

ЛЮДИ | ИДЕИ | МЕСТА

Займитесь счастьем



05/2025

Журнал для пассажиров

**ВЛАДИВОСТОК** || Путешествия на морских каяках ||  
Кино о защите природы || **ВЫБОРГ** || Музыкальные  
спектакли Чеховского фестиваля || Как устроены  
виниловые бары || Театральная архитектура XXI века

16+



NEVER°END  
АГЕНТСТВО ПРЕМИАЛЬНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ

\*РЕКЛАМА. ООО «ВОТ ЭТО ДА»  
18+

# СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС & АНТАРКТИДА

90°0'0" NORTH  
62°11'55" WEST SOUTH 58°57'38"



контакты →

www.neverend.travel

+7 (925) 900-90-00

# NEVER°END

ПРЕМИАЛЬНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ  
НА СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС И В АНТАРКТИДУ

## СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС

21 АВГУСТА – 5 СЕНТЯБРЯ

2025

## АНТАРКТИДА

4-15 ФЕВРАЛЯ

2026



### ЗВЕЗДНЫЕ УЧАСТНИКИ ПУТЕШЕСТВИЙ

АРТЕМ  
ВАСИЛЬЕВ

Основатель лаборатории  
биохакинга BiohackLab

АННА  
КАНЮК

Основательница  
TOPSTRETCHING,  
будет вести йогу на борту

ХЕДЛАЙНЕР ПУТЕШЕСТВИЯ  
ГРУППИРОВКА  
«ЛЕНИНГРАД»

ЕВГЕНИЙ  
ДАВИДОВ

Co-founder SETTERS,  
серийный предприни-  
матель

DJ  
PHILCHANSKY

Музыкант,  
официальный  
DJ Тимати

ЕВГЕНИЙ  
ЧЕБАТКОВ

Комик и ведущий ТНТ,  
выступит со стендапом  
на ледоколе

ОСКАР  
ХАРТМАНН

Серийный предприни-  
матель. Входит в топ-18  
бизнес-ангелов мира

АЛЕКСАНДР  
КРАЙНОВ

Директор по развитию  
технологий ИИ «Яндекс»

ЕЛЕНА  
ЕЗОПОВА

Международный  
бизнес-психолог  
с опытом 20+ лет

АЛЕКСЕЙ  
ФРОЛОВ

Миллиардер, владелец  
«Уткино» Country House

АЛЕКСАНДРА  
ЖАРКОВА

Co-founder  
SETTERS, Forbes  
30 under 30





THE BILTMORE



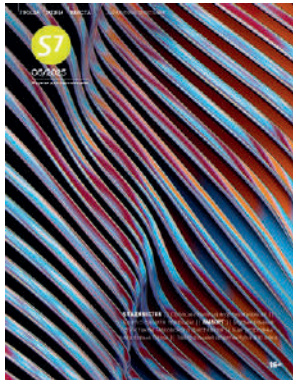
THE NAME

КЛУБНЫЙ КОМПЛЕКС  
РЕЗИДЕНЦИЙ 5\* В СОЧИ

WWW.THE-NAME.LUXE  
+7 495 278 18 50







## 16 АНОНСЫ И НОВОСТИ

Майский дайджест:  
архитектура, наука,  
диджитал, музыка, кино,  
урбанистика

## 36, 38 КОЛОНКИ

Куратор Сергей Сдобнов –  
о встречах, меняющих  
жизнь

Писатель Екатерина  
Федорова – об экзамене как  
празднике

## ПУТЕШЕСТВИЕ

## 40 МАРШРУТ || ВЛАДИВОСТОК

На стыке природного  
и рукотворного

## 60 УИКЕНД || ВЫБОРГ «Харизмометр» зашкаливает



Взять новую высоту, **стр. 40**

## 66 ПРАКТИКА

Что такое морской каяк и где на нем  
путешествовать



Обложка: Shubham Dhage/Unsplash  
Фото: Egor Muznik/Unsplash; Полина Воронова  
Иллюстрация: Мария Юганова

РЕКЛАМА. ООО «Молекул», 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 5, стр. 3, ОГРН 1137746551360/ИНН 7714909316.

# Vilhelm Parfumerie



MOLECULE.RU





Широкий диапазон, **стр. 94**

КУЛЬТУРА

**82**  
**КИНО**  
Защита природы  
на экране и в жизни

**94**  
**ТЕАТР**  
Главные события  
Международного  
Чеховского фестиваля

**106**  
**МУЗЫКА**  
Зачем ходить  
в виниловые бары



Зелененький он был, **стр. 82**

Фото: предоставлено пресс-службой МТФ им. А. П. Чехова; «Экспонента Фильм»



Реклама. ООО «Лавивιον», 120090, г. Москва, Каланчевская, дом 16, стр. 1, этаж 4, комн. 1а1 (часть), ОГРН 1177746153375

LA VIVION

БРИЛЛИАНТЫ ВАШЕЙ ОСОБЕННОЙ ИСТОРИИ



+7 (495) 182-04-09  
LAVIVION.RU





Сценический образ,  
стр. 118



И на Марсе будут,  
стр. 176

118  
СТИЛЬ || АРХИТЕКТУРА  
Театр как произведение искусства

138  
ВИШЛИСТ  
Гаджеты, аксессуары, рестораны, отдых, автомобили

148  
ОБРАЗ ЖИЗНИ  
Новинки рынка косметики и парфюмерии, сезонные средства для ухода за кожей

10, 12, 152-175  
АВИАКОМПАНИЯ

176  
ОБЪЕКТИВ || ДЕТАЛИ

Вся информация в номере актуальна на момент сдачи его в печать

**S7. Журнал для пассажиров, май 2025**  
Главный редактор  
Г. Е. ОКУЛОВА gokulova@in-flight.ru  
Арт-директор  
БОРИС ЗАХАРОВ bzakharov@in-flight.ru  
Редактор  
ЛЯЛЯ КИСЕЛЕВА lkiseleva@in-flight.ru  
Управляющий редактор  
АННА ДАНИЛОЧКИНА adanilochkina@in-flight.ru  
Дизайнер  
МАРИЯ МАТВЕЕВА mmatveeva@in-flight.ru  
Фоторедактор  
РИТА ТОМАС mthomas@in-flight.ru  
Корректор  
ЕЛЕНА САМСОНОВА esamsonova@in-flight.ru

**Над помером работали:**  
МАРИЯ БЕЛОКОВЫЛЬСКАЯ, ПОЛИНА ВОРОНОВА, ВАЛЯ ВЫЛЕКЖАНИНА, АННА ГОРДЕЕВА, НИК ЗАВРИЕВ, ВАДИМ КРЮЧКОВ, ОЛЬГА МАРЬЕНКОВА, СЕРГЕЙ СДОБНОВ, ЕКАТЕРИНА СОЛОДИЛОВА, ВЕРА ТРЕТЬЯКОВА, ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВА, МАРИЯ ЮГАНОВА, МАРИНА ЮШКЕВИЧ

**Учредитель:** ЗАО «Группа компаний С7»  
Руководитель проекта от S7 Airlines  
ИРИНА КОЛЕСНИКОВА

**Издатель:**  
**ООО «Инфлайт Интертеймент Групп»**  
Генеральный директор АННА МУХАМЕТОВА  
Издатель ОЛЬГА КУМАХОВА  
Финансовый директор ЛЮБОВЬ КУШНЕР  
Юрисконсульт ЕЛИЗАВЕТА КАРТАШОВА  
Секретарь СВЕТЛАНА НИКИТИНА

**Отдел рекламы**  
Тел.: +7 (495) 280 3995  
Коммерческий директор  
НАТАЛЬЯ МЕДВЕДЕВА nmedvedeva@in-flight.ru  
Руководители направлений:  
Недвижимость  
НАДЕЖДА ЗАРЖЕЦКАЯ nzarzhetskaya@in-flight.ru  
Финансы, IT, автомобили, техника, фармацевтика, связь  
ИРИНА УДАЛОВА iudalova@in-flight.ru  
Мода, мебель, ремонт  
ЕКАТЕРИНА ВЛАСОВА evlasova@in-flight.ru  
Клиники, медицинские центры, рестораны, продукты питания  
ЮЛИЯ РУСАКОВА yrusakova@in-flight.ru  
Beauty, fashion & luxury, образование  
ИРИНА РОЖКОВА irozhkova@in-flight.ru  
Туризм, торговые центры, промышленные предприятия, иностранные клиенты  
МАРИЯ АЛИХАНОВА malikhanova@in-flight.ru  
Директор по спецпроектам  
АННА ДАНИЛОЧКИНА adanilochkina@in-flight.ru  
Руководитель отдела допечатной подготовки  
МАРИЯ ШАЛЕЕВА mshaleeva@in-flight.ru  
Дизайнер препресс рекламного отдела  
МАРАТ САТКАНОВ  
Координаторы:  
ЭЛЬВИРА СЕНИНА, МАРИЯ ТОРОПИНА, ЮЛИЯ ЦИМАХОВА

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
119049, Москва, 4-й Добрынинский пер., 8,  
этаж 4, офис С04,  
тел.: +7 (495) 280 3995

Материалы на стр. 152-175 размещаются от имени Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации»

Отпечатано в Публичном акционерном обществе «Можайский полиграфический комбинат». 143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, д. 93.  
www.oaompk.ru, тел.: (49638) 20-685

Тираж: 100 000 экз.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35537  
от 05.03.09 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

Распространяется бесплатно на бортах воздушных судов S7 Airlines

Дата выхода: 1 мая 2025 г. **16+**

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из журнала возможны только с письменного разрешения редакции.

Фото: Дмитрий Чебаненко для Wowhaus; Profusionstock/Vostock Photo



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ. АО «НОВАЯ МОДА», РОССИЯ, Г. МОСКВА, 123112, ПРЕСНЕНСКАЯ НАБ., Д. 10, ОГРН 1027700429680

MAAG  
MAAG-FASHION.COM







## Лето с S7 Airlines: 127 направлений

S7 Airlines перешла на летнее расписание полетов, действующее до 25 октября. В этот период самолеты авиакомпании будут летать по 127 направлениям в 78 городов России и мира. Продолжаются полеты в Китай: в Шанхай – из Иркутска и Владивостока, в Пекин – из Иркутска, Владивостока и Новосибирска. С июня возобновят рейс из Новосибирска в Шымкент. Снова будут доступны прямые рейсы из Иркутска в Петропавловск-Камчатский, увеличится число рейсов в Якутск из Новосибирска, Москвы и Владивостока. В Салехард осуществляются прямые перелеты из Новосибирска. В преддверии майских праздников возобновляются традиционные рейсы из Новосибирска в Махачкалу и Калининград.



## Продажа снеков и напитков на борту

В дополнение к основному питанию S7 Airlines теперь предлагает пассажирам снеки и напитки: чипсы, орехи, шоколадные батончики, кофейные напитки, травяной чай и многое другое. А для маленьких путешественников – печенье, мармелад и сок. Попробовать все это сегодня можно на рейсах продолжительностью более трех часов из Москвы, а также на рейсах из Иркутска и Новосибирска, оплатив покупку на борту самолета картами банков РФ – сумма спишется после приземления. В дальнейшем планируется запустить продажу снеков и напитков на всех рейсах авиакомпании и расширять их ассортимент. S7 Airlines уже предоставляет пассажирам различные варианты питания на любой вкус: это и классическое бортовое меню, и специальное – в том числе вегетарианское, полезное и безглютеновое.



Фото: Zhang Kaiyi/Unsplash; предоставлено пресс-службой S7 Airlines

Hisense



ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

ЛОВИ  
МОМЕНТ  
с HISENSE



№1  
ПО ПОСТАВКАМ  
В МИРЕ  
ТВ 100" и более



@hisense\_russia



@hisenserussia



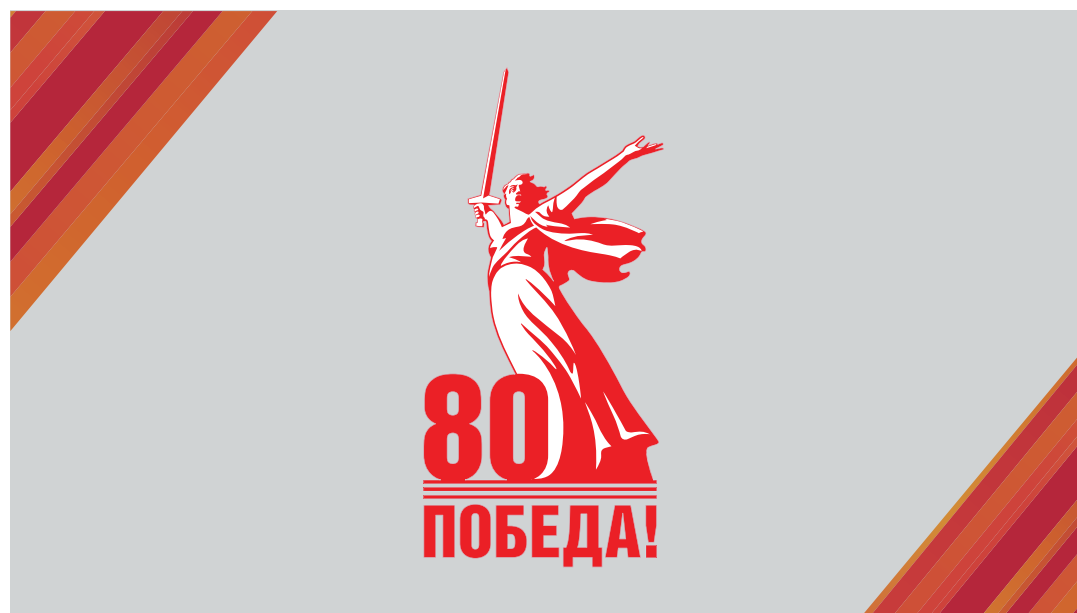
@hisenserussiaofficial

\* Источник исследования: Omdia, 2023 – 2024, доля мировых поставок телевизоров, включая LCD и OLED модели диагональю 100-115 дюймов.

Узнать больше  
<https://ru.hisense.com/>







## S7 Airlines поздравляет с 80-летием Победы!

В рамках празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне S7 Airlines проводит специальную акцию для ветеранов, предлагая им бесплатные авиабилеты в экономическом классе по всем внутрироссийским направлениям, а также на рейсы в страны СНГ.

Ветераны могут оформить билеты до 12 мая 2025 года в Контактном центре S7 Airlines (для них работает отдельная телефонная линия с бесплатным номером 8 800 500 550), собственных офисах продаж авиакомпании и офисах уполномоченных агентов по продаже билетов, а совершить перелет – с 6 по 12 мая 2025 года.

Традиционно 9 Мая ветеранов на борту будет ожидать поздравление от экипажа. В аэропорту перед вылетом им обеспечат регистрацию на стойках бизнес-класса (или специально выделенных стойках регистрации), бесплатное обслуживание в бизнес-залах или залах повышенной комфортности, а также приоритет на посадку.

Иллюстрация: may9.ru



ДЛЯ НАСТОЯЩИХ ЦЕНИТЕЛЕЙ  
КУРОРТНОЙ ЖИЗНИ

## РОСКОШНЫЕ АПАРТАМЕНТЫ БИЗНЕС-КЛАССА В ГУРЗУФЕ

С ОТДЕЛКОЙ  
И МЕБЕЛЬЮ

С ПЕРСПЕКТИВОЙ  
ИНВЕСТИЦИОННОГО РОСТА

| СТАРТ ПРОДАЖ |

+7 495 260 99 37

Застройщик ООО «Специализированный застройщик Море Центр»,  
Проектная декларация на сайте НАШ.ДОМ.РФ. Реклама

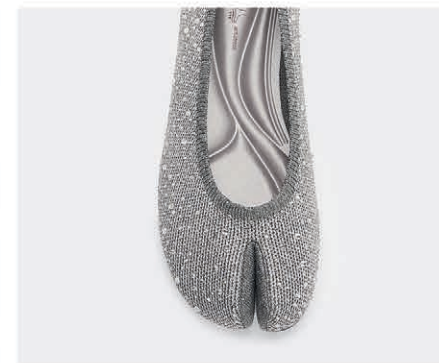


MOREYUVA.RU





ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 31 МАЯ 2025 ГОДА. ООО «РАНДЕВУ», 125040, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, Г. МОСКВА, УЛ. СКАКОВАЯ, Д. 17, СТР. 2, КОМНАТА 2 ОГРН 1147746527444 РЕКЛАМА



# RENDEZ-VOUS

# ВЫБОР АЛЕКСАНДРА РОГОВА

Создай свой стиль  
с Rendez-Vous



Смотри каталог на сайте  
rendez-vous.ru





# ПАНОРАМА



1

1

## РОТТЕРДАМ, НИДЕРЛАНДЫ СМОТРИТЕ НАВЕРХ

В порту города появился выставочный центр со смотровыми площадками. Portlantis спроектирован студией MVRDV в виде пяти поставленных друг на друга блоков. Внутри – 22-метровый атриум со световым люком и кинетической скульптурой. Благодаря возобновляемым источникам электричества и тепла здание будет вырабатывать на 30 % больше энергии, чем тратить.

2

## ЮЖНО-САХАЛИНСК БЛИЗКОЕ ДАЛЕКО

В выставочном зале «Современникъ» 18 мая стартует выставка «Манткава-95» – к 95-летию со дня рождения легендарного сахалинского художника Гиви Манткавы. В его творчестве – черты грузинского традиционного искусства и дальневосточные пейзажи. Помимо картин, покажут графику – иллюстрации к книгам сахалинских писателей. Многие работы выставят впервые. До 24 августа

Фото: Ossip van Duivenbode/courtesy of MVRDV; Иван Чуйков, «Окно XIX», 1997/из коллекции Антона Козлова/Мультимедиа Арт Музей

3

## МОСКВА ИССЛЕДУЯ АРТ

В МАММ размышляют о развитии актуального российского искусства на выставке «Расположение картин зависит от вкуса» – на примере работ из коллекции Антона Козлова. В экспозиции – образцы и кинетизма, и оп- и соц-арта, и направления младоконцептуалистов. Среди авторов – Илья Кабаков, Эрик Булатов, Виктор Пивоваров, Елена Елагина, Франциско Инфанте, Михаил Рогинский. До 15 июня







4

5



4

ЕКАТЕРИНБУРГ

#### МОЛОДО-ЗЕЛЕНО

В районе «Шишимская горка» появится ландшафтный пешеходный парк с зонами отдыха, кафе, спортивными и детскими площадками. На территории также расположат дождевые сады – для сбора и очистки воды, которую затем направят в пруд или на полив растений. В парке будут высажены среди прочего гортензии, кизильник, рябины, черемуха и ель.

5

ТОКИО, ЯПОНИЯ

#### НАГОРОДИЛИ ОДНО НА ДРУГОЕ

Дизайнер Нао Ивамацу представил штабелируемые табуреты Cornice, которые можно использовать для сидения, как столик или интерьерный объект. В их форме – отсылки к декоративным карнизам древнеримских построек и балочным структурам на потолках японских храмов. Табуреты сделаны из древесины, оставшейся после производства мебели.

Фото: предоставлено компанией «Брусника»; courtesy of Nao Iwamatsu

# FORMA

## ВДЫХАЙ ВЕСНУ В ГОРОДЕ



ДЕВЕЛОПЕР  
ПРОСТРАНСТВ  
ДЛЯ ЖИЗНИ

ООО «ФОРМА» ПРОЕКТНЫЕ  
ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ  
НАШ.ДОМ.РФ  
РЕКЛАМА





6

## КОПЕНГАГЕН, ДАНИЯ БОЖЕСТВЕННЫЙ ЗАПАХ

Древние греческие и римские статуи могли источать ароматы. Анализ, проведенный сотрудниками Новой глипготеки Карлсберга, показал следы благовоний в порах мрамора. Например, для статуй богинь с острова Делос использовали оливковое масло, пчелиный воск, экстракт розы, эфирные масла цитрусовых и мускус. Вероятно, это помогало создать особую атмосферу в храмах.

7

СИНГАПУР

## В МАСШТАБЕ СЛОНА

В Наньянском технологическом университете на основе мицелия создали биоматериал с фактурой кожи слона – для охлаждения зданий в жарких регионах. У слонов нет потовых желез, и глубокие морщины на коже помогают им рассеивать тепло. Плитка из нового материала поглощает влагу и испаряет ее, снижая температуру поверхности.

8

ЛОС-АНДЖЕЛЕС, США

## МЫШИТЕ, НЕ МЫШИТЕ

Ученые Южно-Калифорнийского университета обнаружили, что мыши помогают сородичам, находящимся без сознания. Грызуны активируют инстинктивное спасательное поведение: обнюхивают, вылизывают и покусывают рот заболевшей особи, вытягивают ее язык наружу. Это открытие может перевернуть представления об альтруизме у животных.



ПОГРУЗИТЕСЬ В МИР  
МАКСИМАЛЬНОГО КОМФОРТА

  
**GRAND KARAT**  
SOCHI

ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ ПРИВИЛЕГИИ  
ПРИ БРОНИРОВАНИИ ЛЮКСОВ В GRAND KARAT SOCHI

+7 (862) 227-1234





9

9

НЬЮ-ЙОРК, США

## ИЗ ТОГО, ЧТО БЫЛО

Нью-йоркский дизайнер Ричард Хейнинг представил серию уникальных светильников из деталей от списанных водонапорных башен. Автор использует их балки и другие элементы из калифорнийской секвойи. Так дух индустриального наследия Нью-Йорка сохраняется в современных предметах дизайна, а вторичное употребление ценной древесины бережет живые деревья.



11

11

МОСКВА

## В СОЮЗЕ С МАШИНОЙ

В VS Gallery идет выставка Symbiosis. Vol. 1, объединяющая работы Сергея Бугаева-Африки, Rinatto l'bank и Данила Карамушкина и исследующая взаимодействие технологий, философии и цифрового искусства. Одним из главных элементов станет проект-коллаборация Бугаева и Rinatto l'bank, где нейросети переосмысливают классические мотивы художника, творя новый визуальный язык. До 15 июня

ПЕРМЬ

## ХОДЬБА ПО КРУГУ

Инсталляция Александра Бродского «Ротонда», созданная в 2009 году, стала центром одноименной выставки в музее современного искусства PERMM. На основе этого арт-объекта, состоящего из старых дверей и воплощающего архетип круглого здания, выставка размышляет о связи между архитектурой и искусством. По «Ротонде» можно путешествовать, находя новые смыслы и метафорические маршруты. До 21 июня

Фото: Profusionstock/Vostock Photo; предоставлено Музеем современного искусства PERMM



## Выигрышная комбинация технологических решений

TMK предоставляет комплексные трубные решения, инжиниринг и сопутствующий сервис для нефтегазового сектора.



Реклама



TMK-GROUP.RU





12

13



12

лондон, великобритания

## РОДНЫЕ СТЕНЫ

В Современной галерее Тейт стартовала масштабная выставка работ корейского художника До Хо Су Walk the House («Прогулка по дому»). Автор известен объектами из полупрозрачной ткани на каркасе, напоминающими здания, комнаты или другие постройки. Таким образом До Хо Су исследует темы дома, памяти и идентичности. В экспозицию вошли также видео-арт и рисунки за последние 30 лет. До 19 октября

13

москва

## ВСЁ, КАК РАНЬШЕ

В издательстве «Малыш» впервые с 1982 года переиздали книгу Сергея Михалкова «Дядя Степа – милиционер» с иллюстрациями Константина Ротова. Художник списал первого отечественного супергероя со своего зятя – известного актера Алексея Баталова. Переиздание полностью воссоздает оригинальный облик книги.

Фото: courtesy the Artist and Lehmann Maupin New York, Seoul and London and Victoria Miro, Photography by Jeon Taeg Su © Do Ho Suh; Константин Ротов/предоставлено пресс-службой издательства «Малыш»

[Эль Дюшен. Швейцарские часы. Селест]

РЕКЛАМА ООО "ТАЙМ-ТРЕЙД" 115230, г. Москва Варшавское ш., дом 42 ОГРН 1107746505041

lduchen.ru



L' Duchen  
Swiss Watches



## Коллекция CELESTE

Лунный календарь с датой и днем недели, инкрустация перламутром и 60 фианитами, сапфировое стекло. Сделано в Швейцарии.



14



14

КОЛОМНА  
**ПОШЛИ В ИСТОРИЮ**

Уличная выставка-путешествие «Коммунальная Одиссея» – это 10 личных историй коренных коломенцев и 10 черно-белых фотографий из их семейных архивов, собранные музеем-резиденцией «Арткоммуналка. Ерофеев и Другие». Плакаты выставки размещены в исторической части города на маршруте длиной 4,3 км, а на сайте проекта выложены также видео, аудио, фото и тексты.

