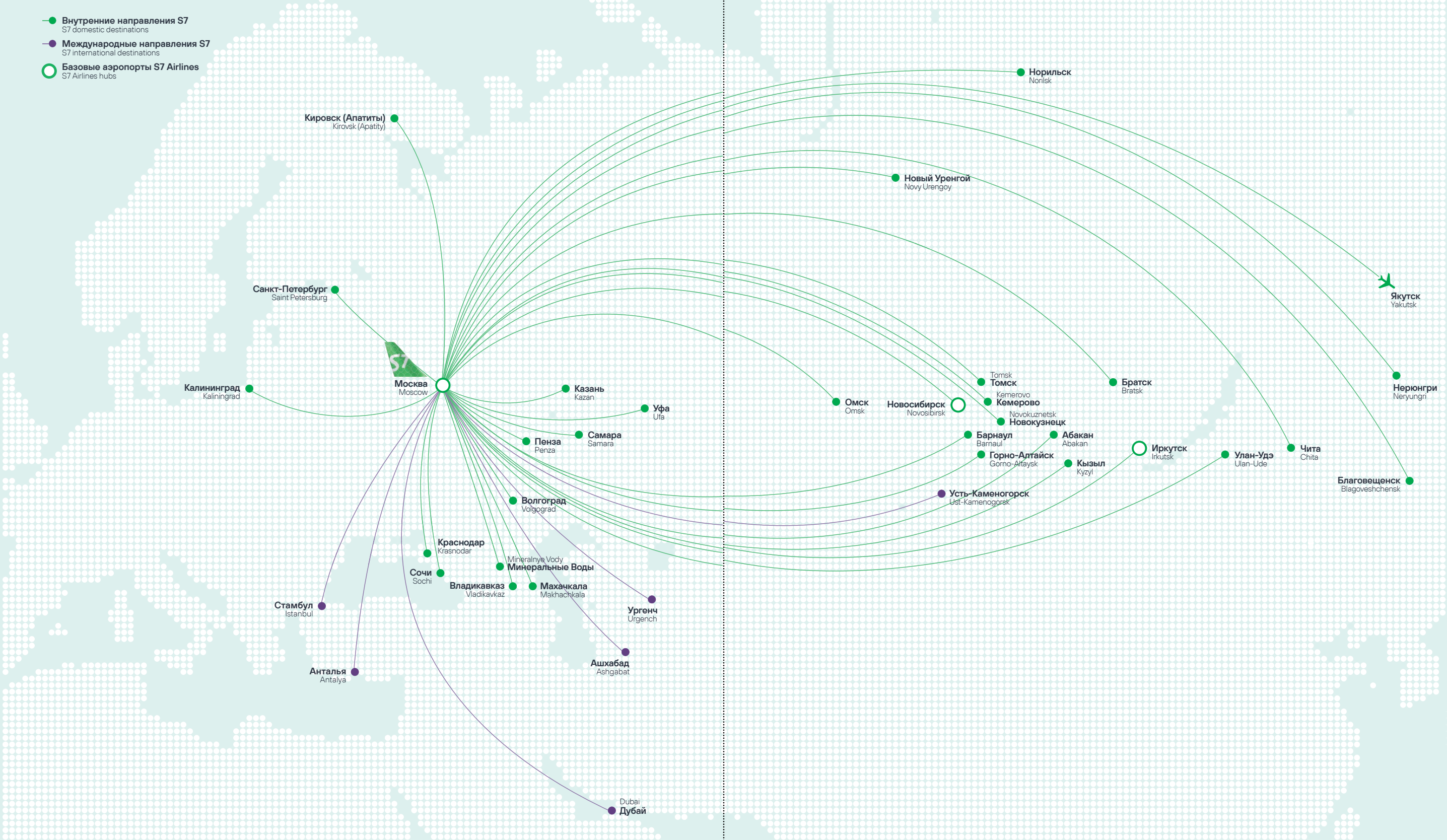


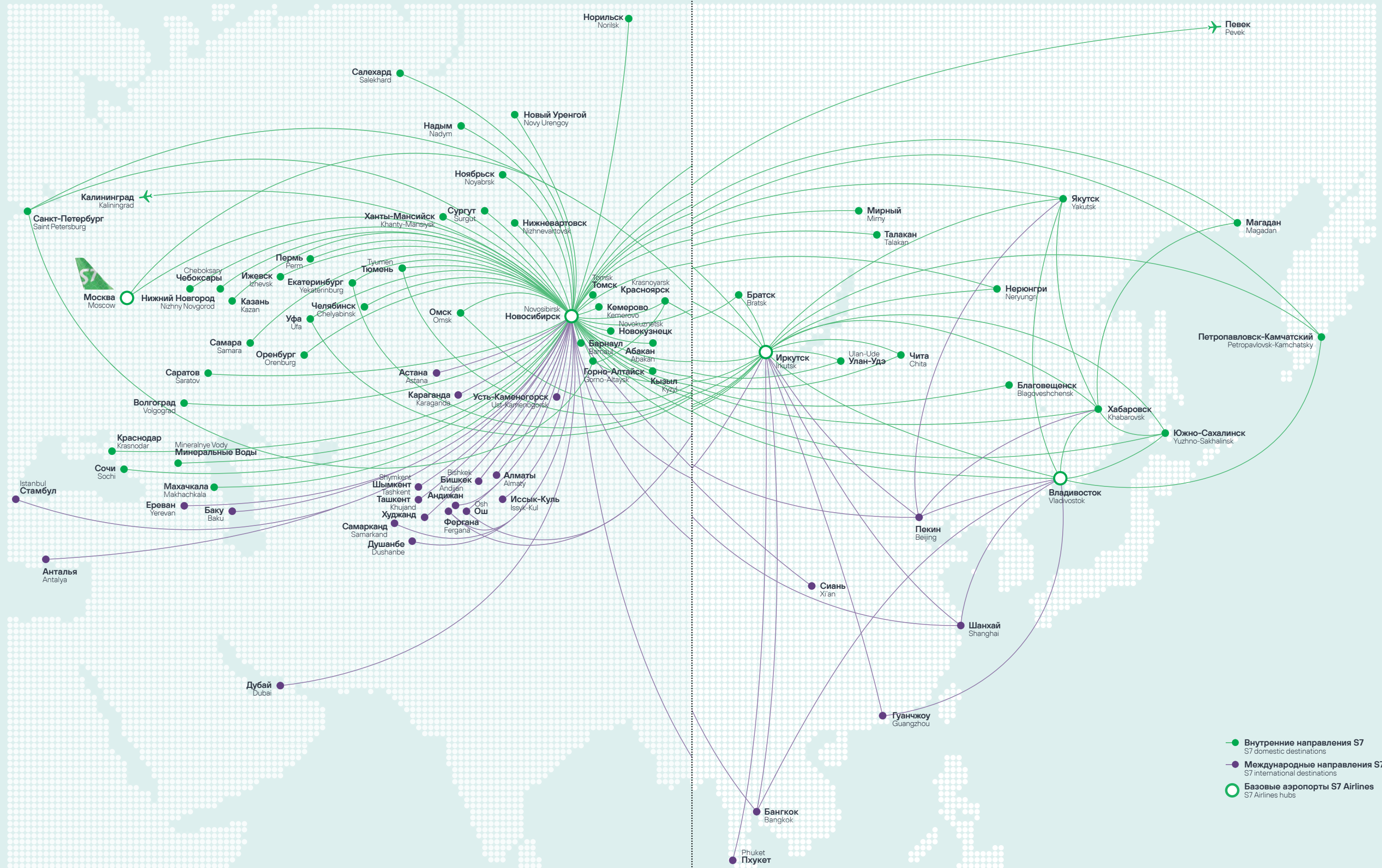
На правах рекламы. Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002, **АО «ТБанк»**, лицензия №2673. Условия накопления и использования миль, полные правила акции и дополнительные преимущества карт см. на www.s7.ru. T-Bank (англ.) — Т-Банк.