15

ТУЛА  
**НАЗОВИ МОЕ ИМЯ**

В Музее станка творческого промышленного кластера «Октава» художница Ася Заславская представляет свой проект «Архитектура времени». В основе – артефакты, эскизы и фотографии из архива малоизвестного советского художника и дизайнера Геннадия Мишенева, творившего во второй половине XX – начале XXI веков, и лирический отклик Заславской на фрагменты чужого прошлого. *До 8 июля*



15

16

МОСКВА  
**МЕЛОДИЯ КАДРА**

Как знаменитые фотографы XX–XXI веков снимали композиторов, артистов балета, оркестрантов и солистов на сцене и не только, показывают на выставке «ОбъективНО о музыке» в Музее музыки. В экспозиции – снимки таких мастеров, как Александр Родченко, Моисей Напельбаум, Евгений Евтюхов. А на фото-портретах – Игорь Стравинский, Сергей Прокофьев, Майя Плисецкая, Галина Вишневская и другие. *До 8 июня*



16

Фото: предоставлено музейно-творческим кластером «Коломенский посад»: Ася Заславская, «Сад», 2024/предоставлено пресс-службой творческого промышленного кластера «Октава»; балет Арама Хачатуряна «Гаянэ» в постановке Театра оперы и балета имени А. А. Спендиарова/Российский национальный музей музыки

**HADAT**  
COSMETICS

**КРЕМ ДЛЯ РУК CALM**

Этот крем для рук — идеальное решение для восстановления увлажнённости кожи и ухода за ногтями. Обогащенный маслами макадамии, бабассу и экстрактом алоэ, он восстанавливает барьерные функции кожи, интенсивно увлажняет и питает. Пантенол усиливает регенерацию, а текстура быстро впитывается, не оставляя жирного следа. Роскошный аромат ландыша и мускуса дарит ощущение уюта. Удобный формат позволяет брать его с собой, обеспечивая уход в любой ситуации.



16+Реклама. ООО «Про Бьюти», 117218, г Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Академический, ул. Большая Черёмушкинская, д. 34, помещ. 40Н, ОГРН: 1247700419383







17

17

## ВСЯ РОССИЯ КТО ЗДЕСЬ

Кто такие Вувер, Пихамбар и Сюся, рассказывает научпоп-проект «Твой мифический сосед», созданный креативным бюро «Золотые тигры» и издательством МИФ. Это онлайн-путеводитель по отечественным волшебным существам: на сайте можно ввести свой населенный пункт и увидеть, какие духи, магические животные и божества из мифов различных народов обитают неподалеку и каков их характер.

18

## КАЛИНИНГРАД ГИГАНТ НА МИНИМАЛКАХ

На набережной возле Музея Мирового океана установили миниатюрную бронзовую статуэтку горбатого кита. Арт-объект сделал местный скульптор Андрей Шевцов. Кита, изображенного на гребне волны, легко найти – он рядом с главным достоянием музея, научно-исследовательским судном «Витязь».

Фото: предоставлено рекламным агентством «Золотые тигры»; предоставлено пресс-службой Музея Мирового океана

18



# MASTER TMS

## ЛОГИСТИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ДИСТРИБЬЮТОРОВ

**Сектор магистральных автоперевозок представлен преимущественно малым бизнесом и посредниками. Крупные производственные предприятия и дистрибьюторы, которые отгружают тысячи фур в год, всегда прилагали много усилий для обеспечения своевременных отгрузок своей продукции и контроля затрат на перевозки.**

Сохранение высокого спроса при увеличении дефицита надежных грузоперевозчиков и росте уровня цен предъявляет новые требования к эффективности логистики и создает благоприятные условия для применения инновационных решений.

### Дорогой преимуществ

MasterTMS – российская логистическая ИТ-платформа, которая позволяет быстро «прокачать» логистику на основе удачных отраслевых практик и с первого месяца начать получать устойчивый экономический эффект.

Собственная сеть постоянных партнеров – ценный ресурс, который дает конкурентное преимущество. MasterTMS включает собственный портал предприятия для взаимодействия с перевозчиками. Портал – он же личный кабинет – нацелен на рост количества вовлеченных перевозчиков, укрепление лояльности и контроль рисков.

MasterTMS обеспечивает перевод в цифру взаимодействие всех

участников логистической цепочки. От момента возникновения планов на перевозку через расчет и оптимизацию графика и маршрутов тысяч грузов к конкурсному выбору исполнителя для каждой отгрузки, ее документально оформлению, координации каждой перевозки в пути, автоматическому мониторингу и профилактике отклонений.

По каждой отгрузке платформа автоматически достигает справедливого уровня цены от соб-

ственных проверенных перевозчиков предприятия с помощью таких инструментов, как система рейтингов перевозчиков, система лояльности и определение исполнителя на конкурсной основе.

### Умные технологии уже в логистике

В платформу встроены подсистемы на основе AI и машинного обучения. На их основе MasterTMS оптимизирует график отгрузок, выгодно распределяет тысячи грузов по машинам, формирует оптимальный порядок следования. Платформа отслеживает ход перевозки и сама общается по телефону с водителем при обнаружении риска отклонений.

Применяемые в MasterTMS технологии демонстрируют результативность на сотнях тысяч отгрузок каждый год.

### Логистическая платформа для производственных предприятий и дистрибьюторов MasterTMS:

- Снижение затрат до 9-21 % на каждой отгрузке
- Формирование собственной сети лояльных перевозчиков
- Прозрачность выбора перевозчика и определения цены перевозки
- Оптимизация отгрузок и мониторинг с использованием AI
- Цифровизация отношений в цепи поставок на основе удачных отраслевых практик

**Подробнее: [master-tms.ru](https://master-tms.ru)**



19



19

КОЛЧЕСТЕР, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

## ПЕС ЕГО ЗНАЕТ

Даже если питомцу нельзя забираться на постель хозяина, это не значит, что он не может спать рядом со своим любимым человеком. Дизайнер Лиам де ла Бедуайер представил кровать-будку для совместного отдыха с питомцем. Модель из дерева снабжена в изголовье специальным пространством для собаки или кота. Для комфорта животного предусмотрена съемная подушка.

21



21

ВСЯ РОССИЯ

## СЫГРАЙ В АЛТАЙ

Разработчик Aeroplan Games выпустил компьютерную игру «Сердце Алтая», в которой трэвел-блогер Арина Демидова ищет затерянный город в заповедных местах Республики Алтай по записям своего отца-археолога. В пути Арина переживает приключения и знакомится с местными мифами, бытом и традициями. Игра создана при участии научных консультантов.

Фото: Profusionstock/Vostock Photo; предоставлено Antelus Games

20

ИРКУТСК

## БЫТЬ В ПОТОКЕ

В Галерее Виктора Бронштейна идет персональная выставка Анастасии Безвершук «Синдром Офелии». Художница из Красноярска, предпочитающая цианотипию, керамику и текстиль, исследует темы памяти, телесности и хрупкости человеческой психики. Монохромные работы в синих тонах, выполненные на легких тканях, отсылают к образу шекспировской Офелии и вызывают ассоциации с состоянием мечтательной отрешенности. До 8 июня



**AllTime**  
ЧАСЫ И УКРАШЕНИЯ

ALLTIME.RU | ДОСТАВКА ПО РОССИИ

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ВОЛГОГРАД • ВОРОНЕЖ • ЕКАТЕРИНБУРГ • ИРКУТСК • КАЗАНЬ  
КАЛИНИНГРАД • КРАСНОДАР • КРАСНОЯРСК • МУРМАНСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК  
ОМСК • ПЕРМЬ • РОСТОВ-НА-ДОНУ • САМАРА • САРАТОВ • СТАВРОПОЛЬ • ТУЛА • УФА • ЧЕЛЯБИНСК

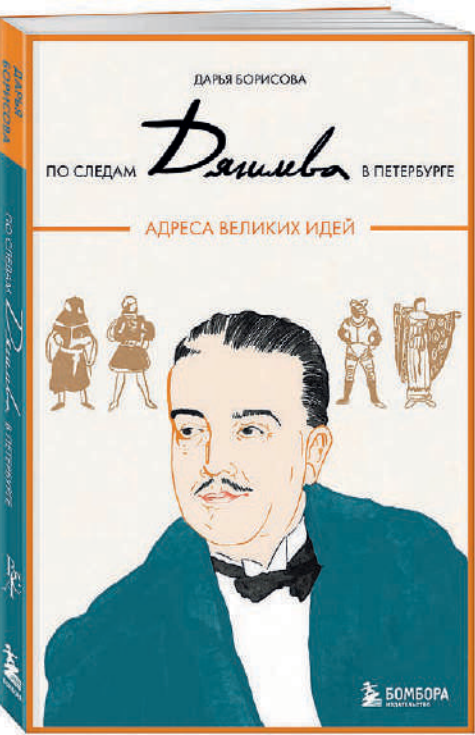


ООО «ОЛТАЙМ». ОГРН 1025001418848. 141983, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ДУБНА, УЛ. ТВЕРСКАЯ, 5, КВ. 85

РЕКЛАМА



22



22

МОСКВА  
**СЕЗОНЫ ПАМЯТИ**

В издательстве «Бомбора» вышла книга культуролога Дарьи Борисовой «По следам Дягилева в Петербурге». В ней читателя приглашают совершить путешествие по местам, связанным с событиями жизни великого импресарио в Северной столице. А также рассказывают о его современниках: композиторе Игоре Стравинском, балерине Анне Павловой, художнике Валентине Серове, поэте Жане Кокто и других.

23

ВСЯ РОССИЯ  
**ИСКУССТВО ВЫГРЕБАТЬ**

В российский прокат выходит триллер «Серфер» режиссера Лоркана Финнегана с лауреатом премии «Оскар» Николасом Кейджем в главной роли. По сюжету, герой Кейджа возвращается из США в городок своего детства в Австралии и на пляже, где когда-то занимался серфингом, вступает в конфликт, который приводит его на грань безумия.

23



Фото: «Эксмо»; courtesy of Roadside Attractions; courtesy of Bjarke Ingels Group; Profusionstock/Vostock Photo



24

24

ГЕЛЕПХУ, БУТАН  
**УЗОРНАЯ ГАВАНЬ**

Студия Bjarke Ingels Group представила проект нового международного аэропорта Гелепху. Здание планируют строить в виде диагональных модулей, сделанных из клееной древесины. А местные художники украсят их традиционной бутанской резьбой. На крыше установят солнечные панели для обеспечения здания чистым электричеством.

25



25

ЛАББОК, США  
**САЖАЙ-ПОЛИВАЙ**

Компания Eco Tech Lab во главе с профессором архитектуры Логманом Арья разработала керамическую гидропонную систему, распечатанную на 3D-принтере. Пористый материал удерживает влагу и питательные вещества, создавая идеальную среду для зелени без грунта и поддерживая концепцию устойчивого городского садоводства.





26

26

МОСКВА

МЕТАФИЗИКИ ШУТЯТ

В Театре «Практика» 5 и 6 мая состоятся премьерные показы спектакля «Вещи и ущи» петербургского режиссера Кирилла Люкевича по книге коротких рассказов современной писательницы Аллы Горбуновой о городе и горожанах, о вещах, сделанных из вещества, и вещах, сделанных из ума, – ущах. Специально для спектакля сценографы из Санкт-Петербурга Мария Лукка и Александр Мохов создали инсталляцию.

27



28

27

ЗВЕНИГОРОД

НЕ ТОЛЬКО МИШКИ

В звенигородском «Манеже» идет выставка «Иван Шишкин. Мастер эпического пейзажа». Сорок произведений Шишкина из коллекции Русского музея расположены в хронологическом порядке, что позволяет проследить развитие художественного почерка мастера. Посетителей также ждет мультимедийная зона, где можно буквально ощутить себя частью шишкинского пейзажа. До 29 июня

28

НИЖНИЙ НОВГОРОД

ИДИТЕ ПО СТРЕЛКЕ

Международный фестиваль искусств «Стрелка» пройдет в культурном центре «Пакгаузы» с 29 мая по 21 июня. В мероприятии принимают участие солисты лучших оперных театров из России и других стран. Зрителей ждет насыщенная концертная программа и музыкальные произведения известных композиторов в академическом исполнении.

Фото: предоставлено пресс-службой Театра «Практика»; И. И. Шишкин, «Пейзаж с охотником. Остров Валаам», 1867/из коллекции Русского музея, предоставлено «Нижний 800»; Никита Духник

29

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЛУЧ СВЕТА В ТЕМНОМ ЗАЛЕ

В пространстве Цистерна x Т-Банк представят масштабный проект Night Expansion, созданный дуэтом Nonotak. Французская визуальная художница Нозми Шипфер и японский архитектор-музыкант Таками Накамото привезли четыре аудиовизуальных инсталляции, в том числе те, что ранее не выставлялись. До 11 мая

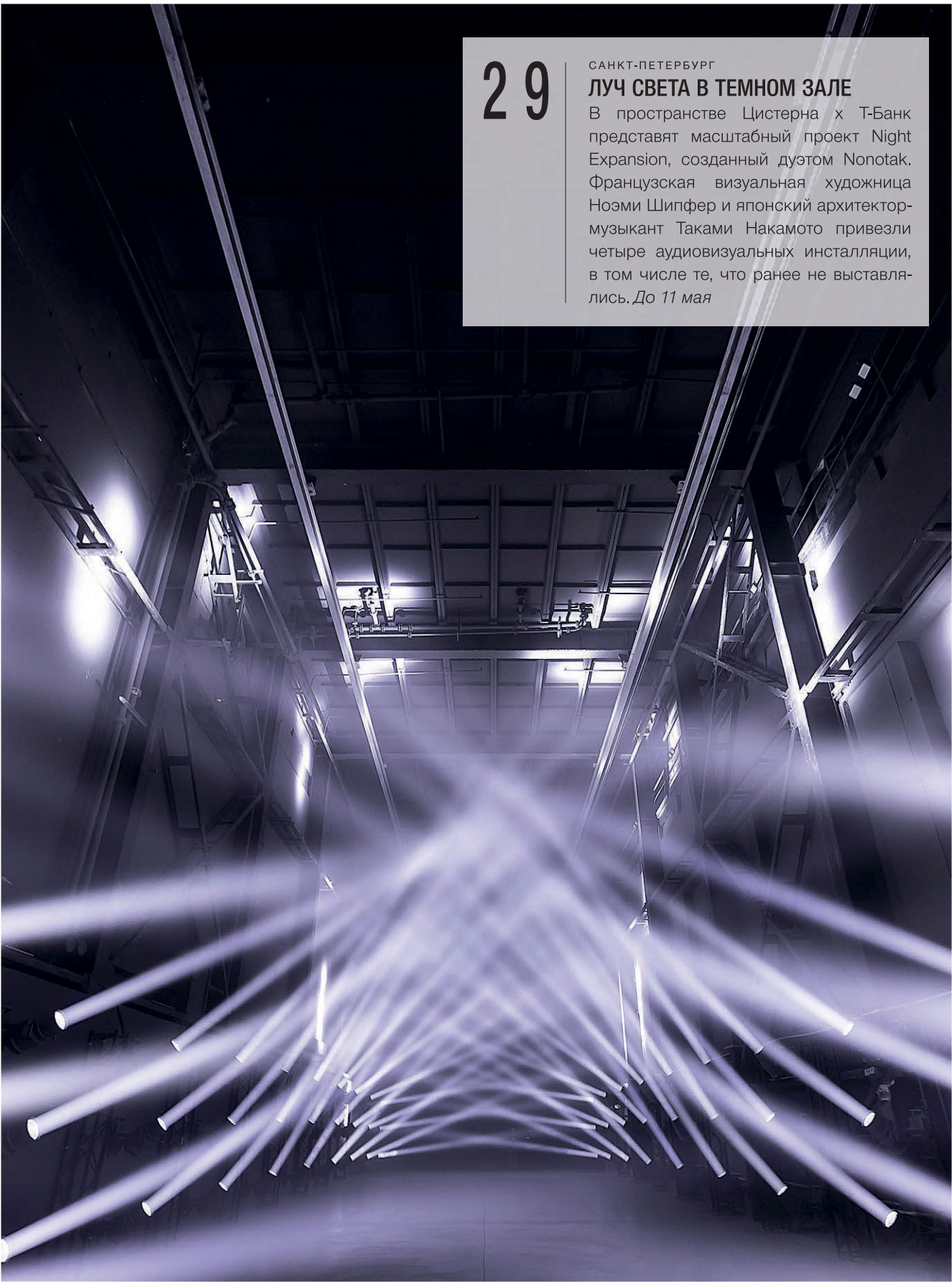






Иллюстрация: Мария Юганова

## Большая переменна



**Л**юдей меняют люди. В старших классах нам задали сделать доклад о человеке, который на нас повлиял. Потом, уже взрослым, думаешь: какое там влияние в 15 лет, когда только начал жизнь?

Доклад не обязательно должен был быть о том, с кем виделся в действительности, повлиять ведь может и персонаж фильма, музыкант, политик.

Я написал о Достоевском: диалоги его героев, образ князя Мышкина и атмосфера Петербурга так сильно меня взволновали, что я сам захотел писать. Я представлял себе Федора Михайловича как выдуманного персонажа — в моей голове он больше походил на героя ретрофэнтези, чем на реального человека. Вот играет в карты, тут — участвует в тайном обществе, а здесь — чудом спасается. Когда многое узнаешь о ком-то известном, кто жил за пару веков до тебя, сложно поверить в то, что он на самом деле был. Проще считать, что его придумали,

а потом все в выдумку поверили и привыкли.

Но, хотя знаменитые люди — писатели, актеры, политики — могут очаровать нас, подтолкнуть к какому-то действию, существует и другое влияние — долгое. Так, у нас в школе были уроки решения изобретательских задач, их вела женщина-философ в очках, похожая на добрую сову. Именно она рассказала мне о силе воображения и о том, почему все сложное — интересно. Потом я вспоминал ее, когда читал на первом курсе трудные книги, а на втором на-

**Рассказывать о Пастернаке физикам и историкам надо с одинаковой вовлеченностью**

чалась философия — и преподавателем оказалась именно она.

Историю искусств в том же вузе вела другая волшебная женщина. Она обладала особой способностью: за семестр рассказать всего пять процентов материала, но с таким погружением в культуру, условно говоря, Древнего Египта, что уличные граффити в темноте казались посланием богу Амону-Ра. А заведующая кафедрой говорила нам, будущим культурологам, что неважно, выступаешь ли ты перед теми, кто разбирается в культуре, или нет. Рассказывать о Пастернаке физикам и историкам надо с одинаковой вовлеченностью, не делая скидок на то, зачем физикам знать автора «Доктора Живаго». Эта простая, в сущности, мысль — что разные люди и миры могут быть интересны и важны друг для друга — потом часто спасала меня.

Выдающийся исследователь культуры Юрий Лотман писал, что поколение декабристов — тех, кто хотел что-то менять вокруг себя, — было воспитано прежде всего женщинами, которые много читали и передавали любовь к знаниям своим детям. Это справедливо и 200 лет спустя.

Больше всего на нас влияют не далекие публичные фигуры, а люди, с которыми мы чаще всего видимся. Или случайные встречи, которые не можешь потом забыть всю жизнь. ●

**alean**  
collection

г. Анапа

Alean Family Riviera

Alean Family Denville

Alean Club Majestic

г. Геленджик

Alean Family Biarritz

Alean Residence Olginka

г. Сочи

Alean Family Sputnik

Alean Select Altair

Alean Club Sophia

с. Архыз

**ALEAN COLLECTION**  
ИСКУССТВО СЕМЕЙНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Проведите лето на курортах и в курортных отелях Гостиничной компании Alean Collection. С нами каждое путешествие становится незабываемым! Среди разнообразия брендов гости могут выбрать тот, который максимально отвечает их представлениям об идеальном отдыхе.

- Выбирая семейные курорты Alean Family, гости наслаждаются отдыхом в формате «Ультра всё включено» с широким спектром услуг, инфраструктурой и развлечениями для взрослых и детей.
- В курортных отелях Alean Club, работающих по «Всё включено», гости могут рассчитывать на оптимальный перечень услуг для комфортного и безопасного отдыха всей семьей.
- Курортные отели Alean Select созданы для гостей, предпочитающих активный отдых по своему сценарию.
- Alean Residence — это курортные отели с номерами-апартаментами, где гости могут отдыхать вместе с домашними питомцами.

Что бы вы ни выбрали — активный отпуск в горах или яркие впечатления на берегу моря — с Alean Collection любой отдых станет незабываемым!

На правах рекламы.





Иллюстрация: Мария Юганова

## Искусство сдавать экзамен



**М**не кажется, всю свою жизнь я только и делаю, что учусь. Одиннадцать лет школы, шесть – университета, два года аспирантуры. Курсы того, курсы сего. Время идет, выученное забывается, и все чаще вспоминается не сам предмет, а то, как я его сдавала

Есть старый анекдот про студента, которого спросили, за какое время он может выучить китайский язык, а тот поинтересовался, когда экзамен. Анекдот этот недалек от реальности. Нас выручали молодая память, выносливость, а также кипучая и дерзкая уверенность в себе. Выучить считалось не самым важным. Главное искусство заключалось в том, чтобы сдать. Ценилось редкое «рентгеновское» умение прочитать едва просвечивающий вопрос в перевернутом текстом вниз билете. Мальчики завидовали девочкам, потому что юбки позволяли нам записывать даты или формулы на ногах.

Некоторые случаи стали легендами. Так, наша одногруп-

ница Аня сдавала зачет по древнерусской литературе.

– Расскажите о рождении богатыря Вольги Всеславьевича, – попросил ее доцент с ухоженной, как у Алеши Поповича, бородой.

– Рожался он трудно, – недолго думая, ответила Аня. – Роды, понимаете ли, дело непростое... Болезненное.

Аня сдавала зачет «Алеше Поповичу» восемь раз.

Огромное значение имели приметы. Страх завалить сессию

**Перед экзаменом не мыли голову, клали пятак под пятку, было и «счастливое» платье...**

и лишиться стипендии пробуждал дремучую веру в ритуал даже у самых радикальных агностиков. Поэтому перед экзаменом мы не мыли голову, клали пятак под пятку, надевали «счастливое» платье... Магические манипуляции, разумеется, никак не влияли на результат, но помогали успокоиться и уменьшить стресс.

С возрастом отношение к экзаменам изменилось. Один мой знакомый, экскурсовод по профессии, которому в 60 лет пришлось учить 600 вопросов по истории Петербурга, рассказал, что волнение, которое он испытал на экзамене, было скорее приятным.

– Это настоящий эликсир молодости, – воскликнул он. – Я вновь почувствовал себя юношей. Забытые ощущения!

Но самый мой запомнившийся экзамен случился в школе. Учительница пришла на него с цветами, в нарядном платье. Перед началом поздравила нас, стайку дрожащих выпускников.

– Почему вы волнуетесь? – удивилась она.

– Боимся плохих оценок, – признались мы.

– Но я буду оценивать не то, чего вы не знаете, а то, что вы знаете!

...С этого экзамена все вышли с пятерками.

Экзамен – это праздник. День, когда у тебя есть возможность рассказать о том, что ты узнал. И главные помощники в этом – вовсе не приметы, а знания и хороший настрой. Кстати, они помогают не только во время сессии, но и во всех экзаменах в жизни. ●

я Практикум

к о р п о р а т и в н о е  
о б у ч е н и е  
о т я н д е к с  
п р а к т и к у м а



Взлётная полоса для вашей команды

+22°C, Ясно ☀

## Обучайте сотрудников и развивайтесь сами в Яндекс Практикуме

- Библиотека из 150+ курсов по 6 направлениям
- Актуальные цифровые навыки и реальные кейсы
- Экспертиза Яндекса и лидеров рынка
- Рост личной и командной эффективности



Используйте кодовое слово **НЕБО** и оставляйте заявку, чтобы летать ещё выше

Обучение за счёт компании или с корпоративной скидкой



# НАВЕСТИ МОСТЫ

*Во Владивостоке Восток смешался с Западом, природа – с рукотворным, море – с небом, и разделить все это невозможно. Автор телеграм-канала «Понаехавшая» Мария Белоковильская рассказывает, как понять сложно устроенный характер этого города*



Фото: Julia Brayseva/Unsplash

Видовые (то есть смотровые площадки) в Нагорном парке обращены на закат, и вечером в хорошую погоду здесь многолюдно



С высоты птичьего полета Владивосток легко принять за азиатский мегаполис



ЗАБРАТЬСЯ ПОВЫШЕ

Владивосток стоит на сопках, поэтому прогулка по городу – это всегда перепады высот и разноуровневые (но равно прекрасные) виды. Чтобы убедиться в этом, достаточно выйти на Спортивную набережную и увидеть поставленный силами местного архбюро Concrete Jungle арт-объект «Семь сопок» – метафорическую модель города в миниатюре. Каждая колонна в скульптурной композиции символизирует одну из местных возвышенностей: сопки Холодильник, Комарова, Буссе, Шошина, Орлиное Гнездо, Топорова и Мо-настырская.

Самая высокая видовая – так здесь называют смотровые площадки – раньше находилась на сопке Орлиное Гнездо. Сейчас там строят музейный комплекс, поэтому того иконического вида на бухту Золотой Рог больше нет. Но зато есть видовая на сопке Бурачка, с которой открывается обзор на 360° – на бухты Диомид и Улисс, Золотой мост и Русский остров. Все новые и новые площадки появляются в Нагорном парке, на месте которого еще пять лет назад была автостоянка. Сейчас это современное пространство с пешеходными дорожками, кафе, открытой сценой и даже искусственным гротом. Год от года парк расширяется, а вместе с ним растет и количество обзорных точек. А все потому, что владивостокцы знают: закатов много не бывает.



Отправиться во Владивосток можно регулярными рейсами S7 Airlines из Новосибирска – до 13 раз в неделю и летом до 3 раз в день, из Иркутска – ежедневно и летом до 11 раз в неделю, из Петропавловска-Камчатского – 2 раза в неделю. Полеты осуществляются на современных комфортабельных лайнерах.

Авиабилеты можно приобрести на сайте **s7.ru**, через приложения для iOS и Android, контактный центр авиакомпании **(8-800-700-07-07)**, звонок по России бесплатный), а также во всех офисах продаж S7.

Фото: Egor Myznik/Unsplash

Реклама. ООО «КОСМЕТИК-СЕРВИС», 142100, МО, г. Подольск, ул. Комсомольская, д. 1, пом. 1, пом. 38. ОГРН 1165074051757.  
\* На основе исследований in vitro и in vivo, 8 недель применения.



LIBRE DERM

ROSE DE ROSE

ДНЕВНОЙ ВОЗРОЖДАЮЩИЙ КРЕМ

Взаимодействует с нейрорецепторами кожи, запуская процессы ее возрождения и обновления на клеточном уровне. В сердце формулы — гидролат дамасской розы, усиливающий действие основных ингредиентов и придающий крему тонкий аромат. Видимый результат, доказанный клинически: кожа подтягивается, глубокие морщины сокращаются, кожа сияет.



**+60%**  
эластичность кожи  
повышается\*

**+53,3%**  
текстура кожи  
улучшается\*

**до -52%**  
глубина морщин  
уменьшается\*

**+14%**  
кожа становится  
плотнее\*



## ОДЕТЬСЯ В МЕСТНОЕ

Какой Дальний Восток без икры? И речь не только о лососевых. Икга – первый концепт-стор в Приморье, который полностью «заточен» на российский дизайн. Одни марки продельвают сюда путь через всю страну, другие приходят буквально как к себе домой. В списке последних – бренд Fuku Алисы Ищук. Алиса начинала с работы моделью на парижских и миланских показах, а три года назад решила на самостоятельное плавание, благо водоемов под боком немало. «Бренд, рожденный на берегу Японского моря» – так звучит официальный слоган Fuku. Модники по обе стороны Уральских гор полюбили ее марку за тренчи, украшенные разноцветными вставками кроше, мохнатые шарфы, которые Ищук иронично называет швабрами, и стилизованные куртки японских рабочих.



В серьгах Present Simple лазурит сочетается с керамикой, найденной на берегу моря



Fuku – это игра на контрастах: строгие силуэты плюс хулиганское настроение

У местных дизайнеров есть характерная особенность: они не пытаются абстрагироваться от своего происхождения и переориентироваться на центральные регионы. У многих в ДНК зашиты культурные коды родного края. Например, создатели марки украшений «Апрель» Даниил Фомин и Полина Потапова выпустили целую коллекцию, посвященную Владивостоку: признание в любви, лирично оформленное в серебре. Их коллега Светлана Пархомчук тоже связывает свой бренд Present Simple с Приморьем. Девушка использует обкатанное волнами стекло с побережья, а в сюжеты искусно вплетает этнографический материал – древние символы, характерные для коренных народов края.

Фото: Даша Россман для Fuku; Светлана Пархомчук

## ГДЕ НАХОДИТСЯ СЕДЬМОЕ НЕБО?

Седьмое небо – таежный поселок в Республике Алтай, расположенный на вершине горы, в окружении кедровых лесов и заснеженных гор, вдали от шума и суеты...



Мягкий климат, 260 солнечных дней в году, безопасность, инфраструктура и потрясающие виды – лучший вариант для вашего альпийского шале.



Будущий курорт «Каракольские озера» – соседняя с поселком территория. В ближайшие годы тут будут построены десятки горнолыжных трасс, современные подъемники, прокат оборудования, магазины и рестораны.



В продаже дома и участки от 20 соток до нескольких гектаров. Для комфортного проживания в поселке есть все необходимое: коммуникации, дороги с твердым покрытием, интернет, единый архитектурный стиль, огромная закрытая территория.



**РАССРОЧКА ДО 3 ЛЕТ  
БЕЗ БАНКОВ И СПРАВОК**

РЕКЛАМА. Предложение не является публичной офертой.  
ООО «Эко-поселок Седьмое небо»



Республика Алтай,  
Чемальский район,  
Эко-поселок «Седьмое небо»

8 (800) 775-60-07  
www.sedmoe.com  
t.me/sedmoeneboaltai



СДЕЛАЙТЕ ФОТО  
QR КОДА, ЧТОБЫ  
НЕ ПОТЕРЯТЬ



## ВСТРЕТИТЬ ГОРОДСКУЮ ЛЕГЕНДУ

Если бы Элеонора Прей жила сегодня, ее считали бы инфлюэнсером. Но гражданка Соединенных Штатов, воспевшая Владивосток задолго до эпохи соцсетей, переехала сюда вместе с мужем Фредериком в 1894 году.

«Вряд ли кто-то любит это неухоженное место так, как я. Все смеются надо мной, а я ничего не могу с собой поделать. Одна только мысль, что можно жить где-то, где я не буду видеть эту голубую бухту, приводит меня в ужас», – признавалась Прей своим друзьям. Она прожила во Владивостоке 36 лет и стала свидетельницей эпохальных сломов, от Русско-японской войны до Октябрьской революции.

Все эти 36 лет Элеонора писала письма. Ее послания с зарисовками повседневной жизни – настолько подробными, что они занимали десятки страниц – спустя много лет превратились в книгу «Письма из Владивостока». Если прочитать ее перед поездкой, отношения с городом сразу выходят на другой уровень близости, и становится понятно, почему по местам Прей водят экскурсии, на улице Светланской ей поставили памятник, а в Музее истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева письмам и снимкам (она была прекрасным фотографом) Элеоноры посвящен выставочный проект. Если бы у Владивостока не существовало такой лирической героини, ее точно стоило бы придумать.



### ТРАНСФЕР

Варианты трансфера во Владивостоке можно найти и забронировать на сайте **s7.ru** в разделе «Трансфер».

Памятник Элеоноре Прей на пересечении родного для нее Почтового переулка и Светланской улицы



Фото: Виталий Берков/ТИЦ Приморского края

# EVERHART

комфортные  
путешествия  
в любых  
условиях



трава



брусчатка



песок

ДО 95% МЕНЬШЕ ВИБРАЦИЙ  
ПРИ ДВИЖЕНИИ

[EVERHART.RU](http://EVERHART.RU)



ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН В МОСКВЕ  
В ТЦ ЕВРОПОЛИС РОСТОКИНО

В КРУПНЫХ СЕТЯХ ПАН ЧЕМОДАН, СТОКМАНН,  
BOSCO И МАГАЗИНАХ ПАРТНЕРОВ В ВАШЕМ ГОРОДЕ

МОСКВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ НОВОСИБИРСК КРАСНОДАР СОЧИ

РЕКЛАМА: ООО «ПИЛИГРИМ», 109316, Г. МОСКВА, ОСТАПОВСКИЙ ПРОЕЗД, СТР.2, ОФ.652, ОГРН 1117746285348, ИНН 7722744562





ЦСИ «Заря» открылся 13 лет назад на территории бывшей швейной фабрики

## НАСТРОИТЬСЯ НА ТВОРЧЕСТВО

В прошлом году городские власти анонсировали проект реконструкции «Матросского клуба» – дома культуры, построенного в 1947 году. Обещают, что здесь появится пространство с арт-студиями, мастерскими, площадками для выставок и концертов, магазинами дизайнеров и школой дальневосточной кухни.

Пока же роль одного из главных креативных хабов во Владивостоке выполняет Центр современного искусства (ЦСИ) «Заря». Его деятельность уже давно вышла за пределы региона. Центру принадлежит фонд искусства «Голубицкое» на Таманском полуострове, проекты «Зари» – номинанты премии «Инновация». А еще ЦСИ – единственная из арт-институций Дальнего Востока, которая предоставляет арт-резиденции и помогает авторам из разных городов и стран реализовывать творческие проекты во Владивостоке.

Другая площадка, без которой невозможно вообразить актуальный художественный процесс, – ЦСИ «Артэтаж». Ему принадлежит коллекция неофициального приморского искусства 1970–90-х годов, которую лично собирал основатель Александр Городний. «Артэтаж» не только проводит выставки, но и экспериментирует с форматами: по выходным тут расписывают виниловые пластинки, устраивают арт-квизы и слушают диджей-сет с балкона Доходного дома рыбопромышленника Демби.

Фото: предоставлено Центром современного искусства «Заря»



РЕКЛАМА

ECOLATIÈR®  
NATURAL & ORGANIC

ЭФФЕКТИВНАЯ КОСМЕТИКА  
С НАТУРАЛЬНЫМИ ИНГРЕДИЕНТАМИ

BEAUTY SCIENCE NATURE\*



\* Красота, наука, природа

ООО «Кафе Красоты»; 117525, г. Москва, ул. Днепропетровская, д.3, корп.5, эт.1, пом. III, к.8, о.6; ОГРН 1127746519790





Интерьер Uliss Asia  
и креветки с кумкватом  
из его меню (на фото внизу)

соусе), жареный шелкопряд с красным перцем, хрящи в сухарях. Это не адаптированная к европейским рецепторам версия китайской кухни, а самая что ни на есть «трушная» – с порциями колоссальных размеров.

Храм такой еды – рынок на Спортивной (в народе Спортивка), где бегущей электронной строкой и гирляндами долгие годы зазывали посетителей в чифаньки с некитайскими названиями вроде «Олеся». Его скоро снесут, но в мае еще работает заведение «Добрыня и Аня» – нужно спешить увидеть и попробовать.

Совсем другой жанр – азиатская кухня в утонченном авторском прочтении. Такую можно попробовать, например, в недавно открывшемся ресторане Uliss Asia. Шеф-повар Петр Биркин готовит хрустящие роллы с уткой в соусе из арахиса, подает тигровые креветки с кислым кумкватом, а лосося терияки – с апельсинами.

## НАЙТИ МЕСТО ПО ВКУСУ

По количеству заведений, отмеченных премиями Wheretoeat и «Пальмовая ветвь», Владивосток может конкурировать с Красноярском, а по уровню уличной еды ему и вовсе нет равных в России: взять хотя бы пирожки пян-се, сеульский гриль, азиатский стритфуд на пляже Юбилейный (там прошлым летом прошла гастровечеринка Asian Night Market с атмосферой шанхайского ночного рынка).

Отдельный жанр – китайские забегаловки-чифаньки (от слова «чи-фань» – «есть») с демократичными ценами и смешным аляповатым дизайном. Во Владивостоке они не менее аутентичные, чем где-нибудь в Харбине. Интерьеры в чифаньках обычно торжественные до неловкости, в меню (неизменно заламинированном и с вольной орфографией) – гобао-жоу (свинина в крахмале и кисло-сладком



Фото: Татьяна Полищук для Uliss Asia

### Самочист СУПЕР

самостоятельный  
робот-пылесос

CAM чистит  
CAM моет  
CAM очищается  
CAM заправляется  
водой



### Пылебой

Пылесос-выбиватор одеял,  
подушек, матрасов

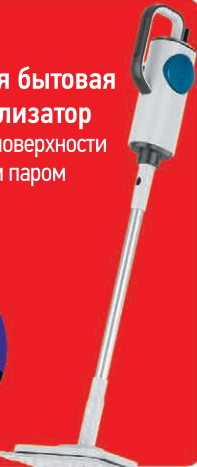
Устраняет пылевых клещей  
ультрафиолетовой лампой.



### Парофея

Универсальная бытовая  
швабра-стерилизатор

Очищает ЛЮБЫЕ поверхности  
дома раскаленным паром  
120 °C.



# CASEGURU

Создано в Тюмени  
Вадимом Боковым

Устройства для домашней уборки  
от ЛИЧНОГО бренда электроники

## CASEGURU Вадима Бокова

Каждое устройство – создано по ЛИЧНЫМ запросам  
Тюменского Илона Маска и его близких.  
ЛИЧНО протестировано. ЛИЧНАЯ гарантия качества,  
адекватной цены. Топовые «фишки» и функции.  
Новая линейка устройств для домашней чистоты.



### Тюменский вертикал

Вес – 2 кг.  
Мощность – 30 000 Па  
Легкий: рука не устанет  
при уборке.  
Мощный: убирает  
с первой «проходки».  
Автономный: 1 час  
без подзарядки.



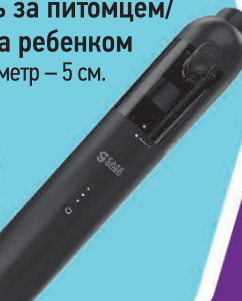
### Стеклолаз

Робот-мойщик для окон,  
кафеля, любых гладких  
вертикальных поверхностей  
Плюс к инсоляции (естественному  
освещению помещения).



### Ручной вакуумный пылесос-«батон»

Для авто/мягкой мебели/  
убрать шерсть за питомцем/  
прибраться за ребенком  
Вес – 0,5 кг, диаметр – 5 см.



### ЧистомАг

Вертикальный  
мощный пылесос  
с серебряной  
ионизацией  
Функции самоочистки,  
самопросушки  
и самодезинфекции.



ТЮМЕНСКИЕ УСТРОЙСТВА  
ОТ ПЕРВОГО ЛИЧНОГО БРЕНДА ЭЛЕКТРОНИКИ  
CASEGURU ВАДИМА БОКОВА – ПО QR-КОДУ



Промокод **НЕБ0525**  
на скидку 500 руб.  
При введении на сайте  
действует до 31.05.2025.  
Подробности на сайте:  
caseguru.ru





На входе в ресторан «Миллионка» гостей встречает ширма с кустодиевской купчихой

## ВЛАДИВОСТОК: ПРОГРАММА-МИНИМУМ

Три места, где можно проникнуться атмосферой столицы Приморья за короткое время



### Стеклянная бухта

Романтическое место с неромантической историей находится в получасе езды от Владивостока. пляж, покрытый отполированными морем до идеальной гладкости осколками, – то, что осталось от городской свалки, на которой когда-то валялись стеклянные бутылки.



### «Токаревская кошка»

Чтобы посетить все маяки Приморского края (их несколько десятков), не хватит и месяца. Но прямо в черте города есть доступный «домашний» маяк «Токаревская кошка». К нему ведет длинная каменистая коса, по которой приятно прогуляться босиком во время прилива: воды будет примерно по щиколотку.



### Музей трепанга

По-китайски Владивосток – Хайшэньвэй, «залив трепанга». Иголкожее из Японского моря, в народе «морской огурец», – один из самых дорогих местных деликатесов. Обычно из него делают пятиминутку: маринуют в соевом соусе с раздавленной головкой чеснока и тут же съедают. Сделать процесс более осмысленным можно, заглянув в единственный в мире Музей трепанга недалеко от «Токаревской кошки».

Фото: Мария Белокозильская; Natalya Karpeka/Unsplash; Alexander Semenov/flickr

## РОБОТ В ПОМОЩЬ ИНВЕСТОРУ



Мои  
Инвестиции



Каждый пятый россиянин сегодня – частный инвестор. Торгуют ценными бумагами не только жители Москвы и Санкт-Петербурга. В российских регионах инвесторов тоже становится все больше. Чтобы получать доход от инвестиций в ценные бумаги, нужно постоянно следить за рынком и быть в курсе всех новостей, которые могут повлиять на стоимость активов. Иногда инвестор, собрав портфель на свой вкус или положившись на доступную аналитику в социальных сетях, в итоге остается неудовлетворенным полученным результатом. Когда не хватает времени и знаний для внимательного анализа рынка, можно обратиться за помощью к специалистам. Брокер ВТБ предлагает несколько консультационных сервисов, которые можно выбрать в зависимости от задач.

Один из таких сервисов – робот-советник от ВТБ Мои Инвестиции. Это бесплатный автоматизированный цифровой помощник по инвестициям. Он помогает инвестору определить персональный риск-профиль, а затем на основе полученных данных подбирает оптимальную стратегию для вложений – одну из шести, разработанных аналитиками банка.

Робот заработал в 2018 году и исторически показывает опережающую рынок доходность. Например, с момента запуска ультраагрессивная стратегия показала доходность в 1,5 раза выше, чем доходность индекса акций Мосбиржи. Интерес к сервису подтверждается статистикой: в прошлом году рекомендациями робота-советника пользовались свыше 40 000 клиентов брокера ВТБ. Важно, что цифровой помощник не совершает за инвестора никаких операций, а предлагает идеи – по времени входа или выхода из ценных бумаг, сокращению или увеличению доли

определенных инструментов в портфеле. Инвестор сам принимает решение, следовать советам электронного помощника или действовать самостоятельно. Все рекомендации приходят в формате push-уведомлений, их можно исполнить нажатием пары кнопок.

Таким образом, робот-советник позволяет инвестору получать дополнительный доход и экономить время на анализе рынка. Подключить робота можно в приложении «ВТБ Мои Инвестиции» (0+) на витрине услуг. Для клиентов брокера ВТБ, которым важен более персонализированный подход, доступны сервисы Advisory Lite и Advisory Pro – с возможностью живого общения с инвестиционными консультантами.

«Для каждого клиента будет подобрана именно та стратегия, которая лучше всего подходит именно ему. Новичкам подойдут консервативные стратегии с надежными облигациями под текущую экономическую ситуацию, а кому-то – более агрессивные, которые сфокусированы на привлекательных акциях. После формирования портфеля робот не прекращает работу: он следит за состоянием портфеля и дает рекомендации по его ребалансировке», – отмечает инвестиционный консультант ВТБ Мои Инвестиции Дмитрий Мельников.



Реклама не должна рассматриваться как предложение о покупке или продаже финансовых инструментов. Банк ВТБ (ПАО) не гарантирует доходность инвестиций. Не является индивидуальной инвестиционной рекомендацией, представленные финансовые инструменты и услуги могут не подходить вам. Полная информация об условиях, тарифах и рисках инвестирования на сайте [www.vtb.ru](http://www.vtb.ru) (0+) и в офисах банка. Получить полный комплекс услуг можно после заключения брокерского, депозитарного и договора инвестиционного консультирования, в том числе дистанционно в приложении «ВТБ Мои Инвестиции».





## ЗАТЕРЯТЬСЯ В КИТАЙСКОМ КВАРТАЛЕ

Сто лет назад заходить сюда боялись даже полицейские. Каждый метр китайского квартала патрулировали хунхузы – члены организованных банд, занимавшиеся рэкетом. Грабежи и убийства были частью повседневной рутины, а опиумные курильни и бордели не знали отбоя от клиентов.

Это сейчас владивостокский Чайна-таун – средоточие модных ресторанов и крафтовых баров, а в начале XX века это было самое опасное место в городе. Из-за плотности населения китайский квартал прозвали Миллионкой: никто не знал, сколько точно людей здесь находится, но, по ощущениям, их было не меньше миллиона. Подсчет затрудняло как отсутствие у многих документов, так и хитроумное устройство квартала, представлявшего собой лабиринт с разветвленной сетью тайных ходов.

Как вообще во Владивостоке появился Чайна-таун? В 1858 году две империи – Российская и Цин, включавшая всю территорию современного Китая, – заключили Айгунский договор. Граница между государствами прошла по реке Амур. При этом территория нынешнего Приморья оставалась нейтральной: на ней могли жить и русские, и китайцы. Спустя два года страны подписали Пекинский трактат, по которому земли отошли

Мурал «Миллионка» на Семеновской, 3, – работа здешнего арт-сообщества «33+1». У каждого персонажа – свой реальный прототип

Фото: Мария Белоковальская



МАСТЕРСКАЯ ОЛЕСИ МУСТАЕВОЙ

# ШЕЛКОВАЯ СЫВОРОТКА ROSE

СОЗДАНА ДЛЯ ГЛУБОКОГО  
УВЛАЖНЕНИЯ

- ✦ ИНТЕНСИВНОЕ УВЛАЖНЕНИЕ
- ✦ СВЕЖЕСТЬ И СИЯНИЕ КОЖИ
- ✦ ГЛАДКОСТЬ И УПРУГОСТЬ



ЭФФЕКТИВНОСТЬ СЫВОРОТКИ  
ДОКАЗАНА КЛИНИЧЕСКИ



master-om.com



wildberries.ru  
арт. 221376649

Реклама. 16+. Индивидуальный предприниматель Мустаева Олеся Николаевна ОГРНИП 31168919600013 420030, г. Казань, ул. Набережная, д. 11, корп. 2



«Китаец-водонос» – часть арт-проекта «Обитатели Миллионки»



#### ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Эти и другие отели\* во Владивостоке можно забронировать на сайте **s7.ru** и получить мили S7 Priority:



**Apart-Hotel VVO Apartments**  
ул. Станюковича, 48/5

**NewLiving Hotel, 4\***  
Партизанский пр-т, 44В

**Novotel Vladivostok, 4\***  
Партизанский пр-т, 44В

**Мини-отель Soul Kitchen**  
ул. Светланская, 7

\* Услуги предоставляются партнерами АО «Авиакомпания «Сибирь»



России, однако к этому моменту здесь уже успели появиться фанзы – китайские традиционные жилища. Китайское присутствие никого не смущало, ведь молодой Владивосток нуждался в рабочей силе: нужно было рубить лес, заготавливать известь, обжигать кирпичи, возводить здания. Со всем этим отлично справлялись манзы – так в то время называли китайскую диаспору. Селились китайцы компактно и могли годами не посещать европейскую часть города, благодаря чему Миллионка стала не просто кварталом, а закрытым мини-государством. Здесь действовали свои законы и не было места чужакам.

Сейчас через Миллионку (современные улицы Адмирала Фокина, Семеновская, Алеутская, Пограничная) проходит популярный туристический маршрут. Во дворах и переулках бывшего Чайна-тауна можно встретить людей в наушниках и с деревянными пистолетами – это участники иммерсивной экскурсии «Тени Миллионки», которую придумала команда проекта «Голос внутри». Сюжет построен таким образом, чтобы прочувствовать атмосферу Чайна-тауна на всех уровнях: услышать голоса улиц, уловить запахи рынка и даже поучаствовать в настоящей погоне с перестрелкой. Для игры воображения не требуется больших усилий – кварталы Чайна-тауна сохранили свою оригинальную планировку начала XX века.

Фото: Мария Белокозильская, ТИЦ Приморского края

## 3 ИДЕИ ДЛЯ ПОЕЗДКИ НА ПРИРОДУ

*Еноты, хайкинг, рододендроны и тупики, а еще море, горы и потрясающие пейзажи*



### Остров Русский

Сейчас невозможно поверить, что до открытия Русского моста во Владивостоке этот остров практически не посещали. А сегодня мыс Тобизина на его южной оконечности – самое популярное место для спокойного хайкинга: здесь скалистые утесы, морские дали, танцующие деревья и дружелюбные лисы, которые выходят вам навстречу. Еще на Русском нужно посетить Приморский океанариум, кампус Дальневосточного федерального университета с ухоженной набережной и Новосильцевскую батарею.



### Хасанский район

Морские экскурсии на катере по территории Дальневосточного морского заповедника стартуют в поселке Посъет (это примерно три часа на машине из Владивостока). Отсюда на катере можно попасть на самый южный остров России – Фуругельма. Природа здесь настолько уникальная и хрупкая, что передвигаться по нему нужно только в сопровождении смотрителя. На острове огромное количество бакланов, тупиков, чернотелых чаек (крупнейшая колония в мире). В мае сюда слетается до 100 000 птиц, а еще в это время цветет рододендрон, и весь остров превращается в розовое облако.



### Приморский сафари-парк

Именно здесь, в 80 км от столицы края, разворачивалась знаменитая история дружбы тигра Амура и козла Тимура. Даже если вы не любите зоопарки, этот вам точно понравится. У него огромная территория, и животные содержатся в просторных вольерах, максимально приближенных к естественным условиям обитания. Туристы тоже чувствуют себя вольготно: там просто гуляешь по лесу и кормишь оленей с руки. ●





## ФЕН-СТАЙЛЕР YAMAGUCHI

для создания роскошных  
локонов за 5 минут



\*ビューティー



\*красота

Реклама



«Массажный робот  
Yamaguchi с передовыми  
технологиями  
восстановления»

Дмитрий Нагиев

チマスマ  
エツマ  
アサー  
ジ



## Японский массаж для Вашего долголетия

\*интеллектуальные массажные кресла

#ямогучий

Реклама



Текст: Валя Вилекжанина



# ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОРГ

Нордический флер, современное искусство и кренделя: планы на выходные в Выборге и окрестностях

История дома Векрута (розовое здание слева) началась в 1650 году

Фото: Dilsnod Hojiboev/Unsplash; Ninaraa/Wikimedia Commons; предоставлено «Лавкой рыжей лапки»

## ПЯТНИЦА

### 17:00 Рыночная площадь

Уютно раскинувшийся на сравнительно небольшой площади в 160 кв. км Выборг – это сложное кружево островов и бухты, заливов и проливов, шхер и каналов. Чтобы понять нордический шарм города (с конца XIII по начало XVIII века он был шведским, с 1917 по 1940 годы – финским), лучше всего начать прогулку с Рыночной площади, в застройке которой сходятся несколько стилей и эпох. О бойкой торговле давних времен напоминают выбитые на брусчатке цифры – «парковочные места» для установки телег с товаром, на смену которым сегодня пришли ряды прилавков с сувенирами. Круглая башня, прозванная «Толстой Катериной», изначально была частью оборонительных укреплений. После разрушения Выборгской крепости ее использовали как склад, скотный двор, тюрьму, а сейчас внутри ресторан в средневековом стиле. По другую сторону площади – розовое здание рынка с высокими стрельчатыми окнами и часовой башней (рынок действующий и очень оживленный).