маршрутная сеть | network map

- Внутренние направления S7
S7 domestic destinations
- Международные направления S7
S7 international destinations
- Базовые аэропорты S7 Airlines
S7 Airlines hubs



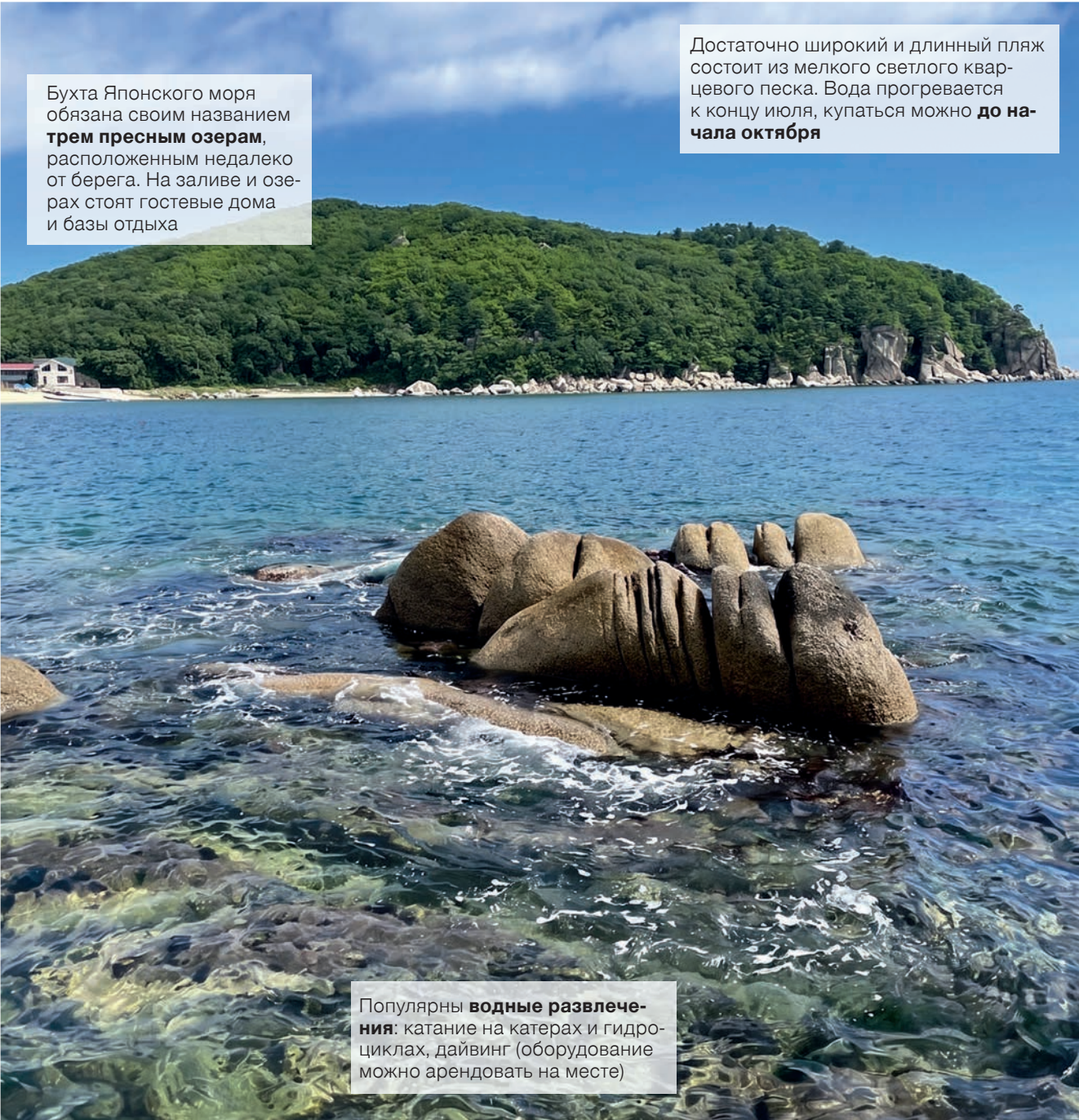


- S7 НОВОСИБИРСК – ВЛАДИВОСТОК – МОСКВА 21 рейс в неделю
- S7 ИРКУТСК – ВЛАДИВОСТОК – ИРКУТСК 10 рейсов в неделю
- S7 ЮЖНО-САХАЛИНСК – ВЛАДИВОСТОК – ЮЖНО-САХАЛИНСК 8 рейсов в неделю