«Толстая Катерина» построена в 1550 году

### 17:30 Старый город

От Рыночной площади расходится лабиринт извилистых мощеных улиц. Начните с Красноармейской и дома № 11 – «Лавки рыжей лапки» («лицо» заведения – величественный рыжий кот Кузьма Вольдемарович, тотально равнодушный к посетителям). Ассортимент на 90 % состоит из изделий местных мастеров: картины, бижутерия, керамика, куклы, витражи. Недалеко – мастерская-магазин «Лавка стеклодува» (ул. Красноармейская, 22а), где продают бусины, пуговицы, запонки, лампы в стиле «Тиффани» и даже «харизмометры» – ретроочки пилота с цветными стеклами. На пересечении Красноармейской и Крепостной внимательно смотрите под ноги. Самый милый памятник Выборга – гнома Вили – легко пропустить, он всего 20 см в высоту. Стоит на камне, улыбается прохожим и держит в руках символ города – крендель. До Выборгской улицы отсюда три минуты пешком, но за это время будто по мановению волшебной палочки переносишься из шумной толпы в тишину. Главная доминанта здесь – башня Ратуши



Хозяйка «Лавки рыжей лапки» Елена Скрябина с Кузьмой Вольдемаровичем



(ул. Выборгская, 15). Семь лет назад ее отреставрировали и снова открыли смотровую площадку (работает с мая по ноябрь). Виды сверху – фантастические, но подъем сложный: узкие лестницы, высокие ступени, местами веревки вместо перил. Детям до 12 лет вход запрещен.

Однако лучший вид на Старый город открывается все же с Часовой башни (ул. Сторожевой Башни, 5б) – бывшей колокольни выборгского кафедрального собора XVI века, разрушенного в 1939-м. Забавная история связана со здешними башенными часами: они перестали ходить в 2014-м, три года спустя местный школьник Иван Першин нашел в интернете обучающее видео, тайно проник на объект (башня была на ремонте) и запустил механизм. После этого его приняли на работу смотрителем часов на полставки.

20:00 Butcha

В гастропобе на Крепостной, 13, бургеры делают не с привычной рубленой котлетой, а с кусочками томленной, тающей на языке говядины. Атмосфера здесь теплая и семейная – за уют отвечает коллекция картин местных художников.



В бургере «Чизл» от Butcha – говядина, сыр чеддер, кетчуп, горчица, маринованные лук и огурчики



Длина Замкового острова всего 170 м, а ширина – 122 м

СУББОТА

09:00 «Пышечная купца Маркелова»

Посмотреть, какая архитектура была в Выборге в фаворе 100 с небольшим лет назад, можно, прогулявшись по проспекту Ленина, который прежде звался улицей Торкельской. Бывший дом купца Маркелова (№ 6) кажется неприступной сказочной крепостью: на бело-зеленом фасаде – важные медведи, нахолившиеся птицы, крадущиеся по дубовым веткам белки. Сейчас в нем «Пышечная купца Маркелова», и пышки тоже сказочно хороши – можно выбрать не только сладкие, но и картофельные с крем-чизом и карельской форелью или с ветчиной и сыром.

Соседние здания также впечатляют. Терракового цвета дом № 2 (бывший Банк Финляндии) привлекает внимание обилием деталей: ангелочки пути, гербы, короны, маскароны в виде голов свиней и баранов. Дом № 8, бывший Национальный акционерный банк, с декором на растительную и морскую тематику – пример национально-романтического стиля. Дом № 12 спроектировал в 1910-х для Финляндского торгового банка финский архитектор Уно Вернер Ульберг, живший и творивший в Выборге. Серый мрачный фасад украшен женскими фигурами с букетами цветов и жезлом Меркурия.

11:00 Выборгский замок

Главная достопримечательность города возвышается на Замковом острове, куда ведут два моста.

Фото: Dlishnod Hojiboev/Unsplash; предоставлено Butcha

22–24 мая  
Москва, «Лужники»

0+



# Международный киберфестиваль Positive Hack Days

Место, где вы узнаете всё о современных технологиях

500+ спикеров из разных направлений ИБ, ИТ и бизнеса

20+ активностей и арт-объектов для всей семьи

400+ докладов ведущих экспертов по кибербезопасности

130k зрителей и посетителей со всего мира

Standoff 15  
легендарная кибербитва

Подробности  
на сайте

phdays.com

Реклама, АО «Позитив Технологии». ИНН 7718668887  
Адрес: 107061, г. Москва, Преображенская пл., д. 8, помещ. 60 ОГРН: 107776108717



POSITIVE  
HACK DAYS  
FEST

от positive technologies





Для интерьеров в Библиотеке Аалто мебель подобрана в скандинавском стиле

Основан замок был шведами в 1293 году, и сегодня здесь работают интерактивные музеи, а еще есть возможность пострелять из лука и посетить мастер-классы в кузнечной и гончарной мастерских. В этом году планируют наконец открыть после долгой реставрации смотровую площадку башни Святого Олафа.

Фотографии же замка лучше всего получаются с вымощенной брусчаткой площади Старой Ратуши, где памятник шведскому маршалу Кнутссону стоит перед нарядным ярким зданием собствен-но ратуши. Изначально та была двухэтажной, но в конце XIX века надстроили еще два этажа плюс добавили венецианские окна, пилястры и эркеры. Невероятно, но сейчас это обычный жилой дом.

**13:00 Городская библиотека**

Дом № 4 по проспекту Суворова – единствен-ное в России здание по проекту знаменитого фин-ского архитектора Алвара Аалто. Библиотека от-крылась в 1935 году, однако в первоизданном виде просуществовала всего три с половиной года. Во-йны нанесли ей сильный урон, и только завершён-ная в 2013 году филигранная реставрация вернула строению первоначальный облик.

На здешних экскурсиях можно пройти в читальный зал со знаменитыми круглыми световыми окнами в по-толке и даже поуправлять двигающимися по рельсам стеллажами компактного хранения. Гордость библио-теки – актовый зал с волнообразным потолком и па-норамными окнами. Особенно красиво он смотрится в темное время суток со стороны парка Эспланада.

14:00 Come Amo

Основательница бренда Татьяна родилась в Пе-тербурге, но живет в Выборге. В недавно открывшемся бутике (ул. Красноармейская, 17) можно найти вне-временные вещи в минималистичном стиле с ориги-нальными деталями: например, у жакета рукава сде-ланы с разрезом по всей длине, а в топе между двумя слоями шелка видны шерстяные нити.

15:00 Центр современного искусства

С 10 мая в Центре современного искусства (наб. 40-летия ВЛКСМ, 5) арт-объединение «Колдовские художники» и галерея «Свиное рыло» представляют выставку «Хроники мультреализма». Здесь царят ме-таирония и постмодернизм в виде инсталляций, кар-тин и перформансов таких современных авторов, как Николай Копейкин, Вася Ложкин, Павлик Лемтыбож, Юляша Срульнег.

20:00 August Wahl

Завершить день идеально в джаз-кафе на Кре-постной, 8, где регулярно проходят концерты. Кухня тоже достойная, упор делают на сморреброды с разными начинками (скажем, пряный лосось с ре-дисом, яйцом и сливочным кремом или ростбиф с руколой, луком фри и печеным картофелем).



Манишка Come Amo из искусственного меха, напоминающего перья страуса

Фото: Shahr/Unsplash; Катя Луцгу для Come Amo; Georgii/Eltskikh/Unsplash  
Иллюстрации: Мария Юганова

ВОСКРЕСЕНЬЕ

10:00 Монрепо (ул. Парковая, 19)

Первые ландшафтные работы на берегу За-щитного залива на острове Твердыш начал в 1770 году тогдашний комендант Выборгской крепости Петр Ступишин. Парк на территории собственной усадьбы он назвал Шарлоттенталь. Следующий вла-делец усадьбы, принц Вюртембергский, дал парку название «Монрепо» (от французского mon repos – «мой покой»). Сегодня парк поражает своими раз-мерами (по его 1600 кв. км можно гулять дни напро-лет) и прекрасен в любое время года. Здесь есть свой «Край света», «долина Китай» и «Елисейские Поля», «остров Мертвых» с мистической капеллой в неоготическом стиле.

Интереснее всего добираться сюда на специ-альном автобусе с аудиогидом. Он стартует каждый день от железнодорожного вокзала в 11:00, 13:00 и 15:15. А 12 июня в Монрепо откроется ежегодный международный театральный фестиваль «Культур-ный Выборг. Адаптация» – на главной сцене парка покажут поэтический моноспектакль Константина Райкина.



ВЫБОРГСКИЙ КРЕНДЕЛЬ

Монахи-франци-сканцы пекли крен-деля чуть ли не с XIV века, а в XIX веке тут даже разразилась «Крендельная война» между двумя семьями пекарей. Сейчас попробовать эти из-делия можно почти везде, лучшие – в ко-фейне «Крендель» на площади Старой Ратуши и в буфете «Крендель и К» (ул. Красноармейская, 12).



«ТОРГИЛЬС»

В антикварном салоне (ул. Крепост-ная, 4) посетителям, перебирающим ступки, кофемолки, оловянные кувшины, картины, старинные трамвайные жетоны и книги о Выборге, приносят кофе в анти-кварных чашках. Владелец заведения лично принимал уча-стие в возвращении памятника Торгильсу Кнутссону на площадь Старой Ратуши.



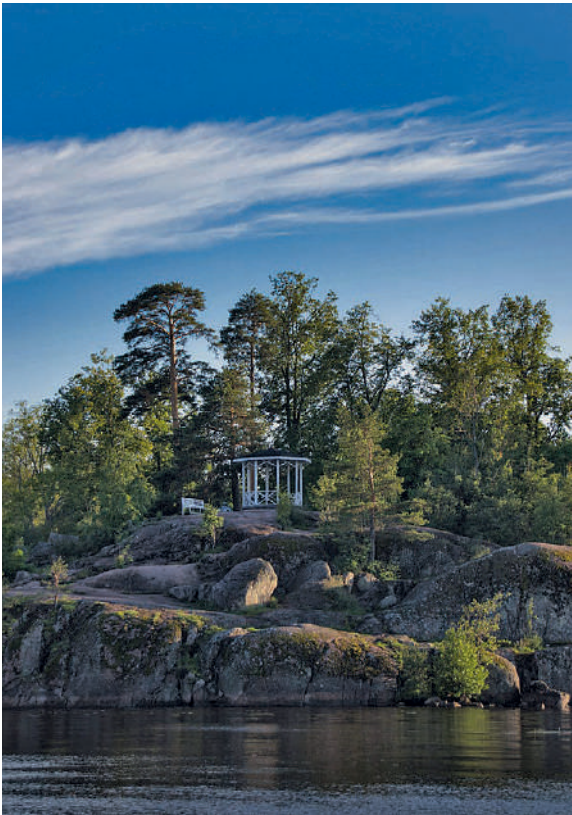
ВЫБОРГСКИЙ ТРАМВАЙ

В 2018 году на пересечении улиц Крепостная и Пио-нерская появился желтый вагончик – памятник тем, что кур-сировали по городу с 1912 по 1957 год. Внутри – крошечная кофейня на четыре столика с горячими напитками, кренде-лями и пряниками «Счастливый билет».



«ЭРМИТАЖ – ВЫБОРГ»

Выставочный центр в бывшем зда-нии художественной школы (ул. Ладанова, 6) – филиал Государ-ственного Эрмитажа. Он часто принимает выставки с экспона-тами из знаменитого музея и организует лекции и другие обра-зовательные меропр-ия с участием специ-алистов Эрмитажа. На территории центра – парк с копиями антич-ных скульптур.



Из Чайной беседки в парке Монрепо открывается прекрасный вид на Финский залив



Текст: Полина Воронова

# ДЕРЖИ ВЕСЛО

ГДЕ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ НА МОРСКОМ КАЯКЕ  
И ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО

Фото: Kristopher Villa/Unsplash, Iryna Khan/Unsplash







**Н**ачнем со спойлера: морские каяки можно встретить не только в море, это просто название типа судов. Они заметно превосходят своих речных собратьев размерами, устойчивостью и грузоподъемностью, и именно это делает их пригодными для долгих путешествий – чаще всего вдоль береговой линии по морским акваториям, но и по озерным тоже (например, Байкалу или Ладоге).

Продвинутый морской каякинг, особенно экспедиционный, требует хорошей физической подготовки, умения управлять лодкой, «читать воду» и изменения погоды на маршруте. Но попробовать грести по морю или океану на цветной лодке может каждый.

## КАЯК VS БАЙДАРКА

Каяк – это байдарка? И да и нет. С инуитского языка «каяк» переводится как «мужская лодка для охоты», и современные морские каяки делаются по лекалам, приближенным к эскимосским лодкам: они цельнолитые из пластика или стекловолокна, узкие, с длинным задранным носом и плоскими боковыми обводами (бортами) и верхней палубой.

А байдарка – слово уже наше. Первопроходцы Сибири и Дальнего Востока, увидев лодки чукчей, назвали их «байдарками», то есть маленькими байдами – лодками, на которых шли сами. И на протяжении всей истории уже советского спорта и туризма в ходу были сборные и монолитные байдарки – «Хатанги», «Таймени» и т. д. Так и повелось: цельнолитую пластиковую лодку для экспедиции, похода, фристайла зовут каяком, а сборную – байдаркой.

Каяки бывают разные. Речные – сплавные и для фристайла – юркие и относительно короткие (2–2,5 м и 1,6–1,8 м соответственно), есть предназначенные для серфинга (5–6 м и без верхней палубы). А каяк морской – это очень устойчивое судно для полноценных путешествий: пятиметровое, с двумя-тремя багажными люками, в которые влезает почти 100 кг вещей. Они бывают одно- и двухместные.

## С ЧЕГО НАЧАТЬ

Порог входа в морской каякинг невысоок, что выгодно отличает его от речного, где даже новичкам требуется довольно серьезное обучение. Здесь достаточно забронировать несложный (подойдет и однодневный) тур, сесть в лодку, взять в руки весло – и вперед! Гид ведет группу по простому маршруту, подсказывает и помогает, вам остается только слушать и получать удовольствие от скольжения по воде. Обычно новички проходят в день 10 км, опытные гребцы – 30 км.

Базовое снаряжение каякера, которое выдается в прокате: весло – им гребут, «юбка» – надевается на себя и закрывает кокпит (место, где вы сидите) от воды, спасательный жилет и шлем – обязательные элементы безопасности. Для холодных и долгих походов – «сухой» гидрокостюм.

Фото: Olena Bohovik/Unsplash

# ПРИРОДА ВАШЕЙ СВОБОДЫ



Вольница  
Ш А Л Е

## ПРЕМИАЛЬНЫЙ ОТДЫХ В ОКРУЖЕНИИ МОГУЧЕЙ ПРИРОДЫ АЛТАЯ

- Шале из трехсотлетних кедров, в окружении столь же уникальной инфраструктуры
- Ресторан с гриль-баром и караоке  
Винотека | Ферма | Пасека | Бизонарий
- Банный комплекс с нефритовой печью
- Премиум-активности на природе с полным сопровождением на угодьях в 188 тыс. га



Ваш персональный менеджер:

+7 (962) 794 37 82 WA  
butler@volnica.com



алтайвольница.рф



Начав с простых походов – в той же Турции, – можно переходить к более сложным: например, на Камчатке – в турах с опытными руководителями. Обычно в группе 10–16 человек, требуется личное снаряжение (спальник, палатка, коврик, одежда), все остальное, в том числе еда, – забота гида.

## ПОДГОТОВКА К ЭКСПЕДИЦИЯМ

Конечно, рано или поздно исследовать простые маршруты по гладким озерам и тихим бухтам наскучит. Захочется открывать для себя новые берега и ходить в сложные автономные экспедиции – а это большие дистанции (в среднем за 200 км) и продолжительность (8–16 ходовых дней), зачастую суровые погодные условия и непростые береговые линии с каменистыми неровными пляжами, рифами и узкими заходами в бухты.

Здесь нужна большая практика плюс умение проводить спасательные работы: усадить «отстрелившегося» от лодки товарища обратно, взять его на буксир или транспортировать на берег до прибытия помощи. Так что в холодное время года в гребле и управлении лодкой тренируются в бассейне (поэтому зиму называют «кафельным» сезоном). А закрепляют полученные навыки на занятиях в морских «боевых» условиях.

Такие учебные сборы проводит, например, «Волновая Школа» в поселке Агой недалеко от Туапсе: три дня группа в прибойной зоне и на берегу учится правильно отчаливать и причаливать по волне, проводить спасработы и не бояться, когда рядом с грохотом «захлопываются» волны. А еще разбирать ошибки, слушать теорию и обмениваться опытом, потому что в «Школу» приезжают каякеры со всей страны и с самым разным экспедиционным багажом знаний.

В Петербурге за таким обучением имеет смысл идти в гребные клубы «Острова» и «Каякер» (занятия с ноября по апрель), хорошо себя зарекомендовали Nord Kayak (Сортавала) и «Каякинг в Волгограде».

**Илья Клочков,**  
кайак-гид, основатель  
*Vostok Expeditions*



На морском каяке можно попасть туда, куда не доставит ни один катер, ни одна яхта и ни один круизный лайнер. Увидеть все многообразие природных явлений – от полного штиля до шторма, от Млечного Пути над головой до извержения вулкана посреди океана. Подобраться к животным: косатки, киты и белухи нас не боятся, продолжая играть в воде под каяками, а на спящих на мысах сивучей и греющихся на солнышке нерп смотришь с расстояния чуть больше вытянутой руки.

Во время перехода перестаешь думать о повседневных проблемах. В голове тихо, мысли не путаются, и только ощущаешь, как океан под тобой словно дышит, плавно поднимаясь и опускаясь на каждый вдох и выдох. В автономных многодневных экспедициях, как правило, собираются близкие по духу люди, современное снаряжение поможет преодолеть трудности, а отсутствие сотовой связи – глубоко погрузиться в себя, сконцентрироваться на окружающем мире.

**Иван Клочков,**  
сын Ильи Клочкова,  
сертифицированный  
гид Ассоциации гидов  
по морскому каякингу  
Британской Колумбии  
(Канада), каяк-гид *Aurora Expeditions* (Австралия)



Любая, даже самая безопасная на вид, вода требует к себе уважения. Перед началом путешествия представьте наиболее сложный сценарий и задайте себе вопрос: готовы ли вы к нему? Вот основные аспекты, которые важно учитывать – и на часовой прогулке, и в автономном походе на две недели.

**Погода** Всегда узнавайте актуальный прогноз: температуру воздуха, видимость,

скорость, направление ветра и волны перед началом похода и планируйте маршрут соответственно самому неблагоприятному прогнозу из имеющихся. Мы пользуемся сайтом и приложением windy.com.

**Снаряжение** Обязательно надевайте спасательный жилет и, если того требует температура воды и воздуха, сухой гидрокостюм. Держите при себе водонепроницаемые средства связи и навигации, аптечку, аварийные сигнальные средства. Не забудьте взять помпу (для откачивания воды из лодки, если она перевернется) и запасное весло, убедитесь в герметичности отсеков каяка – все люки должны быть плотно закрыты.

**Навигация и планирование** Изучите маршрут заранее, учитывайте характер береговой линии и течения, определите места для безопасной высадки на берег. Повторюсь: всегда имейте с собой средства навигации (GPS-навигатор, компас).

**Изучите маршрут заранее, учитывайте характер береговой линии и течения, определите места для безопасной высадки**

**Навыки и умения** Выбирайте маршрут, соответствующий вашим навыкам и опыту. Если есть такая возможность и вы хотите развиваться, пройдите курс по безопасности в морском каякинге. Освойте техники спасения и самоспасения, технику гребли и эскимосского переворота – это придаст вам уверенности в походе.

**Информирование** Зарегистрируйте ваше путешествие в местных спасательных службах. Убедитесь, что ваши близкие знают, куда и на какое время вы отправляетесь, установите время выхода на связь.

Фото: из личного архива. Noah Rosenfield/Unsplash



## 5 МАРШРУТОВ В РОССИИ

Лучшие места для освоения морского каякинга — от Камчатки до Кольского полуострова



- 57** **НОВОСИБИРСК – ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ – НОВОСИБИРСК** 5 рейсов в неделю
- 57** **ВЛАДИВОСТОК – ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ – ВЛАДИВОСТОК** 2 рейса в неделю

## Камчатка

Камчатское лето не назовешь жарким, а Тихий океан не прогревается выше +10 °С, поэтому и сезон короткий – с середины июня до середины сентября. Но даже в сезон погода неустойчива, и надо быть готовым штормовать (пережить непогоду на берегу) в одной из бухт – учиться не торопиться и любоваться стихией.

Сюда едут, чтобы увидеть бухты Русскую и Большую Моржовую, где стоят выброшенные на берег громадные баржи и ловят рыбу медведи. Обойти острые пики мыса Шипунского в тумане, пройти огромные волны на входе в бухту Саботажную, слушать рев сивучей на мысе Кекурном и там же любоваться косатками. Подняться на маяк на мысе Зеленый и смотреть, как из-за бухты Жировой выглядывает Вилучинский вулкан. А наиболее смелые пройдут путь от мыса Лопатка на самом юге полуострова до Авачинской бухты.

- 57** **НОВОСИБИРСК – ЮЖНО-САХАЛИНСК – НОВОСИБИРСК** 7 рейсов в неделю
- 57** **ВЛАДИВОСТОК – ЮЖНО-САХАЛИНСК – ВЛАДИВОСТОК** 7 рейсов в неделю

## Курильские острова

Добраться сюда, особенно с флотилией каяков, сложно – сами острова обычно окружены стеной туманов, а погода на них меняется буквально по щелчку пальцев. Зато и радостей много: сидеть в зарослях морской капусты и продираться сквозь заросли бамбучника, стоять в озере в кратере вулкана и гулять по черным пляжам, заплывать в закрытые бухты под водопад и искать японские стеклянные поплавки-кухтыли.

Из главного: на Онекотане – вулкан Креницына в озере Кольцевом и вулкан Немо. На острове Атласова – маяк Атласова, вулкан Алаид и Такетоми, стоящий на пепельно-лавовом мысе прямо между бухтами Алаидская и Баклан. На Парамушире – маяк Васильева, конический вулкан Фусса, водопады залива Пуйшария и черная бухта Муссель, окруженная скалами, а еще остатки японских военных укреплений, утопающие в зелени.



Фото: Иван Клочков; Светлана Трифоненкова



## Кольский полуостров

Из Баренцева моря поднимаются гранитные скалы и, покуда хватает глаз, уходят глубокие фьорды. С июня по август – полярный день, когда солнце не заходит. В это время можно путешествовать даже ночью – и видеть в море китов горбачей, малых полосатиков, финвалов, тюленей и морских зайцев. К концу лета все берега покрываются сплошными зарослями огромной сладкой черники, голубики и морошки.

Путешественники прибывают в Мурманск, оттуда – заброска с лодками до точек старта – губы Титовка или губы Печенга, – чтобы идти морем в Териберку или обойти весь Рыбачий. По пути – губы Ара и Ура, Западная Зеленецкая. Остров Кильдин – плоская скала, поднимающаяся в море на 250 м, где стоит один из самых красивых маяков региона – Кильдинский-Северный. А на Рыбачьем впечатляют высокие и крутые Большой Скорбеевский и Немецкий мысы, словно разрезающие океан, водопад и губа Лазо с лежащим на отмели судном, затопленным во время Великой Отечественной.



Фото: Сергей Моисеенко



# MARUTAKA

Ваш выбор в пользу молодости

## PHYSIO NOSE

Инновационный аппарат для решения проблем с носовым дыханием. Технология фототерапии с красным светом (630 Нм) помогает уменьшить отечность слизистой и облегчает симптомы ринита. Эффект замечен уже после первого применения.

Компактный и беспроводной дизайн позволяет брать аппарат в любую поездку. Батареи хватает на 120 применений, а специальный кейс обеспечивает антибактериальную защиту. Одна процедура занимает всего 5-10 минут.

Physio Nose – идеальный помощник для путешественников с аллергией. Безопасное неинвазивное решение, которое совместно с другими средствами для носовой полости.

## OSTEO NECK

Универсальный массажер, избавляющий от последствий долгого перелета. Сочетание различных типов массажа с термопрогревом эффективно устраняет боль в шейно-воротниковой зоне и восстанавливает подвижность шеи.

Аппарат предлагает четыре вида массажа: проминающий, точечный, постукивающий и расслабляющий. Эффект сравним с сеансом мануальной терапии, но доступен в любое время. Голосовые подсказки на русском языке помогут провести процедуру в комфортном режиме.

Osteo Neck особенно полезен тем, кто долго сидит за ноутбуком или за рулем. Регулярное использование нормализует кровообращение и улучшает сон – идеально для восстановления после путешествий.



marutaka.ru

+7(495)760-10-60

ИП Боднар А.Т. Юридический адрес:  
111123, Россия, г. Москва, ул.3-я Владимирская,  
д.6, кв.38. ИНН: 772075193290

ПРОМОКОД  
НА СКИДКУ 10%:

PROMO10

АДРЕС:  
г. Москва, ст. м. «Смоленская»,  
Смоленская-Сенная площадь,  
23/25, этаж 1







## Соловецкие острова

На Белом властвуют течения, отчего море иногда превращается в реку, а пейзажи будто нарисованы акварелью: тайга подступает вплотную к воде, разделяет их только полоска белого песка. Здесь спокойно и тихо, в полярный день еще и все время светло, а уже в августе бывает северное сияние.

Каяк позволяет увидеть потаенные места архипелага: мыс Белужий (где проводят почти все лето белухи – они, кстати, проявляют интерес к цветным лодкам и охотно плещутся рядом) и северное побережье Большого Соловецкого острова (там нет туристов, но встречаются лоси). Самый особенный остров – Анзерский, который можно пройти пешком с запада на восток всего за пару-тройку часов. Здесь не рубили лес, и с реликтовых деревьев гирляндами свисает мох, стоят почти сказочные домики Троицкого и Голгофского скитов, а с горы Голгофы открывается вид почти на весь архипелаг.

**S7 ИРКУТСК** до 48 рейсов в день  
по 21 направлению в России и за рубежом

## Байкал

По берегам самого глубокого озера планеты – тайга, зеленые холмы и песчаные пляжи. А под ка-  
яком, в кристально чистой воде, кроме множества  
рыб, – байкальские нерпы, с интересом наблюда-  
ющие за тобой. Сезон на Байкале длится с конца  
июня до середины сентября.

Стартовать лучше со стороны Иркутска. Отно-  
сительно простой и недолгий маршрут – вокруг  
острова Ольхон: он позволяет посмотреть с воды  
ввысь на беломраморный утес Саган-Заба, изре-  
занный древними петроглифами, и Большой Ка-  
дильный мыс, на высоких скалах которого растет  
густой лес. Сложный вариант – вдоль северного  
берега Байкала: там ждут горячие источники Ха-  
кусы, где можно восстановить силы после долгого  
пути, и бухта Аяя (что с эвенкийского языка пере-  
водится как «прекрасная»). Здесь живут и греются  
на камнях нерпы, а по тропе за полтора-два часа  
получится дойти пешком до ледникового горного  
озера Фролиха.



# АЛМАГ+

## Для сильных духом!

**для лечения АРТРИТА, АРТРОЗА, ОСТЕОХОНДРОЗА, НЕВРАЛГИИ**

**Бесплатный телефон горячей линии 8 800 350 05 13**  
АО «Елатомский приборный завод» 391351, Рязанская обл., Касимовский район, р.п. Елатьма, ул. Янина, 25 Реклама 18+ ОГРН 1026200861620

**ЕЛАМЕД**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Фото: Полина Воронова; Profusionstock/Vostock Photo



# ЗА РУБЕЖОМ: «ГОРЯЧО–ХОЛОДНО»

*Путешествие в путешествии – как разнообразить отдых, пройдя на каяке по другим морям*



- S7 МОСКВА – АНТАЛЯ – МОСКВА** 2 рейса в день
- S7 НОВОСИБИРСК – АНТАЛЯ – НОВОСИБИРСК** 5 рейсов в неделю, с июня – ежедневно

## Анталья, Турция

Сезон каякинга на Средиземноморском побережье Турции – в марте-апреле и октябре-декабре, когда спадает жара. Тут можно грести в легкой футболке, объедаться гранатами и апельсинами, после перехода купаться в теплом море.

Удачный вариант, например, – переход из Фетхие в Патару. Утром на старте солнце медленно начинает освещать гору Бабадаг, залив Олюдениз и остров Гемилер, а на закате скалы, сосны и море окрашиваются в золотые тона. По дороге можно любоваться жирно-синей водой и оливковыми рощами, заплывать в гроты и пещеры – и совсем крохотные, и огромные, как своды дворца, – изучать руины античной Калабантии, считать звезды ночью на пляже Парадайз и смотреть, как в бухте Кабак светится планктон.

## Пхукет, Таиланд

Каякинг на Пхукете не похож ни на какой другой. Лодки здесь чаще открытые – без верхней палубы (солнце на экваторе жарит ощутимо, и закрытая превратилась бы в духовку). Лучше всего выбрать сухой сезон – с ноября по апрель, когда море спокойное и штормы приходят редко.

С воды можно неспешно исследовать острова, рифы и лагуны с тех ракурсов, куда вряд ли приедет набитый туристами катер, а в конце высадиться на понравившийся пляж с белым-белым и мягким, как манная крупа, песком: Банг Тао, Лаем Синг или Камала. Интереснее всего ходить по западному и северному побережью – там не такая длинная береговая линия, как на южных Кароне или Ката, встречаются скалы, мысы и сопки, поросшие джунглями.



## Халонг-Бэй, Вьетнам

Крупных опасных животных, способных напасть на человека, в водах Вьетнама не водится – и это прекрасный довод для того, чтобы сесть в каяк, взять весло и отправиться исследовать гроты и известняковые скалы бухты Халонг.

Грести по бухте 1000 островов – захватывающе: черно-белые скалы вырастают из голубой воды, сверху свешиваются джунгли, на берегу встречаются любопытные обезьянки и смешные крабы. А если удастся погрести ночью, море начнет искриться и лодка будет оставлять на черной воде голубой след – это светится планктон.



## Норвегия

Каждый каякер мечтает хоть раз попасть в Норвегию – там устраивают и туры для «чайников», и сложные автономные экспедиции. Особенно популярны Лофотенские острова, где путешественников ждут Тролльфьорд с узким входом и крутыми берегами, острова и лагуны Лауквика, похожие на северные Мальдивы с белыми пляжами и идеально лазурной водой, через которую видно цветные раковины на дне. На берегу можно совершить трек на гору Матмора и охватить взором почти все Норвежское море и Атлантику.

Еще точки притяжения – Сенья (второй по величине остров Норвегии) с милыми рыбацкими деревушками из цветных домиков и мыс Нордкап – северная материковая точка Европы: плоская, как спил дерева, скала поднимается над водой на 307 м. ●

Фото: Полина Воронова; Maxim Mox/Unsplash; Марийка Дудко; Александр Манько





250+

врачей  
доказательной  
медицины

15

лет успешной  
работы

&gt;50

медицинских  
направлений



Мы в GMS верим, что главное — это Вы, человек, который доверяет нам свое здоровье. Поэтому мы предлагаем Вам лучшее и проверенное на себе: услуги премиального уровня, безупречный сервис и честную помощь на основе доказательной медицины. Мы лечим не болезнь, а человека. Вы никогда не почувствуете себя винтиком в «фабрике здравоохранения», а, скорее, наоборот, ощутите персональный подход и искреннюю заботу. Почтем за честь помочь Вам! Ждем Вас в гости!



**Игорь Краснолуцкий**

Основатель и председатель совета директоров  
группы компаний GMS Clinics & Hospitals.

## Всё для женского, мужского и детского здоровья:

- 24/7: выезд на дом, скорая помощь, травмпункт
- Терапия и педиатрия
- Неотложная и плановая хирургия, стационар премиум-класса
- Стоматология для взрослых и детей
- Гинекология и урология
- Центр планирования семьи, ведение беременности, пренатальная диагностика
- Аллергология, иммунология и ревматология
- Гастроэнтерология
- Дерматовенерология
- Кардиология
- Маммология
- Неврология
- Оториноларингология (ЛОР)
- Офтальмология
- Психиатрия и психотерапия
- Травматология и ортопедия
- И другие

**+7 (499) 688-85-41**

[gmsclinic.ru](https://gmsclinic.ru)



О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Текст: Ольга Марьенкова

# ЛЮДИ И ДРУГИЕ ЗЕМЛЯНЕ



«Очи», реж. Исайя Сэксон, 2025



Фото: «Эколонента Фильм»; предоставлено ID PRODUCTION



«Легенды наших предков», реж. Иван Соснин, 2025

В мае в прокат выходят два семейных фэнтези-фильма с экологическим посылом: зарубежный «Очи» и отечественный «Легенды наших предков». Выясняем, почему сказки хороши для разговора о защите природы и какие еще киноистории учат уважать общий дом





«Легенды наших предков»

Режиссер Иван Соснин, уроженец Урала, отлично понимает таинственное, почти магическое обаяние бескрайних просторов, где человек чувствует себя скорее гостем, чем хозяином. Поэтому его доброе семейное кино нуждается в элементах чуда, «природной аномалии» – как в прошлогоднем «Пришельце», где деревенский дурачок связался с внеземной цивилизацией.

В «Легендах наших предков» основой служит не фантастика, а сказки и мифы малых народов о владыке тайги, водных шишигах и духах леса. Играют их опытные духи Антон Кузнецов и Юрий Колокольников, причем без компьютерной графики, только с помощью пластического грима. Олицетворения леса и воды приходят к журналисту (Александр Яценко) и просят помочь спасти исчезающих волшебных существ. Метафора прозрачная: современный человек обязан прислушаться к нуждам природы.

Схожий посыл несет другая сказка с намеком – «Очи» дебютанта Исайи Сэксона от компании авторского кино «A24», которая заходит на территорию Disney и впервые снимает дорогой семейный фильм с красивыми ландшафтами.

В XX веке именно сказки и другие иносказательные истории стали главным прибежищем экологических идей в литературе и кино

Здесь используется винегрет карпатских легенд, а сами зверьки очи, которых защищает девочка Юри (Хелена Ценгель), напоминают маленького Йоду.

Но смысл тот же: человек не может делать вид, что дикий мир за околицей – это враг или просто далекий сосед. Наши предки писали истории о силах природы, потому что жили с ней в глубокой взаимосвязи. И эти истории возвращаются к нам, чтобы напомнить: мир остался прежним. Мы всё еще часть большой системы.

Экология кажется болезненной темой нового времени: о влиянии человека на окружающую среду заговорили в середине XX века. Однако важность гармонии между людьми и природой когда-то была центральной темой любой фольклорной традиции. Считается, что один из самых древних мифологических сюжетов

Фото: предоставлено ID PRODUCTION

под условным названием «космическая охота», зародившийся еще 40 000 лет назад и распространившийся от Сибири до Африки и Америки, был примерно об этом – об уважении к другой жизни, даже если ты охотник, а она – твоё средство для выживания.

И в XX веке именно сказки и другие иносказательные истории, подходящие для публики от малыша до старика, стали главным прибежищем экологических идей в литературе и кино. Маленький принц призывал каждое утро приводить в порядок не только себя, но и свою планету. Герои советской фантастики учились на ошибках пришельцев, переживших экологическую беду, – как в легендарном эпосе 1980 года «Через тернии к звездам» (он, кстати, вдохновил другой экологический хит – «Пятый элемент» Люка Бессона). А вся анимация студии «Гибли» выросла из мечты Хаяо Миядзаки открыть людям глаза на угрозы антропоцена. Свою первую успешную мангу он написал под впечатлением от загрязнения бухты Минамата – так родился суровый, но завораживающий мир «Навискаи из Долины ветров» (1984).

Сказки-предостережения неслучайно стали одними из главных историй начала нового века («Аватар», 2006, и «ВАЛЛ-И», 2008). И хотя ближе к 2020-м в ход пошла жесткая сатира о близком будущем вроде «Не смотрите наверх» (2021) или сериала «Экстраполяции» (2023), иносказание и яркие образы по-прежнему трогают сердце зрителя больше, чем лобовые лозунги.

Мы собрали разные примеры того, как важные экологические идеи доносятся через «мягкую силу» киноисторий. Это легенды, притчи, космофантазии, маленькие личные драмы и даже один документальный фильм о частной жизни свинки. Есть немало способов напомнить себе, в каком прекрасном, одновременно хрупком и необузданном мире мы живем – и как важно его сохранить.

ТЕАТР  
«В ИГРЕ»



17 МАЯ 19:30

# ИММЕРСИВНЫЙ ГАСТРО СПЕКТАКЛЪ

по рассказам А.П.Чехова



Эдуард Володин  
Егор Сазыкин  
Влад Окропирдзе  
Софья Бейман

ТЕАТР «В ИГРЕ»  
Г. СОЧИ, КРАСНАЯ ПОЛЯНА, С. ЭСТОСАДОК, УЛ. ЭСТОНСКАЯ, 51  
ПОДРОБНОСТИ: 8 800 444 0 777  
НАЛИЧИЕ ПАСПОРТА ОБЯЗАТЕЛЬНО | 18 +

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



# Эко невидаль

10 фильмов, которые стоит посмотреть, чтобы еще больше ценить нашу планету



## «Звери дикого Юга»

Режиссер *Бен Зайтлин, 2012*

Шестилетняя Хашпаппи живет с отцом в дельте реки на южном краю света, спасаясь от поднимающегося уровня моря (снимали в болотистой Луизиане). Ей приходится быстро взрослеть, чтобы понять, как жить в таком мире и радоваться ему, – но она справляется. Учитесь ловить рыбу голыми руками и распознавать погоду, заводит друзей и фантазирует о доисторических зверях, которые вернутся, когда шапки льдов совсем растают.

Получилась настоящая, налитая солнцем и речной водой поэма о храбрости и адаптивности всего живого, особенно маленьких людей. А Куавенжане Уоллис, сыгравшая главную героиню, в свои девять лет стала самой юной номинанткой на «Оскар» в истории.

Foto: Fox Searchlight Pictures

**MORELLI**<sup>®</sup>  
MADE IN ITALY

× *Dima Logineff*

Архитектура для меня – один из главных источников вдохновения. Пластика, ритм, пропорции пробуждают воображение, заставляют искать новые формы и переосмысливать архитектурные идеи, даже работая над небольшими предметами. Меня всегда восхищало, как многое можно выразить, используя минимальные средства в архитектуре и дизайне. Этому принципа я придерживаюсь и в своих работах.

Дима Логинов



LVB

В 2025 году **Morelli** открывает новую страницу в своей истории и начинает сотрудничество с российскими авторами. Видение стиля и философия бренда совпали со взглядами российского предметного дизайнера – Димы Логинова. Результат – коллекция THE IMPRESSIONS («Впечатления») – ассоциации с мировой современной архитектурой.

8 800 7076392 [morelli.ru](http://morelli.ru)

ООО «Морелли РУС» 125466, г. Москва, ул. Родионовская, д. 12, к. 1, эт. цокольный, П.ИХ. ОГРН 1127746126298

РЕКЛАМА \*Louis Vuitton building, Tokyo, Japan Архитекторы: Jun Aoki + Peter Marino \*\* Сделано в Италии \*\*\* Дима Логинов







## «мама!»

Режиссер *Даррен Аронофски, 2017*

Аронофски известен камерными притчами с богатой символикой, и «мама!» – самая метафоричная его работа. Хозяйка дома (Дженнифер Лоуренс) живет с писателем (Хавьер Бардем), но поклонники мужа уничтожают ее рай, она приходит в неистовство – и цикл запускается заново. Такой пересказ библейского мифа от лица матери-природы, которая раз за разом кормит развивающуюся цивилизацию, пока ее ресурсы не иссякают и не приходит время очищения огнем или потопом.

Для Лоуренс это была сложная работа: она так погрузилась в гнев и горе героини, что сломала ребро и «словила» гипервентиляцию, а после съемок взяла годовой тайм-аут. В результате «мама!» стала одним из самых полемичных и громких экологических заявлений нового века.

Фото: Paramount Pictures; Netflix; Toho Co., Ltd.; courtesy of Max



## «Окча»

Режиссер *Пон Джун-хо, 2017*

Оскарносный кореец поднимает тему отношений с окружающей средой почти в каждом фильме (в том числе в «Микки 17», который недавно вышел на экраны). Но главный его экогимн, безусловно, «Окча» – душещипательная сказка о девочке Мийе, спасающей от пищевой корпорации своего друга, помесь коровы и бегемота по имени Окча (создатели «Очи» явно вдохновлялись).

Пон Джун-хо, как всегда, и выдает яркое приключенческое кино со звездным кастом, и без обиняков показывает социальную проблему: фасадность природоохранных акций и безжалостную логику капитализма, которым может противостоять только активная личная позиция, отказ видеть все «по-деловому», а не по-человечески.

## Мульты вселенные

*Доброе и дикое  
волшебство анимации  
особенно подходит  
гимнам природе*



## «Помпоко: Война тануки в период Хэйсэй»

Режиссер *Исао Такахата, 1994*

Такахата, как и его ученик и напарник Миядзакэ, строил свои ранние работы на экологических посланиях. Но антиутопии или фэнтези он предпочел современность, а главными героями сделал не людей, а веселых енотовидных тануки, у которых город постепенно отбирает среду обитания.

В японской мифологии тануки наделены магическими свойствами, и Такахата использует легенды, чтобы хотя бы на экране зверьки могли вести партизанское сопротивление урбанизации. Вышла очаровательная комедия – и пронзительная драма – об обжитом и теплом сообществе леса, обреченном на перемены.

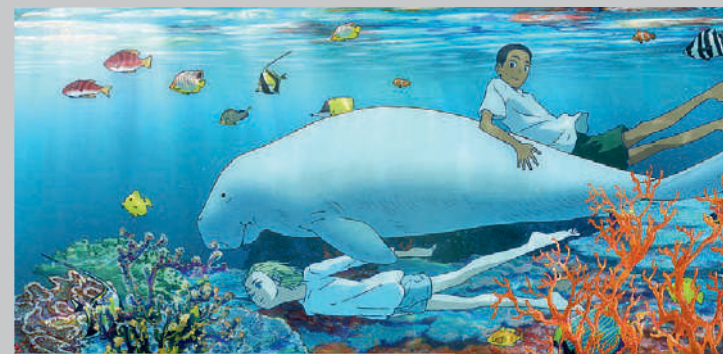


## «Царство падальщиков»

Шоураннер *Джо Беннетт, 2023*

Анимационный сериал с международной командой мультипликаторов (его рисовали в США, Испании, Мексике, Португалии и Франции) рассказывает о взаимодействии потерпевших крушение космонавтов с живой средой неизученной планеты. Незнакомые флора и фауна оказываются находчивыми, чудовищно разнообразными и непредсказуемыми – так, увидев другой мир, мы осознаем силу и безукоризненную связность собственной экосистемы.

Природа отнюдь не безобидна, она умеет защищаться, и мы обязаны понимать ее, если хотим ужиться, – напоминает нам этот атмосферный и философский экотриллер.



## «Дети моря»

Режиссер *Аюму Ватанабэ, 2019*

Юная Лука знакомится с загадочными братьями Уми и Сора, которые выросли в океане. Они зовут ее на Великий праздник, куда собираются все морские обитатели...

Экранизируя популярную психоделическую мангу, Ватанабэ не пытается рассказывать историю о ребенке, познавшем единство всего живого, а показывает ее через невероятные пейзажи и визуальные метафоры. И не зря Уми и Сора в переводе с японского – «море» и «небо», а LUCA (от англ. last universal common ancestor) – в научной терминологии общий предок всего живого на планете. Любуясь китами, звездами и символическими метаморфозами героев, зритель не понимает, а скорее ощущает важность гармоничного сосуществования.



## «Сердце мира»

Режиссер *Наталья Мещанинова, 2018*

Тихая натурфилософская драма на притравочной станции: ветеринар Егор (Степан Девонин) со сложным детством за плечами учится любви у грозных алабаев. Тут нет полюсов злодеев и спасителей (экоактивисты показаны как невежи, творящие вред благими намерениями), все решает способность быть семьей с другим существом, даже если оно иногда рычит.

Именно чувство семьи Наталья Мещанинова называет «сердцем мира», и ее герой обретает этот дар, наблюдая за гармонией людей, домашних и диких животных, мшистых лесов и холодных озер – как единого организма. Преодолев страх отвержения, он прививается к нему, как веточка. Редкий пример несентиментального взгляда – без нажима на красоту, но с трепетом.

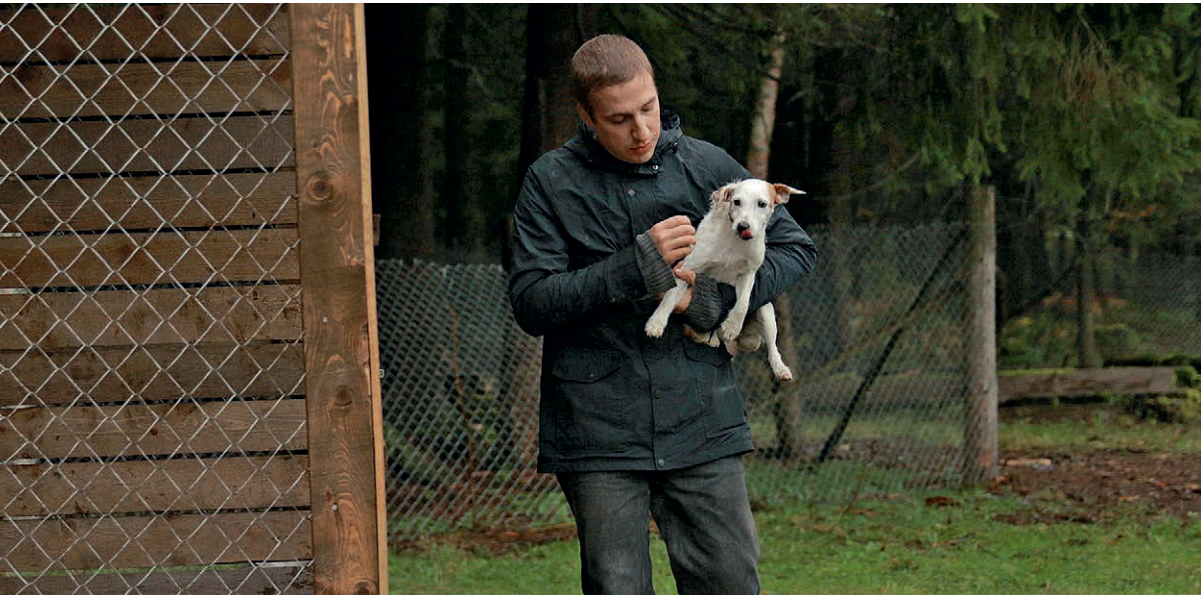


Фото: «Наше кино», Neop

## «Гунда»

Режиссер *Виктор Косаковский, 2020*

Документальный фильм, спродюсированный опытным зооактивистом Хоакином Фениксом, разительно отличается от стандартного фильма о защите природы с назидательным закадровым голосом и сухой статистикой.

Перед нами история – как и в любом художественном фильме, с драматургией и героями, – но не звучат диалоги и не появляются люди. Красивое черно-белое кино о простой свинке по имени Гунда и ее поросятах, а также двух коровах и курице, живущих на ферме и в заповеднике для спасенного скота, рассказывает человеку что-то новое об эмоциональной связи между животными, отчего становится невозможно не воспринимать их как наших полноправных соседей.

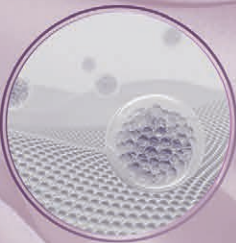


# ДУАЛЬНЫЙ ЭКЗОСОМАЛЬНЫЙ ПРЕПАРАТ The Hyal EXO Premium



Коллекционный  
экзо-препарат  
в косметологии,  
трихологии,  
дерматологии

Нобелевское открытие для сохранения  
вашей молодости и здоровья кожи



**Экзосомы** – это микроскопические пузырьки (везикулы) РАЗМЕРОМ ОТ 30 ДО 150 НАНОМЕТРОВ С БОГАТЫМ СОСТАВОМ ВНУТРИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ МЕЖКЛЕТОЧНУЮ КОММУНИКАЦИЮ. ЦИРКУЛИРУЯ ПО ВСЕМУ ОРГАНИЗМУ, ОНИ ТРАНСПОРТИРУЮТ ПРЯМО ВНУТРЬ КЛЕТОК РАЗЛИЧНЫЕ ВЕЩЕСТВА, ТАКИЕ КАК, ФАКТОРЫ РОСТА, ПЕПТИДЫ, МИКРОРНК И Т.Д.

2013 г.

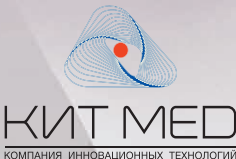
**ВРУЧЕНИЕ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ** по физиологии и медицине ДЖЕЙМСУ РОТМАНУ, РЭНДИ ШЕКМАНУ и ТОМАСУ ЗЮДОФУ - «ЗА ОТКРЫТИЕ СИСТЕМЫ ВЕЗИКУЛЯРНОГО ТРАНСПОРТА - ОСНОВНОЙ ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ В НАШИХ КЛЕТКАХ».



Показания  
**The Hyal EXO**

- ☑ СТАРЕНИЕ КОЖИ ЛИЦА И ТЕЛА
- ☑ ТУСКЛЫЙ ЦВЕТ ЛИЦА
- ☑ АКНЕ И ПОСТАКНЕ
- ☑ РАСШИРЕННЫЕ ПОРЫ

- ☑ МОРЩИНЫ
- ☑ ПИГМЕНТАЦИЯ
- ☑ ШРАМЫ, ОЖОГИ
- ☑ АЛЛОПЕЦИЯ



ООО «КИТ МЕД» – эксклюзивный дистрибьютор  
препарата The Hyal EXO в России 109544, Москва,  
бул. Энтузиастов, д. 2 БЦ «Голден Гейт»,  
тел.: +7 (495) 225-99-55

КОСМЕТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ УХОДА ЗА КОЖЕЙ  
Декларация соответствия ЕАЭС N RU Д-КР.РА10.В.90431/24





## «ЭТОТ НОВЫЙ МИР»

Режиссер *Луи Гарфель, 2021*

Красивая парижская пара (Луи Гарфель и Летиция Каста) обнаруживает, что их коллекционные часы и винтажная одежда пропали. Оказывается, 13-летний сын продал вещи (включая любимый самокат!), чтобы примкнуть к проекту детей, которые хотят вырыть море в Африке и так спасти планету от потепления.