Свежий взгляд на карту мира – с помощью объектов, зданий и ландшафтов, не укладывающихся в привычные представления

Бухта Триозерье

Хасанский район, Приморский край



Бухта Японского моря обязана своим названием **трем пресным озерам**, расположенным недалеко от берега. На заливе и озерах стоят гостевые дома и базы отдыха

Достаточно широкий и длинный пляж состоит из мелкого светлого кварцевого песка. Вода прогревается к концу июля, купаться можно **до начала октября**

Популярны **водные развлечения**: катание на катерах и гидроциклах, дайвинг (оборудование можно арендовать на месте)

Фото: Picture alliance / Vostock Photo

покупайте на tjcollection.ru

ти джей коллекшн товар сертифицирован реклама сабо Миконс: NU 7110826 BUC в салонах TJ Collection и Chester 88005111252 ООО «КП ГРУПП» 109147, г.Москва, ул.Таранская, д.1/1, к.28 ИНН 7709986387 ОГРН 1177746061107

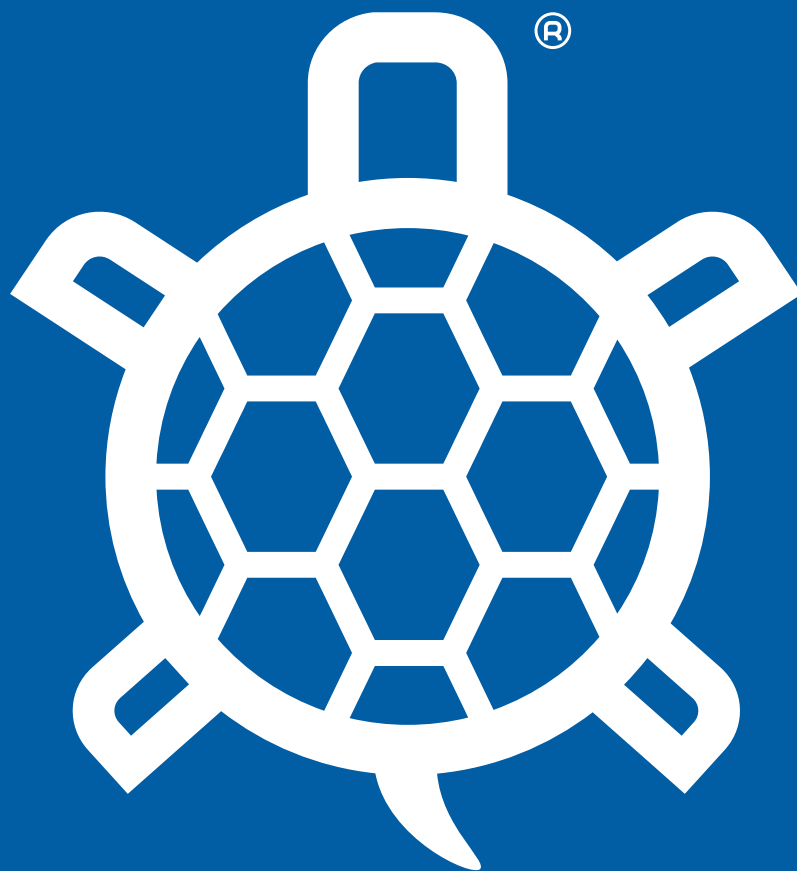


TJ COLLECTION

ОДЕЖДА ОБУВЬ АКСЕССУАРЫ

18+

РЕКЛАМА



RUFLEX

С О В Е Р Ш Е Н Н А Я К Р О В Л Я

+7 800 234 41 10

 RUFLEX



RUFLEX.RU