Отойдя от первого шока, родители заново смотрят на ребенка и на себя и даже признаются в зависти: сами они не чувствуют, что способны на поступок. Сопровождая сына в его «крестовом походе» (так в оригинале называется фильм), они понимают, что поддержка мечтательной идеи снова сделала их семьей. По-французски мягкая, ироничная на поворотах комедия о новых реалиях и обычных людях, которым приходится в них жить.



Есть немало способов напомнить себе, в каком прекрасном, одновременно хрупком и необузданном мире мы живем – и как важно его сохранить



## «ГОВОРIT ЗЕМЛЯ!»

Режиссер *Евгений Корчагин, 2024*

Простой шахтер Стас (Антон Филипенко) стал слышать голос планеты: из недр своих она сообщает, что у нее развивается аллергия на кипучую деятельность людей и она вот-вот «чихнет». Стас не очень рад стать пресс-секретарем Земли, но активистка Лена (Ирина Горбачева) помогает ему принять миссию.

Фильм, конечно, не претендует на статус манифеста. Но показательно, что история в духе «Брюса Всемогущего», которая балансирует между романтической комедией, поколенческим спором и легкой сатирой, взялась за экологическую тему и даже «вытянула» ее на осмысленное высказывание. Значит, мы действительно привыкли к экоповестке и больше от нее не отмахиваемся. ●

Фото: Ad Vitam Distribution; «KappolPopokan»; Fox Searchlight Pictures; Toho Co., Ltd.





# КТО В ИГРЕ

*Международный Чеховский театральный фестиваль в этом году начинается в мае и продлится до конца июля. Особенно интересна его музыкальная программа – с диапазоном от новейшей «саундраны» до древнего театра марионеток, в котором играют оперу*

Фото: предоставлено пресс-службой МТО им. А. П. Чехова

«1001 ночь»,  
Театр танца  
«Каракалла»  
(Ливан)





## «ПОЭТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ: ПУТЕШЕСТВИЕ ЛЕГЕНДАРНОГО ПЕЙЗАЖА»

Постановка: *Чжоу Лия и Хань Чжень*  
Дата: 23, 24 мая  
Площадка: *сцена Кремлевского дворца*  
Исполнители: *Группа восточных исполнительских искусств (Китай)*

Созданный в начале XII века 11-метровый свиток с панорамой гор и рек хранится в Пекине в Музее императорского дворца. На нем художник Ван Симэн, которому тогда было 18, изобразил красоты родной страны, тщательно выписав птичек и крестьян, ручьи и горы, а также лесную живность.

Через 900 с лишним лет после его рождения в музей зашли Чжоу Лия и Хань Чжень – две знаменитые в Китае сочинительницы танцев, которых местная пресса зовет «близняшками», потому что работают они всегда вместе. Зашли – и влюбились в этот бесконечный рисунок, в эти оттенки синей и зеленой красок, в эти жанровые сценки. А потом решили сделать спектакль.

Премьера была в Пекине в 2021 году, дальше труппа отправилась по стране, потом по земному шару – и к настоящему моменту шоу показали уже более 600 раз. Уже более 600 раз выходил на сцену танцовщик, чей герой – современный художник, изучающий древнюю живопись, проваливался в прошлое, встречаясь с юным Ван Симэном и переживая вместе с ним этапы создания шедевра (в спектакле семь частей – от «разворачивания свитка» через подготовку кистей и чернил непосредственно к процессу рисования). А вышколенная труппа превращалась в волны и травы, зверей и птиц, воскрешала старинные ремесла и предания – свиток действительно оживал на сцене, танцевали каждая черточка и каждый иероглиф.

Чжоу Лия и Хань Чжень собственно и стали знамениты спектаклями о китайской древности, рассказанными языком бодрого сегодняшнего танца: большой успех имела «Мулан», с успехом гастрوليрует «Вин Чун» (в Москве он был только что, в апреле). Но если те работы были вдохновлены военными преданиями, то «Путешествие легендарного пейзажа» предлагает посмотреть, как прекрасен мир под вечной луной, и обрести душевное спокойствие.

Фото: предоставлено пресс-службой МТФ им. А. П. Чехова

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПОЛУЧИТЕ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА

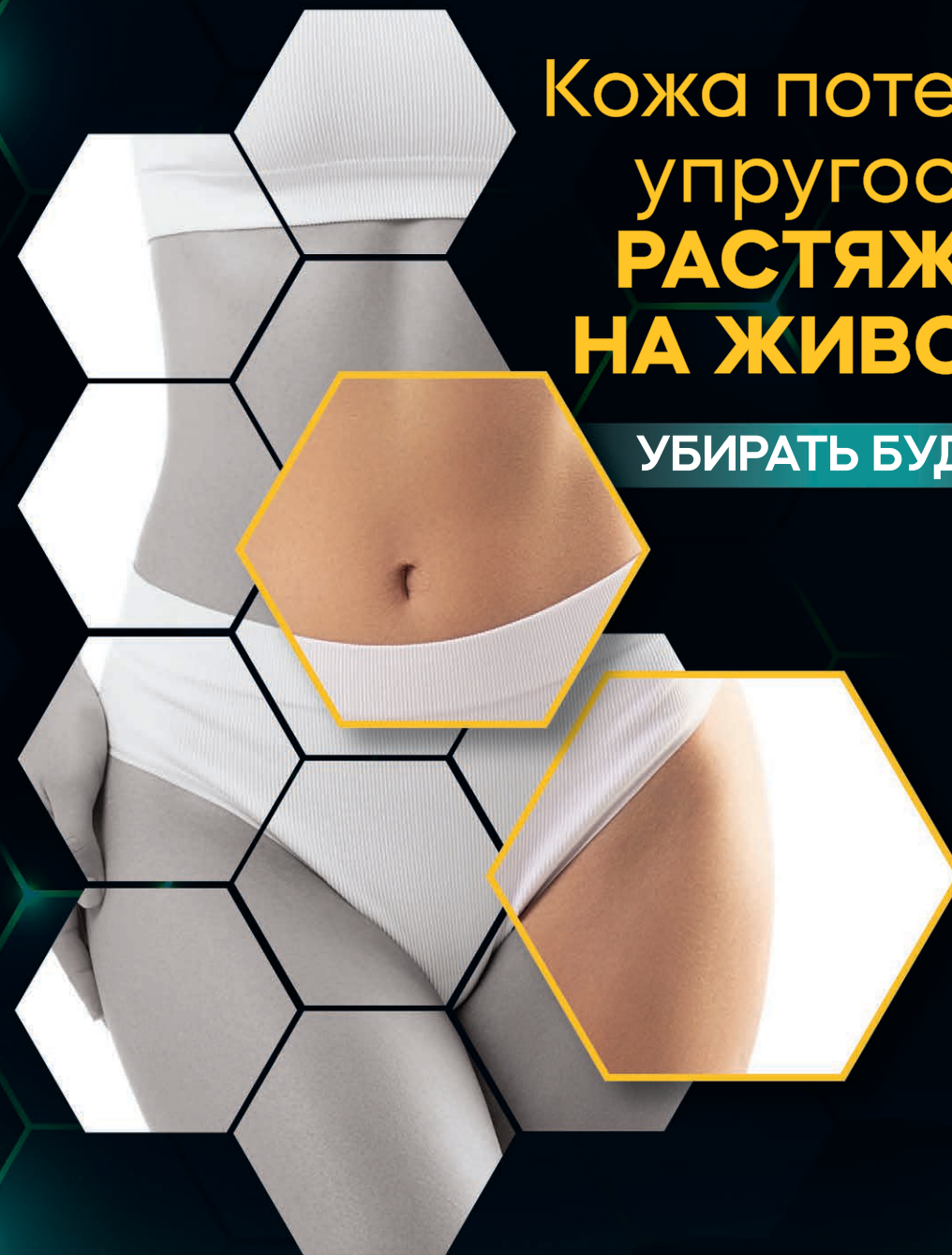
Косметологическая процедура игольчатого RF

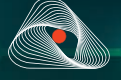
# MORPHEUS8

## Body

Кожа потеряла  
упругость,  
**РАСТЯЖКИ**  
**НА ЖИВОТЕ?**

УБИРАТЬ БУДЕТЕ?



  
**KIT MED**  
КОМПАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

реклама

Список клиник для прохождения процедуры Morpheus8 Body  
вы можете найти на сайте [www.invasive.ru/centers](http://www.invasive.ru/centers)  
**+7 (495) 225-99-55; [www.invasive.ru](http://www.invasive.ru)**





## «СОН СРЕДНЕГО КЛАССА О ЛЕТНЕЙ НОЧИ»

Постановка: *Амитош Нагпал*

Дата: *29, 30, 31 мая*

Площадка: *Московский театр юного зрителя*

Исполнители: *Компания Мандали Толкиз (Индия)*

Амитошу Нагпалу – 40-летнему обаятельному пенджабцу, звезде Болливуда, актеру, поэту, режиссеру и певцу – не впервой обращаться к Уильяму Шекспиру. Девять лет назад он сделал свой вариант «Двенадцатой ночи», перенес героев старинной пьесы в Индию, при этом сам сыграл Себастьяна. Спектакль получился столь удачным, что театр «Глобус», специализирующийся на пьесах Шекспира, позвал компанию на гастроли – и актеры получили еще и лондонский триумф.

Теперь Нагпал взялся за гораздо более запутанный «Сон в летнюю ночь», где одновременно выясняют отношения люди и эльфы, простодушные ремесленники собираются разыгрывать древнюю легенду (театр в театре) и под воздействием волшебства происходит чудовищная неразбериха влюбленностей. Весь этот ворох неpolitкорректной магии (муж обзвизился на жену и заставил ее влюбиться в осла – натурально, в животное, никаких переносных смыслов) теперь обнаруживается в сегодняшней Индии, в чинном доме среднего класса.

Понятно, что Нагпал многое выкидывает из оригинала, но из того, что осталось, история получается на удивление логичная. Помнялся и жанр – это теперь музыкальная комедия. Да-да, герои поют и танцуют – как предписывает традиция. Хореограф Мохит Агарвал сочинил всем героям яркие выходы, и публика наверняка будет подпевать и раскачиваться.



Фото: предоставлено пресс-службой МТФ им. А. П. Чехова

# UNICUM®

## КОФЕМАШИНЫ

- для автоматизированной торговли
- ресторанов и кафе
- гостиниц и отелей



RUNERO TOUCH ESPRESSO



RUNERO PROFESSIONAL



RUNERO TOUCH

Сделано в России

8 (800) 100 8668  
www.unicum.ru

t.me/unicum\_vending

ООО «ВЕНДИНГОВЫЕ РЕШЕНИЯ»



## «РУМИ»

Постановка: *Бехруз Гарибпур*  
 Дата: 13, 14, 15 июня  
 Площадка: *Teatr Et Cetera*  
 Исполнители: *Театр кукол «Аран» (Иран)*

Это и опера, и кукольный театр одновременно – редкий и древний жанр, получивший новую жизнь в современном Иране благодаря Бехрузу Гарибпуру. Двадцать с лишним лет назад он создал его и назвал «Аран» в честь своего сына (также учредив драматическую труппу «Эйрин» – в честь дочери) и с тех пор регулярно выпускает весьма успешные премьеры. Его боль-



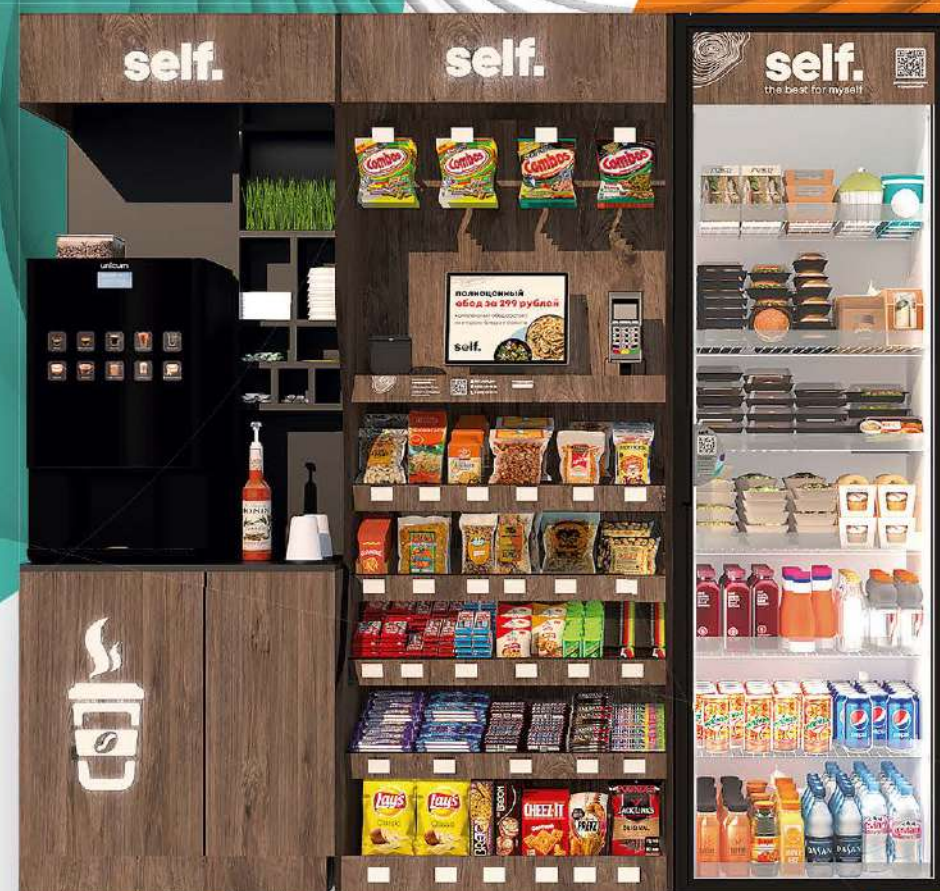
шие марионетки уже рассказывали предания из «Шахнаме» и историю леди Макбет, а теперь режиссер возобновил один из первых своих спектаклей – «Руми».

Музыку написал Бехзад Абди – композитор, чрезвычайно популярный в иранском кинематографе (еще он сочинил мелодии для отечественного анимационного фильма «Мальчик-дельфин» 2020 года). Главный герой оперы – Джалаладдин Руми, персидский поэт и мистик XIII века, один из важнейших мудрецов суфизма. В спектакле поэтически показана его биография, впрочем скорее «внутренняя», чем «внешняя». Режиссера и композитора больше интересует становление поэта, чем сложная жизнь мыслителя в средневековом государстве.

Бехзад Абди соединяет в партитуре дестгах (это традиционная персидская жанровая форма) с приемами современной европейской музыки и получает живую мелодику, а Бехруз Гарибпур рассказывает историю так просто, что нам понятно каждое душевное движение Руми.

Фото: предоставлено пресс-службой МТФ им. А. П. Чехова

# self.



Кафе самообслуживания 24/7

**ОФИСЫ / УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ**  
**БОЛЬНИЦЫ / СПОРТИВНЫЕ КОМПЛЕКСЫ**  
**ФАБРИКИ / ТОРГОВЛЯ / ВЕЗДЕ**

8 (800) 100-9779 selfkiosk.ru





## «МАМЛЮК. СУЛТАН БЕЙБАРЫС»

Постановка: *Фархад Молдагали*

Дата: 8, 9 июля

Площадка: *Государственный академический театр им. Моссовета*

Исполнители: *Театр традиционного искусства «Алатау», Театральная лаборатория StarTDrama (Казахстан)*

Еще одна история XIII века – на этот раз из Казахстана. Масштабное шоу с постановочными боями, ансамблем национальных инструментов и искусной работой художника по свету рассказывает историю мальчика из половецкой степи, захваченного монголами и проданного в рабство в Египте.

Его сделали мамлюком (солдатом-рабом), а дальше последовала яркая карьера мужчины умного и бесстрашного – впрочем, как и беспринципного. В 37 лет он стал султаном Египта, и в течение 17 лет его правления страна процветала.

Биографию вот этого человека (несомненно, реального, о нем много писали и современники, и историки) и сделал основой своего спектакля Фархад Молдагали, молодой – ему чуть за 30, – но уже очень известный в своей стране режиссер. Его отец, вынужденный бросить актерское училище по семейным обстоятельствам, открыл маленький театр в своем ауле, где жило всего 300 семей, и, конечно, ребенок участвовал в спектаклях и их подготовке. Домбра и фортепиано, пение – все это было с Молдагали чуть не с младенчества и теперь в полную мощь реализуется в его постановках.

Он работает в стиле «саундрама» – то, чем занимается в Москве Владимир Панков, и пластикой его актеры говорят чуть ли не более, чем словами. Музыку к истории о султани Бейбарысе написал Серикжан Айткалиев, и это эпическое по формату сочинение.



Фото: предоставлено пресс-службой МТФ им. А. П. Чехова



## «МОЯ»

Постановка: *Грегори Макома*

Дата: 10, 11, 12 июля

Площадка: *Зал «Зарядье»*

Исполнители: *Симфиве Дана и Vuyani Dance Company (ЮАР)*

Для создания этого шоу Симфиве Дана, звезда джаза Южной Африки, позвала хореографа Грегори Макому и его труппу Vuyani Dance Company. Выходец из нищего Соуэто, Макома сделал мировую карьеру как довольно радикальный хореограф, использующий в своих постановках приметы родной земли – от стиля движения до аутентичных сюжетов. Два года назад Чеховский фестиваль привозил его спектакль «Сион: Реквием по „Болеро“ Равеля».

Голос Даны – глубокий, с богатыми обертонами, мгновенно очаровывающий слушателя – рассказывает о несчастьях мира, а танцгруппа то спорит с певицей в каждом движении, то подчиняется, соглашается, стихает. «Само слово „Моя“ имеет разные значения, – говорит Дана. – Для меня оно значит „дух“». Она провела детство в маленьком городке Лусикисики, где ее отец был священником, и росла собственно в церкви. В ее окружении слово «мойя» означало похожее на транс состояние, в которое впадали прихожане во время молитвы. «Я тоже переживала его, – говорит Дана. – Мне хотелось пребывать с Богом».

Три года назад певица потеряла мать, и спектакль вырос из чувства пустоты, образовавшейся в ее жизни, и желания эту пустоту заполнить. А еще ей захотелось помочь тем, кто также чувствует себя несчастными, расстроенными, одинокими, и постановку она задумывала как некую лечебную процедуру. Дана уважает древнюю южноафриканскую традицию хилерства, предъявляет моральный счет тем правителям страны в XX веке, которые последовательно изводили сторонников народной медицины, и в «Мое» чувствует себя знахаркой, лечащей человечество от сегодняшних его бед. Что ж, даже официальная медицина не отрицает пользу хорошей музыки.

Третьяковская галерея × Яндекс

ВЫСТАВКА

ЧЕЛОВЕК  
И НЕЙРОСЕТИ:  
КТО КОГО  
СОЗДАЕТ?

МОСКВА,  
23 АПРЕЛЯ  
– 25 МАЯ

Новая Третьяковская Галерея  
на Крымском Валу

ул. Крымский Вал, 10

16+  
Реклама. 000 «Яндекс», 119021,  
Россия, г. Москва, ул. Льва  
Толстого, д. 16. ИНН 7736207543.  
ОГРН 1027700229193





## «1001 НОЧЬ»

Постановка: *Иван и Алиссар Каракалла*  
 Дата: 23, 24, 25 июля  
 Площадка: *Новая сцена Большого театра*  
 Исполнители: *Театр танца «Каракалла» (Ливан)*

Где еще играть истории из восточных сказок, как не на самом Востоке? Ливанский театр танца «Каракалла», основанный более полувека назад Абдель Халимом Каракаллой, а ныне ведомый его сыновьями Иваном и Алиссаром, занимается этим с удовольствием.

Абдель Халим Каракалла в свое время учился у гранд-дамы американского модерна Марты Грэм, а вернувшись в родные края, начал выстраивать театр по европейским профессиональным принципам. Выстраивать и в буквальном смысле тоже: у «Каракаллы» масштабная собственная площадка в Бейруте. А пока шли работы, мэтр-основатель отправил сына Ивана на пять лет стажироваться к Франко Дзеффирелли.

«1001 ночь», премьера которой состоялась дюжину лет назад, – дебютная постановка сыновей без участия отца. Первое действие трехактного представления основано на «Шехеразаде» Римского-Корсакова – Иван Каракалла пленен этой сюитой, он уверен, что в ней поет сама душа Востока и что автор был влюблен в какую-то женщину с Востока, иначе ему не удалось бы так точно воспроизвести интонации этого красочного мира.

Для второго акта взяли «Болеро» Равеля, но добавили в оркестр ситар и персидский тар. Под их звучание появляется классический восточный базар – с его роскошью, кипением жизни и разнообразием ее (будет и колдун, как же иначе). И наконец, в третьей части вступает арабская народная музыка – и перед нами предстает каравансарай, где каждый путешественник найдет место для отдыха и неспешной беседы, в которой как раз и рождаются сказки.

Исполняет это все труппа, натренированная и в европейской классике, и в американском модерне, и в местных народных танцах (среди артистов немало профи, приехавших по контракту из Лондона, где у «Каракаллы» есть свой офис, и Восточной Европы). И на сцене возникает обаятельный мир, столь же пестрый в пластике, как сказки в своих сюжетах, и от него так же невозможно оторваться. ●

Фото: предоставлено пресс-службой МТФ им. А. П. Чехова

**S7 Airlines**

**GATE 7**  
НЕБОРТОВОЙ ЖУРНАЛ

# ПОЗНАТЬ ЭТОТ МИР

И ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМ  
ОПЫТОМ ПУТЕШЕСТВИЙ  
В СООБЩЕСТВЕ GATE 7

Присоединиться  
к сообществу



**\*Gate 7 (англ.) – Выход на посадку 7.**

Не является СМИ. Сертификат № 31 от 12.03.2019.  
 АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия,  
 НСО, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201.  
 ОГРН 1025405624430 от 21.08.2022. На правах рекламы.



# ПРОИГРЫВАЮТ С ДОСТОИНСТВОМ

В последние несколько лет в Москве и Санкт-Петербурге – вслед за другими городами мира – открываются listening-бары (или виниловые бары), куда ходят слушать музыку на пластинках. Разбираемся в истории феномена и его перспективах

Фото: Erik Mclean/Unsplash





Борис Трахман  
в баре «Игла»

## Не зря собирали

В чем отличительные черты винилового бара? Просто наличие вертушек, очевидно, не критерий – такие есть в каждой второй кофейне, да и в половине популярных баров в выходные вполне могут достать пару потрепанных «техников» и устроить танцы на столах под хиты The Who и Franz Ferdinand.

Первая особенность listening-бара – коллекция. Сотни, а то и тысячи пластинок (а возможно, еще и CD, и даже кассет), собранных за годы с вниманием и любовью. Чаще всего в этой коллекции есть какое-то приоритетное направление: например, джаз, классический рок или новая волна 1970-х. В ней могут быть как глянцевые переиздания, так и издававшиеся виды оригиналы.

«В бар я просто отдал свою личную коллекцию, – вспоминает владелец питерского бара «Игла» (ул. Гороховая, 47Б) Борис Трахман. – Дома почти нет времени все это слушать, а тут есть возможность разделить удовольствие с другими приятными людьми. У нас 600–700 пластинок – не то чтобы много, но мы специально спроектировали шкаф под винил, чтобы этот каталог можно было постоянно расширять и систематизировать. Много рока, постпанка, электроники, 1980-х и 1990-х,

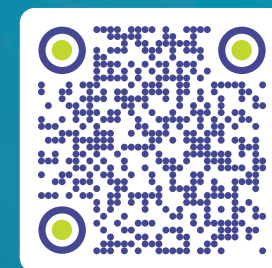
**Первая особенность listening-бара – коллекция. Сотни, а то и тысячи пластинок, собранных с вниманием и любовью**

Фото: Андрей Савельев



# Настроен на бизнес

Получите 500 баллов на командировки на [s7.ru/corp](https://s7.ru/corp)



S7 Corp — программа лояльности для бизнеса авиакомпании S7 Airlines. Подробная информация размещена на сайте [s7.ru/corp](https://s7.ru/corp). Рекламодатель: АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д.10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Сертификат №31 от 12.03.2019. \*Corp (англ.) — корпорация, объединение. Реклама.



различный трип-хоп (тут я ориентируюсь на собственные вкусы), брит-поп – музыка, под которую можно и подвигаться, и подумать, и поест, и выпить».

Впрочем, некоторые обходятся и без собственных пластинок. «Своей коллекции у нас в баре нет, и мы не планируем ее собирать, – поясняет Антон Кириянов (DJ Kaisou), музыкальный директор московского бара „Таби изакая“ (ул. Солянка, 1/2). – Здесь мы полагаемся на вкусы приглашенных диджеев».

### Звук как опыт

Следующая особенность – внимание к саунд-системе. В виниловом баре музыка играет роль важнейшую, а значит, и звук главенствует: здесь упор на качество, внимание к деталям и достоверность, которые называют емким термином «Hi-Fi». Именно из-за звука такие заведения часто именуют «аудиобарами» или «Hi-Fi-барами». «Мы купили акустику JBL 1982 года и весь дизайн создавали уже вокруг этого, – комментирует Борис Трахман. – Моей идеей было, чтобы акустика была встроена в шкаф с винилом».

Ну и, пожалуй, главное, что в listening-бар приходят в первую очередь именно послушать музыку. Чаще всего речь о специальной подборке от сотрудников заведения или приглашенных знатоков (это не всегда профессиональные диджеи, а порой просто меломаны и коллекционеры): музыка из фильмов Дэвида Линча, джаз 1950-х, филиппинский панк или песни Муслима Магомаева. Нередко публика собирается, чтобы послушать какой-то альбом целиком.

Зачем так сложно, если почти все доступно дома в стриминговых сервисах? Примерно затем, зачем люди ходят в кинотеатры на фильмы Андрея Тарковского или Фрица Ланга: большой экран (его роль выполняет тот самый хай-файный звук) плюс коллективный опыт «совместного проживания».

Вот как описывает эту концепцию Борис Трахман: «В первую очередь мы



В меню «Иглы» – японская кухня, например, донбурри с икрой и лососем

думали именно о культурной части. Мы приглашаем не только диджеев, но и просто людей с коллекцией где-то от 100 пластинок, из которой они могут сыграть сет часа на два. Еще бывают лекции о различных группах и жанрах, и планируем коллаборации с виниловыми магазинами, где

**В виниловом баре – упор на качество, внимание к деталям и достоверность, которые называют емким термином «Hi-Fi»**

Фото: Борис Трахман

их владельцы и сотрудники станут рассказывать об истории магазина, о музыке, которая там продается, и так далее».

Похожим образом строится и программа «Таби изакая»: «В нашем понимании listening-бар – это место, где звучит музыка, которую интересно слушать, музыка с определенной концепцией. С четверга по субботу с 20:00 до полуночи коллекционеры винила и диджеи играют у нас музыку. Анонсы мы пишем в настенный календарь в баре и выкладываем в социальные сети».



A

*Astoria Grande*

## Бегущие по волнам

**Один из самых удивительных способов путешествия сегодня – морской круиз. На современных лайнерах есть всё – от ресторанов до фитнес-центров и спа-салонов, от театров до магазинов. И каждый день в этом плавающем городе может стать частью идеального путешествия**



С первыми лучами солнца в вашей каюте на лайнере Astoria Grande появляется завтрак: свежесваренный кофе, хрустящие круассаны, спелые фрукты. За панорамным окном медленно проплывают виды Босфора или берега Александрии. Позавтракать можно и в ресторане – разнообразное меню удовлетворит все запросы пассажиров. А если день привычнее начинать с движения, то до завтрака можно поплавать в бассейне с морской водой, сходить на тренировку в тренажерный зал или позаниматься йогой на палубе.

После неспешной утренней трапезы приятно отправиться на прогулку по просторным палубам, а если на маршруте запланирована остановка – на экскурсию в один из прибрежных городов. Вернувшись на борт – расслабиться на удобном шезлонге у бассейна или на палубе.

С наступлением вечера в ресторанах сервируют ужин – особые блюда из отборных ингредиентов. Когда на палубах зажигаются огни, начинается настоящее волшебство: в двухэтажном театре Grande стартует яркое представление, а после кавер-группы и диджеи создают неповторимую атмосферу праздника.

Завершающим аккордом дня станет коктейль на кормовой палубе под мерцание звезд и убаюкивающий плеск волн. А завтра ждет новый день и новые впечатления – с тем же комфортом и беззаботностью.

На правах рекламы. Фото предоставлено ООО «Судоходная компания Аевилон»





## Японский след

Виниловые бары появились в 1920-х в Японии, когда она начала открываться внешней, западной культуре. Это была эпоха джаза, и молодые японцы полюбили его со свойственной жителям Страны восходящего солнца страстью и скрупулезностью.

Импортные пластинки стоили дорого, достать их было трудно. До расцвета японской Hi-Fi-техники оставалось еще несколько десятилетий, приличной аппаратуры дома зачастую просто не было, да и оборудовать нормальное помещение для прослушивания музыки в крохотных японских квартирках сложно, а не мешать при этом соседям – и вовсе невозможно.

Популяризация джаза совпала с распространением еще одного западного веяния – кофе. Сам собой возник идеаль-

ный тип заведений для молодежи – кофейня с фонотекой, где можно послушать джаз (их стали называть «джаз кисса»). Вокруг них возникали своего рода клубы по интересам, а прослушивание музыки превращалось в ритуал: когда пластинка играла, разговаривать не разрешалось.

В «Таби изакая» сохранили атмосферу подвала старинного дома



Сам собой возник идеальный тип заведений для молодежи – кофейня с фонотекой

Фото: Варя Топленникова, Profusionsstock/Vostock Photo

В сущности, картина во многом напоминала СССР 1960–80-х, где меломаны собирались, чтобы послушать чудом раздобытую кем-то новую пластинку «Битлз», Боба Дилана или Джона Колтрейна. Разве что сходки эти происходили не в общественных местах, а у кого-нибудь дома.

Пик популярности «джаз кисса» в Японии пришелся на послевоенный период и совпал с новым расцветом джазовой сцены и ее ростом вширь. Часто заведения специализировались на отдельных направлениях: там мог звучать бибоп, модалный джаз, экспериментальный фри-джаз (отлично прижившийся на японской почве) или, напротив, консервативный диксиленд.

## Пик популярности «джаз кисса» в Японии пришелся на послевоенный период и совпал с новым расцветом джазовой сцены

В то время число «джаз кисса» в больших городах вроде Токио и Осаки исчислялось сотнями. Примерно тогда же из кофейен они стали превращаться в бары, где подавали алкоголь и закуски. Звук стал потише, а нормы поведения – чуть менее строгими.

Jazz Bigboy, Токио





## Новая волна

В конце XX века джаз-бары в Японии начали уступать место более традиционным джаз-клубам, где можно слушать не только пластинки, но и живые выступления джазовых коллективов. Тому были причины: с одной стороны, стремительно развивалась локальная джаз-сцена, с другой – в страну стали часто приезжать музыканты из Европы и США, и многие жили здесь месяцами, каждый день давая концерт в каком-то новом месте.

Однако Япония – страна с сильными традициями. Сильно уменьшившись в числе, «джаз кисса» все же дожили до XXI века, заняв свою нишу. В современном варианте они ориентируются уже не только на джаз – в них можно услышать

и новую волну, и шугейз, и электронику. Чаще всего это бизнес одного человека: хозяин сам стоит за стойкой, сам подает нехитрые закуски (порой бесплатные, но в таком случае в заведении есть небольшая плата за обслуживание), сам заводит пластинки из обширной коллекции, которая собиралась годами, и порой очень интересно о них рассказывает.

Некоторые «кисса» работают чуть ли не с 1970-х, хотя сейчас – особенно на фоне очередной волны интереса к винилу – появляются и новые, которые держат уже совсем молодые люди. Место кофе в современных винил-барах нередко занимает вино – в том числе биодинамическое, причем далеко не только японское.

Gold Line, Лос-Анджелес



Фото: Profusionstock/Vostock Photo



Rhinoçéros, Берлин



Сегодня в мировых гидах по виниловым барам фигурируют такие неожиданные локации, как Мехико, Тель-Авив и Гонконг

Атмосфера, как и музыка, могут различаться довольно радикально. Бар Studio Mule (его держит глава электронного лейбла Mule Musiq Тошия Кавасаки) в районе Сибуя – это в первую очередь «нарядное» винное место, демократичный Spincoaster в районе Йойоги чем-то напоминает коворкинг (здесь даже можно слушать принесенные с собой пластинки), а Jazz Bigboy в квартале Дзимботё – классический «джаз кисса», будто законсервированный в 1970-х. На все эти токийские заведения совершенно не похож ультрасо-

временный «техно кисса» dfloor в Осаке, богато декорированный слипматами культовых лейблов, книгами об электронной музыке и флаерами вечеринок последних 30–40 лет. Хозяин (на момент проведения многих из этих рейвов он еще не родился) почитает Джеффа Миллза и мечтает однажды попасть в Berghain.

Из Японии мода распространилась по другим азиатским странам, а затем дошла до Соединенных Штатов и Европы. Сегодня в мировых гидах по listening-барам фигурируют такие неожиданные локации, как Мехико (бар Tokyo основал перебравшийся в Мексику японец Эдо Кобаяси), Тель-Авив (Romano) и Гонконг (Potato Head). Едва ли не самыми знаменитыми listening-барами на планете считаются берлинский Rhinoçéros (джаз-бар, созданный во многом по японским лекалам) и лос-анджелесский Gold Line – заведение уже совсем нового типа. Его в 2018 году открыл



Крис Манак, он же Peanut Butter Wolf, – музыкант, руководитель лейбла Stones Throw, энтузиаст нового джаза и атипичного хип-хопа и фанатичный коллекционер винила. Открытая для публичного прослушивания коллекция Криса насчитывает более 8000 (!) пластинок.

### Местная специфика

Вдохновением для российских виниловых баров тоже во многом служила Страна восходящего солнца. Так, «Иглу» придумали, когда Борис Трахман во время первой поездки в Японию случайно оказался в токийском Grandfather's: «Это был очень атмосферный подвал с пожилыми японцами. Уже с идеей сделать свой listening-бар мы много поездили по Штатам и Европе (были даже в Бухаресте), и нашим главным ориентиром стал Gold Line в Лос-Анджелесе. Если в Японии народ просто сидит и слушает музыку, этот бар чуть более увеселительный – туда приходят модные американцы, да и владеет им популярный музыкальный лейбл».

Своя история и у Антона Кириянова: «Таби – это изакайя с японской кухней на каждый день, так что, конечно, планируя в баре аудиочасть, мы ориентировались на любовь японцев слушать музыку буквально везде. Нас вдохновляло все – от популярных listening-баров до неизвестного старенького заведения на седьмом этаже бизнес-центра в Саппоро, где стоит старая редкая система JBL, а 60-летняя хозяйка сама заводит касеты, или крохотной токийской кофейни, где бариста успевает менять пластинки, пока заваривает воронки».

Несмотря на то что Москва и Петербург – многомиллионные города, собрать верное комьюнити меломанов тут непросто, да и отбить дорогую аренду – задача архисложная, так что энтузиазм и меломанство хозяев зачастую идут вразрез с требованиями рынка. Здешние аудиобары часто вынуждены «сидеть на двух стульях» и работать в комбинированном формате. «По большому счету, мы скорее просто бар с вертушками, – говорит Александр Gonzo

В российские виниловые бары часть публики ходит ради фото на фоне шкафа пластинок и стильных ретродинамиков



Александр Gonzo Петров в баре Top Hops

Петров (бар Top Hops, наб. Фонтанки, 55). – Но я старался приютить под нашей крышей всех ведущих коллекционеров винила и диджеев, которые специализируются на соул-, фанк- и джаз-музыке. Поэтому в народе нас частенько называют „Дом Соула“.

Выручает и кухня: так, московский Found – в первую очередь пиццерия, а «Таби изакайя» по будням работает в основном как гастробар. И если в традиционных «киссах» фотографировать, как правило, запрещено, то в российские listening-бары часть публики ходит ради фото на фоне пластинок и стильных ретродинамиков.

Впрочем, энтузиасты не сдаются. Listening-сессии с сетями коллекционеров проводят и в клубах – например, в недавно открывшемся московском «Невротике». А команда музея «ГЭС-2» планирует устраивать «сеансы прослушивания» культовых пластинок с лекциями или паббликациями, посвященными этим записям. ●

Фото: Яна Прохорова



## Программа привилегий для медицинских работников

Поддерживаем тех, кто привык помогать другим. Медицинские работники делят с нами самые непростые моменты жизни. И в благодарность, мы, совместно с АВАМ, хотим предоставить им лучшие возможности для путешествий.

### Привилегии для участников программы



5 000 приветственных миль S7 Priority за регистрацию в программе и по 1 000 миль за прохождение образовательных курсов от АВАМ



Скидка 10% от тарифа на авиабилеты S7 Airlines



Провоз одного дополнительного места багажа сверх нормы, предусмотренной тарифом



На 15% больше миль за каждый перелет с S7 Airlines



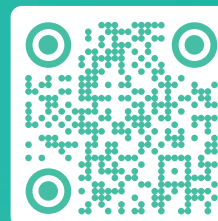
Приоритетная регистрация на рейс у стойки бизнес-класса



Бесплатный выбор места в салоне при регистрации на рейс



Страхование профессиональной ответственности от «Ингосстрах»



Стать участниками программы «Врачи на борту» могут любые медицинские работники.

Подробнее на [doctors-on-board.ru](http://doctors-on-board.ru)



Программа создана совместно с АВАМ (Ассоциацией врачей авиационной медицины). АО «Авиакомпания «Сибирь». 633104, Россия, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, офис 201. Сертификат № 31 от 12.03.2019. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



# ВЕСЬ МИР – ТЕАТР

*В начале года в Казани открылось новое здание Театра Камала, еще на этапе строительства ставшее местной достопримечательностью и объектом дискуссий. Искусствовед Марина Юшкевич сделала подборку «храмов Мельпомены», которые сегодня не просто сцена, а еще и архитектурное явление*

Фото: Дмитрий Чебаненко для Wowhaus



## ТЕАТР ИМЕНИ ГАЛИАСГАРА КАМАЛА

**Место:** Казань

**Проект:** Wowhaus при участии Kengo Kuma and Associates

**Год:** 2024

Несмотря на нарочито современные формы, новое здание Театра Камала на берегу озера Нижний Кабан сохраняет преемственную связь со старым – бруталистским, расположенным на противоположном берегу, – и соединено с ним променадом вдоль воды. По словам авторов проекта, именно в культовом треугольном силуэте старого театра они черпали вдохновение, чтобы сохранить его дух. Только в новом объеме треугольники стали дробиться и множиться, сложившись в ледяной цветок – такие образуются зимой на замерзшей поверхности озера.

Сверкающий острыми стеклянными гранями фасад красиво отражает окружающий ландшафт, что позволяет зданию радикально меняться в течение дня. Интерьер же, напротив, – сияющий, многословный, нарядный, подчеркивает, что это национальный татарский театр. Здесь всюду традиционные (пусть и пересказанные на новый лад) орнаменты, а декор стен отсылает к украшениям из монет (и легенде, по которой в озере во время осады Казани Иваном Грозным затопили большой клад).

Новый Театр Камала с самого начала проектировался как многофункциональный культурный центр и общественное пространство, доступное жителям и гостям города вне зависимости от показов спектаклей. В нем четыре зала с разным оформлением и разными техническими особенностями, и каждый может работать самостоятельно – у всех свои пропускные турникеты, свои кафе. Залы расположены по сторонам центрального сквозного променада, соединяющего набережную и улицу Хади Такташа, так что и без билета на спектакль здание можно пройти насквозь, заглянуть в книжный, выпить кофе или подняться на смотровую галерею, чтобы полюбоваться озером и раскинувшимся за ним городом.



## ЦЕНТР ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ NEW BUND 31

Место: *Шанхай, Китай*  
Проект: *Neri&Hu*  
Год: *2023*

Быстро развивающийся район Цяньтан обещает стать новым деловым центром Шанхая. Здешний центр искусств тоже сделан с большим размахом, но выглядит довольно сдержанно. Стремясь избежать чрезмерной декоративности и визуального шума, архитекторы ориентировались на традиционную архитектуру: в основе проекта – образ арены и мотив арки.

Последние украшают фасад здания, нижний ярус с главным входом, пятиуровневый атриум с галереями, а в большом театральном зале на 2500 мест арки выполняют не только декоративную, но и акустическую функцию. Материалы тоже проверенные временем: терраццо, травертин, бронза. Респектабельно и со вкусом.



Фото: PEDRO PEGENAUTE/Neri&Hu



# Miles & Cash<sup>\*</sup>

Оплачивайте милями и рублями  
билеты, отели и повышение  
до бизнес-класса



\* Мили и деньги. Сертификат No 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, Новосибирская область, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.





## ЗЕЛЕНый ТЕАТР

Место: Монреаль, Канада  
Проект: Lemay  
Год: 2023

Идея уличных «Зеленых театров» (или Théâtre de Verdure) была популярна во многих крупных городах в середине XX века. Монреальский в парке Лафонтен открылся в 1968 году и проработал почти полвека, пока его не закрыли из-за плохого состояния.

Теперь он, к радости жителей, снова в строю: зрительские места все так же расположены в открытом амфитеатре на берегу озера, а сцена – на небольшом островке посреди него. Впрочем, последняя была переосмыслена: в частности, теперь у нее открывается задник, что позволяет играть с видом на парк в качестве декораций. А когда представлений нет, сцена служит своего рода архитектурным элементом пейзажа.

Фото: Adrien Williams/Lemay



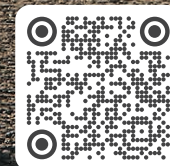
# Научиться летать проще, чем кажется

## Подготовка частных пилотов

+7 (495) 970-72-38

aeroclub.s7.ru t.me/aeroclubS7

На правах рекламы. АНО ДПО «С 7 Тренинг».  
Россия, 142072, МО, г. Домодедово, с. Битягово, тер. С 7 ИНВЕСТ, стр. 1.  
Сертификат АУЦ № 53 от 16.08.2019.





# КОМПЛЕКС DOMAINE DE BAYSSAN

Место: *Безье, Франция*  
 Проект: *K Architectures*  
 Год: 2022

Театральный комплекс на юге Франции стал постоянной заменой цирковому городку, который стоял здесь более 10 лет, и вся его архитектура – остроумный и талантливый оммаж этой истории. Он состоит из трех объемов: собственно театра на 925 мест, открытого амфитеатра на 1440 зрителей, а также круглого фойе с круглым же рестораном и книжным магазином. Объемные треугольные выступы на фасаде напоминают складки брезента, а деревянные переплеты – тросы и легкие ограждения шашпито.

Театр и амфитеатр выполнены в стали и бетоне (аппаратура и декорация создают большую нагрузку на конструкции), а ресторан – полностью деревянный и с нарядными фонариками внутри, словно это действительно веселый легкий шатер.



# ЗАЛ COCA-COLA STAGE В ТЕАТРЕ ALLIANCE

Место: *Атланта, США*  
 Проект: *Trahan Architects*  
 Год: 2019

Построенный в 1968 году театр Alliance – часть кампуса Центра искусств Вудраффа в Атланте. Авторы недавней реконструкции обновили его зрительный зал в духе нашего времени: он обрел выразительность благодаря волнообразным элементам из дерева. Их сгибали по особой технологии – с пропариванием, что обеспечило динамичность формы, а еще замечательную акустику.

Кроме того, архитекторы заложили в проект визуальную символику. До 1960-х годов Атланта была городом с самой заметной расовой сегрегацией в США, и новое решение, которое обеспечивает беспрепятственный доступ ко всем частям зала и визуально объединяет все его фрагменты, – своего рода отражение современного стремления к общности и равенству.

Фото: Profusionstock/Vostock Photo; Leonid Furmanskyy/Trahan Architects



## ГРАНД-ТЕАТР SUNAC

**Место:** Гуанчжоу, Китай  
**Проект:** Steven Chilton Architects  
**Год:** 2020

Облик здания, будто укутанного в алый узорный шелк, отсылает сразу к нескольким культурным кодам города. Образ ткани – к истории Гуанчжоу как порта на морском Шелковом пути. Темные фоновые завитки – к бурно развивающейся здесь сегодня культуре татуировки. Золотые рисунки – к древнему мифу о сотне птиц, поклоняющихся Фениксу.

Внутри – настоящий храм зрелищ: круглый зал создан специально под иммерсивные шоу, по окружности здесь расположены LED-экраны, предусмотрены подъемники и акробатическое оборудование. Сцена размещена над бассейном глубиной 9 м и может опускаться в него, позволяя проводить эффектные представления на воде.



фото: Steven Chilton Architects





## ГРАНД-ТЕАТР ТАОХИЧУАН

**Место:** Цзиндэчжэнь, Китай  
**Проект:** David Chipperfield Architects  
**Год:** 2021

Театр расположен в центре нового культурного квартала, созданного на месте бывшего фарфорового завода в Цзиндэчжэне – городе с тысячелетними традициями керамики. Мастер-план по ревитализации этой территории включает в себя также музеи, галереи, гостиницы и общественные пространства.

Здание – монументальное, но подчеркнуто элегантное, хорошо вписывается в окружающий постиндустриальный ансамбль. Внутри – большой подковообразный театральный зал и зал black box, трансформируемый под разные постановки. Объединяет их эффектное фойе, а поставленные изнутри и снаружи стройные бетонные грибовидные колонны связывают интерьер с городским пространством.



Фото: Profusionstock/Vostock Photo

Яндекс  Плюс |  S7 Airlines

# Плюсы путешественникам

Получайте баллы и мили за покупки в сервисах Яндекса и полёты с S7 Airlines, а также другие преимущества:



Одинаковое количество баллов Плюса и миль S7 за заказы в сервисах Яндекса



Доступ к закрытым распродажам авиабилетов



Больше кэшбэка милями S7 и баллами Плюса при оплате с Яндекс Пэй



До 10% скидки на бронь отелей на Яндекс Путешествиях



Бесплатный выбор места в самолёте



Фильмы и музыка для приятного полёта

**100 миль** за первое подключение опции

**Опция «Путешественникам»**  
 Первые 7 дней бесплатно, далее 200 рублей в месяц

**Подписка Яндекс Плюс**  
 первый месяц бесплатно, далее 399 рублей в месяц



Отсканируйте QR-код, чтобы подключить подписку с опцией



\* Условия подписки и опции: [ya.cc/b](https://ya.cc/b). 30 дней подписки Яндекс Плюс за 0 р., автопродление — 399 р./мес. Для новых пользователей, ранее не имевших подписку Яндекс Плюс или иные ее включающие; предложение на сайте [plus.yandex.ru/travel](https://plus.yandex.ru/travel) до 31.12.25. 7 дней доп. опции «Путешественникам» за 0 р., автопродление — 200 р./мес. Для новых пользователей, ранее не имевших доп. опцию. Использование доп. опции возможно только при условии привязки аккаунта S7 к учетной записи Яндекса.

Подробнее о сроках, условиях и ограничениях акций и предложений в рамках опции смотрите на [https://yandex.ru/legal/yandex\\_plus\\_opzi\\_list](https://yandex.ru/legal/yandex_plus_opzi_list) и <https://clck.ru/3Abp8x>. Мили за заказы на сервисах Яндекса начисляются при начислении баллов за такие заказы. Бесплатный выбор мест в самолетах S7 не распространяется на места повышенной комфортности. Условия предоставления скидки до 10% (не более 1000 рублей) на 1 бронирование отеля на сервисе Яндекс Путешествия: [https://yandex.ru/legal/plustravel\\_promocode](https://yandex.ru/legal/plustravel_promocode)

Сертификат № 31 от 12 марта 2019. АО «Авиакомпания «Сибирь». 633104, Россия, НСО, г. Обь, проспект Мозжериной, дом 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



## TEATR ZUIDPLEIN

Место: Роттердам, Нидерланды  
Проект: De Zwarte Hond  
Год: 2022

Сдержанный фасад нового театрального комплекса в Роттердаме не готовит к буйству цвета и геометрических форм в интерьере главного зала, спроектированного Studio RAP. Примерно 6000 красных панелей из алюминиевого композита выглядят очень броско, хотя основная их задача – создать оптимальный акустический эффект.

Сначала их создатели моделировали множество типов представлений – от театральных до музыкальных, – замеряя отражение звука при разных углах наклона панелей. Затем поверхности стен подвергли цифровой обработке, чтобы найти наилучшую всестороннюю геометрию. В результате, по словам авторов проекта, получился «бурлящий океан из тысяч треугольников».



Фото: Studio RAP



## ПУТЕШЕСТВИЯ ДОСТУПНЫ ДЛЯ ВСЕХ

Программа «Особый взгляд» точно об этом знает. На фотографии - Владимир Васкевич. Он объездил более 28 стран, 60 регионов России и придумал собственный блог о путешествиях. А еще он незрячий.

Люди с нарушением зрения могут путешествовать так же, как все. Для этого программа адаптирует достопримечательности и культурную среду по всей стране.

«Особый взгляд» - это более 60 доступных музеев, тактильные макеты памятников архитектуры Золотого кольца, 100 театров с адаптированными спектаклями и многое другое.

О проектах и историях успеха людей с нарушением зрения читайте на информационном портале «Особый взгляд».







## ЦЕНТР ИСКУССТВ ZHUHAI JINWAN

**Место:** Чжухай, Куньмин  
**Проект:** Zaha Hadid Architects  
**Год:** 2023

Эпичный по своим масштабам проект стал как географическим, так и смысловым центром нового района Джинван. Он не только выглядит высокотехнологичным, но и использует самые современные экоразработки. Так, искусственный водоем вокруг здания отвечает популярной сейчас в Китае концепции «города-губки», где дождевая вода собирается и повторно используется.

В плане этот культурный комплекс похож на бабочку и включает в себя большой театр на 1200 мест, многофункциональный зал на 500 мест, научный центр и художественный музей, соединенные площадью со множеством переходов и мостиков – она служит общим фойе и окружена стеклянными стенами, создающими ощущение открытости.

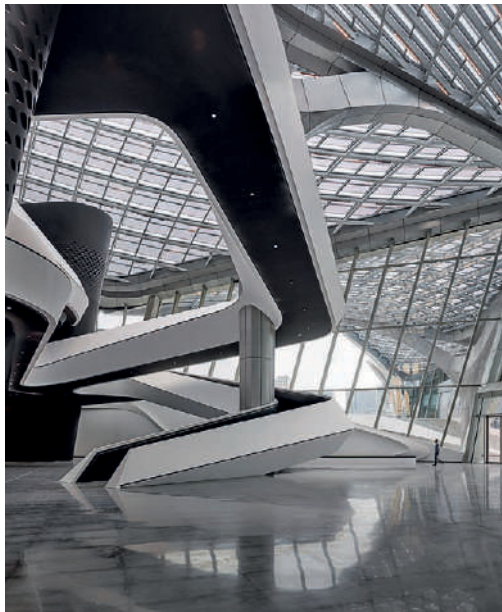
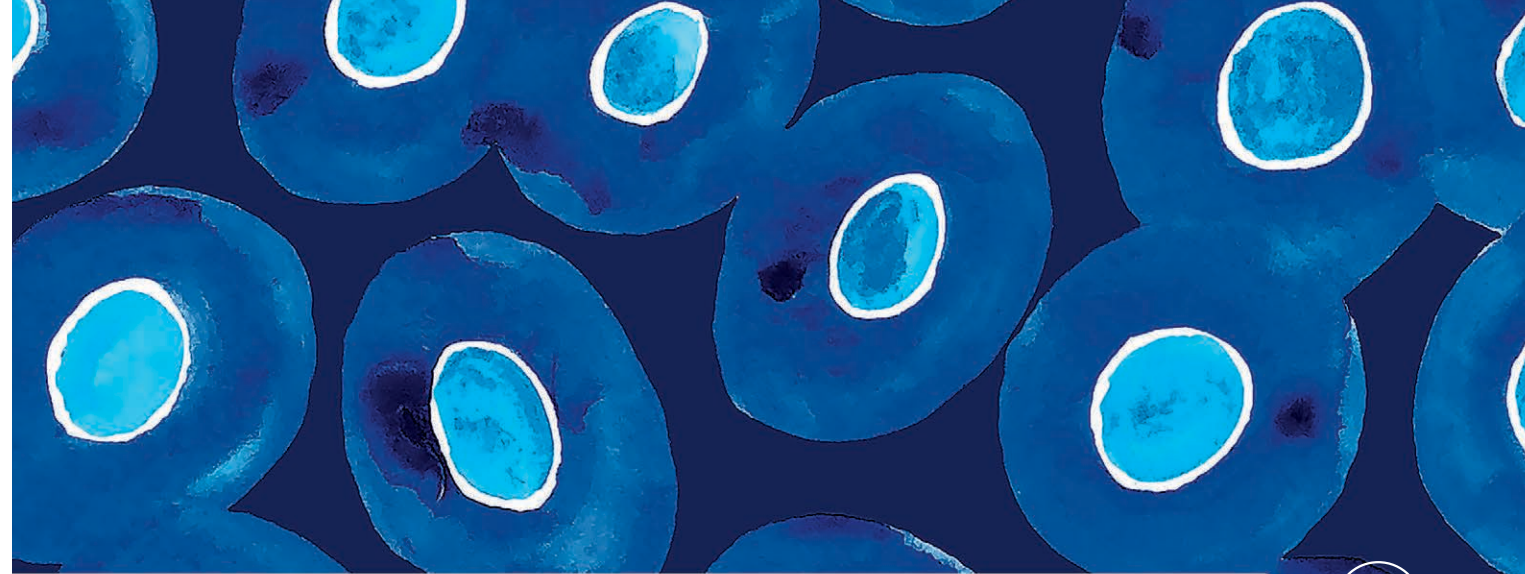
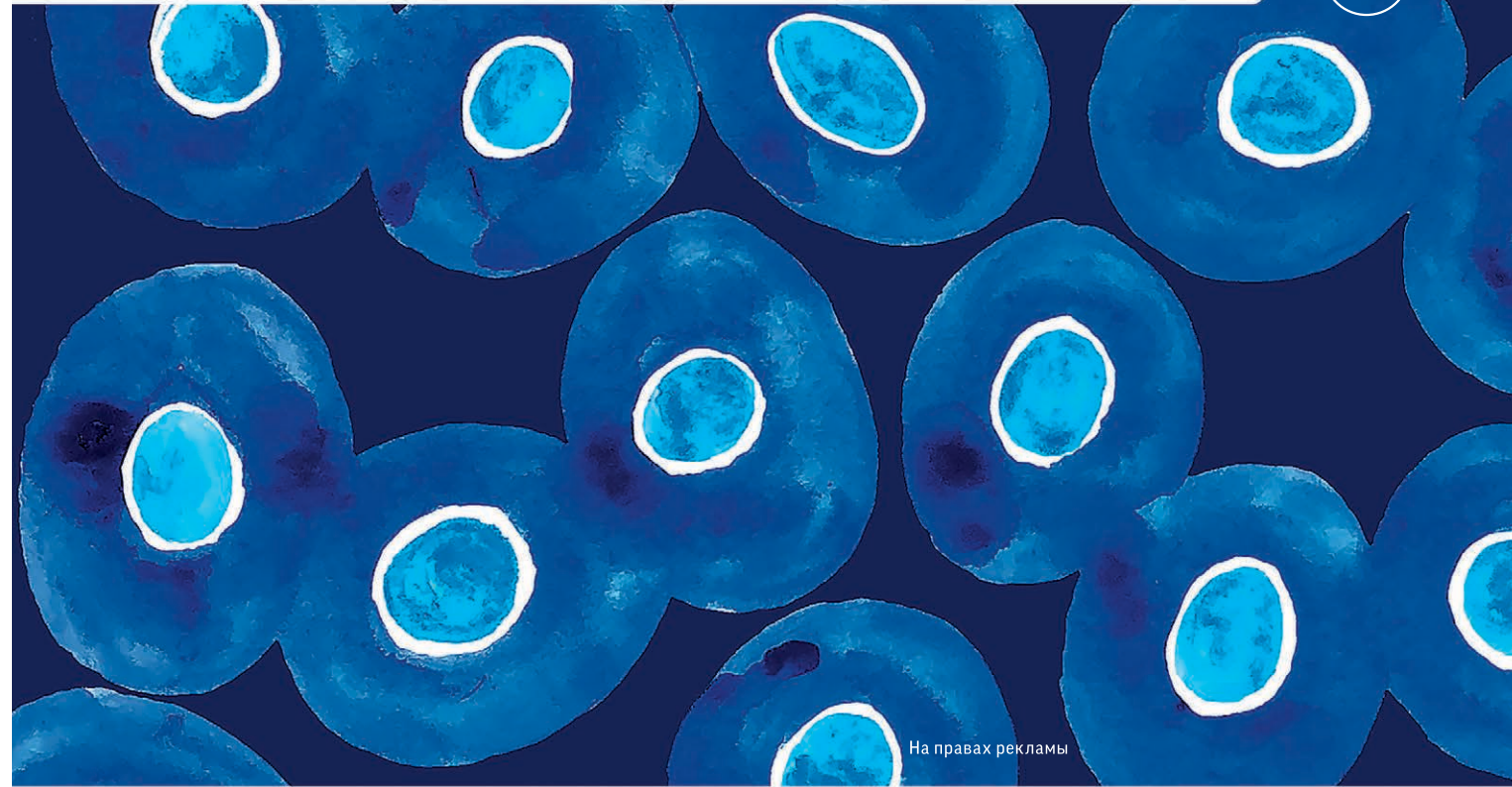


Фото: Cat Optogram Studio/Zaha Hadid Architects; Virgile Simon Berdtrand/Zaha Hadid Architects



ЛИНИЯ ЖИЗНИ — ЛИНИЯ ЛЮБВИ

life-line.ru #фондлинияжизни



На правах рекламы



ЛИНИЯ ЖИЗНИ  
 благотворительный фонд

21 ГОД  
 СПАСАЕМ  
 ДЕТЕЙ  
 ВМЕСТЕ

ЖИЗНЬ  
 В КАЖДОЙ  
 КЛЕТКЕ

Благотворительный фонд «Линия жизни» оказывает помощь тяжелобольным детям, финансирует высокотехнологичное лечение и приобретение медицинского оборудования

Чтобы помочь подопечным фонда, отправь SMS на короткий номер 4640 с суммой: например, 300





## ТЕАТР БОРСОНИ

Место: *Брешиа, Италия*

Проект: *Botticini+Facchinelli ARW*

Год: *2024*

На первый взгляд, все сурово и брутально: параллелепипед из бетона с мощным рустом по-своему обыгрывает индустриальное прошлое района Порта-Милано, который сейчас перерождается в арт-квартал.

Но со стороны главного фасада постройка полностью прозрачна и приветливо распахивается в примыкающий сквер, становясь продолжением городских общественных зон. Интерьеры тоже построены на сочетании строгой геометрии и теплых деталей – в частности, деревянных акустических панелей, контрастирующих с темно-серой штукатуркой и наливными полами. ●



Фото: Federico Covre/ARW Associates





## Стены помогают

**Команда отеля RODINA Grand Hotel & SPA Irkutsk в возрожденном историческом здании Бань Курбатова и Русанова на набережной реки Ангары почитает традиции сибирского гостеприимства и создает собственные**

**С**КВОЗЬ НЕИСТОВЫЙ ВЕТЕР, ГУЛЯЮЩИЙ ПО БЕРЕГАМ ОЗЕРА, ПРОРЫВАЮТСЯ СЛОВА ШАМАНА. ОН ГОВОРИТ, ЧТО ЗДЕСЬ НИКТО НЕ ОКАЗЫВАЕТСЯ СЛУЧАЙНО. Что Байкал дает каждому силу, точку приложения которой в моменте определить невозможно. Одному она поможет противостоять жизненным неурядицам, другому – залатать энергетические прорехи.

Встреча с шаманом – часть индивидуальной экскурсии на Байкал, которую по запросу гостя организует консьерж-служба отеля. В зависимости от сезона это

В хаммаме Grand SPA приятно расслабиться после прогулок по городу или на природе



Текст: Анна Данилочкина, фото предоставлены пресс-службой

может быть как автопробег по льду (в те пару месяцев в году, когда функционирует ледовая переправа), так и яхтенный тур по «славному морю» с заходом в потаенные уголки и к сакральным местам.

Путешествие здесь получается не только в пространстве, но и во времени: сам отель расположился в возрожденном здании Бань Курбатова и Русанова (их возвели на рубеже XIX и XX веков). Визитная карточка сервиса by Rodina – персонализированный подход к каждому гостю. Выбор здесь есть всегда и везде, даже номера оформлены в пяти стилях: «Классика», «Модерн», «Лофт», «Авангард» и «Скандинавия».

Grand SPA, разумеется, тоже хранит память об истории Курбатовских бань. В комплекс входят две вместительные русские, финская и турецкая бани, массажные кабинеты. Авторские программы сибирского парения и мягкие руки профессиональных пармейстеров прогоняют усталость и плохие мысли. Продуманные детали (помимо халата и полотенец предлагаются резиновые тапочки, мицеллярная вода и повязка на голову) – проявление заботы о гостях. Как и удачная имитация естественного освещения, и обволакивающее тепло в зоне бассейна – отдельной гордости Grand SPA.

Ресторан авторской сибирской кухни Kurbatov – образец аутентичной локальной гастрономии. Если мясо, то тартар из марала или котлета из оленины, если рыба – строганина или сугудай из муксуна. И как бы сытно ни пообедали, ни за что не отказывайтесь от нежнейшего черемухового брауни.

Отель очень удачно расположен на набережной: отсюда можно пешком добраться до всех основных достопримечательностей Иркутска.

Направо – Московские ворота, памятник основателю Иркутского острога и арт-объект «Счастье чистой воды» (надпись не лукавит – Ангара прозрачна как слеза). Налево по аккуратной набережной – улица Карла Маркса, а уж оттуда рукой подать, к примеру, до Дома-музея Волконских, где князь Сергей Григорьевич



В номере «Делюкс Модерн» практичность объединили с интерьерными решениями, типичными для начала XX века. Здесь преобладают плавные линии, гладкие поверхности и мягкие естественные цвета, а мебель выполнена из натурального дерева



Шеф-повару ресторана Kurbatov Павлу Иволге отменно удастся осетр в соусе шампань с картофелем нуазет

жил с семьей в иркутской ссылке. Недалеко и Галерея Виктора Бронштейна, где проводят выставки современных художников, а в постоянной экспозиции собраны работы известного скульптора Даши Намдакова и членов его семьи. К слову, сам Иркутск тоже встретит лето творчески: с 5 по 11 июня тут пройдет большой фестиваль современного искусства «Территория. Иркутск» со спектаклями, выставкой и образовательной программой.

Если настроиться на долгую прогулку, по той же набережной можно дойти и до улицы 3 Июля и новой достопримечательности – 130-го квартала. Здесь стоят восстановленные старинные дома и их нарядные современные версии, ресторанчики, сувенирные лавки, ремесленное подворье, где проводят мастер-классы по ткачеству, гончарному искусству, росписи. А еще есть планетарий, где на вечерней экскурсии в хорошую погоду можно найти и разглядеть в телескоп свою – и только свою – путеводную звезду. ●



# ВЕЩЬ!

- 1 ■ КРЕПКИЙ ОРЕШЕК
- 2 ■ ДЕТАЛЬНО ПРОДУМАНО
- 3 ■ САМОЕ ЦЕННОЕ
- 4 ■ ВЫШЕЛ ИЗ ТУМАНА
- 5 ■ КОНТИНЕНТ СТИЛЯ
- 6 ■ ПРОЗРАЧНО НАМЕКНУТЬ
- 7 ■ ЧИСТЫЕ НАМЕРЕНИЯ
- 8 ■ ИГРА СВЕТА
- 9 ■ ДО КОНЧИКОВ ВОЛОС
- 10 ■ РАСПИСАНИЕ ОТДЫХА
- 11 ■ ВЗГЛЯД С ВЫСОТЫ
- 12 ■ БЛИЗКОЕ ЗНАКОМСТВО
- 13 ■ ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
- 14 ■ ВИДИТ ОКО
- 15 ■ ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ
- 16 ■ ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ



## 1 Аксессуары Eberhart

Сборы в дорогу могут быть омрачены волнением за сохранность багажа. Чемоданы бренда, выполненные из крепкого поликарбоната, протестированы так, чтобы давать уверенность в каждой поездке. Они могут выдержать давление в несколько тонн. Колеса с системой амортизации также демонстрируют устойчивость к нагрузкам: в ходе испытаний забитый до отказа чемодан падает с высоты на все колеса, после чего 200 раз прокручивается в центрифуге.

Фото предоставлены пресс-службами компаний-производителей



## 2 Техника Hisense

Смарт-телевизор 110UXNQ Mini-LED X с диагональю 110 дюймов имеет разрешение 4K Ultra HD и частоту обновления до 144 Гц. Вкупе с аудиосистемой 4.2.2 с двумя встроенными сабвуферами он обеспечивает отличное изображение и многоканальное объемное звучание. Специальная технология локальных зон затемнения позволяет добиться высокой детализации картинки.



## 3 Украшения LA VIVION

Выбор помолвочного кольца требует тонкого подхода и понимания ценностей, которые оно воплощает. Эксперты бренда прекрасно осознают это, создавая символы, достойные столь важного момента. Сердце изделия – бриллиант, чей цвет, чистота, огранка и вес подчеркивают исключительность кольца. Оправа, выверенная в пропорциях, выделяет сияние камня, сохраняя его в центре внимания.



## 4 Часы «Слава»

В честь 50-летнего юбилея мультфильма «Ежик в тумане» часовая компания в сотрудничестве с сетью часов и украшений AllTime и «Союзмультфильмом» представляет уникальные часы «Ежик Слава». Их отличительная особенность – оригинальные стрелки. Ползущая по краю циферблата улитка отмеряет часы, а дубовый листок отсчитывает минуты. Ремешок выполнен из натуральной кожи.





5

Аксессуары  
TJ Collection

Весенне-летняя коллекция марки пропитана энергией африканского континента с его живописными пейзажами, разнообразной фауной и самобытными традициями. Тренд поддерживает и текстильная сумка-тоут Таормина. Модель, оснащенная двумя парами ручек разной длины и съемным органайзером внутри, в новом сезоне предстает в обновленном «африканском» образе, который прекрасно впишется как в городской, так и в пляжный стиль.



8

Часы  
JACQUES LEMANS

Мерцание натурального перламутра на циферблате женских часов модели Venice похоже на игру солнечных бликов на глади венецианских каналов. О яркости карнавала напоминает широкий безель с гранями, который сверкает при малейшем движении руки, и кристаллы на циферблате. Корпус диаметром 34 мм сделан из нержавеющей стали. Браслет собран из стальных звеньев.



6

Часы  
Lotus

Модель часов 19000 из новой коллекции марки сочетает современный спортивный стиль с элементами классики. В основе ее работы – автоматический механизм Miyota с запасом хода 42 часа. Прозрачная задняя крышка позволяет наблюдать за процессом. Корпус и браслет модели изготовлены из нержавеющей стали. Водозащита – до 10 ATM.



7

Красота  
Она Иная

Новинка бренда, гидрофильное масло, обеспечивает эффективное очищение пор, удаление макияжа и солнцезащитных средств даже с нежной кожи вокруг глаз. Содержание чистых масел минимально, в основе формулы средства – некомедогенные эмульенты. Церамид, витамин F и холестерол поддерживают барьерную функцию кожи.

Фото предоставлены пресс-службами компаний-производителей

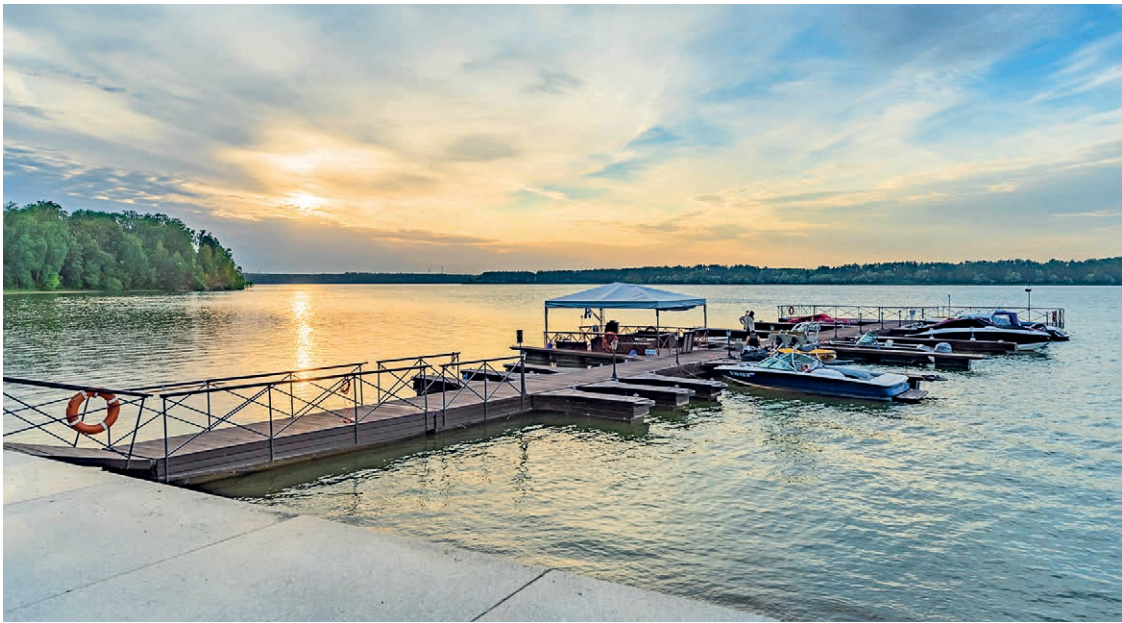


9

Красота  
Yamaguchi

Массажные расчески с миостимуляцией EMS Hair Brush и EMS Hair Brush Mini объединили технологические инновации в области ухода за волосами и кожей головы. Пять алгоритмов регулируют секрецию кожного сала и возвращают прядям плотность. Миостимуляция укрепляет фолликулы изнутри, ионизация убирает статическое электричество, светотерапия будит спящие луковицы. Вибрационный и игольчатый массажи улучшают питание клеток кожи головы, стимулируя рост волос.





**10** **О т д ы х**  
**M'Istra'L Hotel & SPA**

В отеле на Истринском водохранилище обнародовали тайминг развлечений на майские праздники для гостей всех возрастов. Малышей ждут развивающие занятия и танцевальная зарядка, ребят постарше – кулинарные мастер-классы и спортивные соревнования. Взрослые смогут сыграть в «Мафию», принять участие в интерактивной музыкальной программе и уличных гуляниях. К их услугам также меню процедур в спа-центре и велнес-клинике.



**12** **Развлечения**  
**Театр «В игре»**

Главная особенность концептуальной площадки с камерным залом на Курорте Красная Поляна – сцена. Она расположена так близко к партеру, что позволяет максимально прочувствовать настроение и эмоции актеров и по-настоящему погрузиться в атмосферу. Еще один повод посетить театр – звездный состав выступающих артистов. Кроме того, можно приобрести место за столиком, где подают игристое и конфеты ручной работы.



**11** **Рестораны**  
**Sixty**

62-й этаж башни «Федерация» в «Москва-Сити» – сам по себе веский повод для визита. Потрясающим видам из панорамных окон соответствуют изысканные блюда европейской кухни от шеф-повара Егора Макарова: вителло тоннато с томатной сальсой, татьятелле со сморчками, утиная ножка с кремом из сельдерея или филе миньон. Ярких впечатлений добавит необычный музыкальный перформанс, во время которого оригинальная система распахивает окна на высоте 235 м.

Фото предоставлены пресс-службами отелей, ресторана, театра



**13** **О т д ы х**  
**The Carlton, Moscow**

Для семей с детьми в отеле есть специальные предложения, развлечения и сюрпризы. Можно разместиться в смежных номерах, один из которых будет полностью детским. Там ребят будут ждать приятные подарки: игрушка, раскраска, воздушные шары, напитки и сладости. В номере установят настоящую палатку. Свободное время можно провести на мастер-классе по изготовлению безалкогольных коктейлей или в спа – для детей 7–12 лет тут разработали специальный расслабляющий массаж.





## 14 Красота Процедура омоложения периорбитальной области

Косметологическая процедура комплексного омоложения зоны вокруг глаз с помощью специальной насадки MORPHEUS8 в клинике «Вирсавия» позволяет значительно сократить избыток кожи, уплотнить ее, разгладить морщинки, уменьшить отечность. В качестве подготовки рекомендуется провести процедуру биоревитализации с препаратом высокомолекулярной гиалуроновой кислоты с добавлением антиоксиданта Pluryal Booster.



## 15 Украшения Island Soul

В украшениях оригинальной египетской коллекции бренда воплотилась тесная связь с богатым наследием прошлого. Серебряное кольцо «Исида», подвеска из серебра 925-й пробы с кубическим цирконием «Анкх», серебряная подвеска на серьгу «Глаз Гора» – изысканные символы древней культуры, пронизанной тайнами и загадками.



## 16 Интерьеры Morelli

Итальянский бренд, идущий в ногу со временем, представил итоги сотрудничества с российским предметным дизайнером Димой Логиновым. Коллекция The Impressions («Впечатления») – это ассоциации автора с объектами современной архитектуры. В частности, форму модели дверной ручки LVB задали плавные линии бутика Louis Vuitton в Токио.

Фото предоставлены пресс-службами компаний-производителей, клиники



## ИХ ОСТАЛОСЬ МЕНЬШЕ 100

Голубой песец на острове Медный,  
Командорские острова

Фото: © Анна Рогачева

Узнай больше:



[naturepeople.ru](http://naturepeople.ru)

**СОХРАНИМ  
РОДНУЮ ПРИРОДУ**  
Поддержи проекты  
фонда «Природа и люди»

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ  
Фонд «Природа и люди», 125466, г. Москва,  
ул. Соколово-Мещерская, д. 14, корп. 1, этаж/пом. 1/8/1, ОГРН 1237700919103, подробнее на [naturepeople.ru](http://naturepeople.ru)





Omoda C7

**Двигатель:** бензиновый 1,6 л.  
**Мощность:** 150 л. с.  
**Оснащение:** семь подушек безопасности, светодиодные дневные ходовые огни, фары и задняя оптика, адаптивный круиз-контроль, система кругового обзора, датчики парковки, цифровая комбинация приборов, полноразмерное запасное колесо, 15,6-дюймовый сенсорный дисплей мультимедийной системы, дистанционный запуск двигателя, панорамная крыша, двухзонный климат-контроль, 18- или 19-дюймовые легкосплавные колесные диски, электропривод двери багажника, беспроводная зарядка для телефонов, обогрев руля, сидений первого и второго рядов, лобового стекла, форсунок стеклоомывателя, наружных зеркал.  
**Цена:** будет известна в ближайшее время.

**В России дебютирует среднеразмерный кроссовер Omoda C7.** Автомобиль стал носителем футуристического дизайна и флагманом бренда Omoda. В основе новинки – модульная платформа T1X. Она обеспечивает кузову передовые показатели по такому параметру, как жесткость на кручение, что в конечном счете дает высокую долговечность, хорошую пассивную безопасность и управляемость кроссовера. Под капотом версий для российского рынка – бензиновый двигатель 1,6 л с непосредственным впрыском топлива и турбонаддувом. Он развивает 150 л. с. и максимальный крутящий момент 275 Н·м при 2000 об/мин. Коробка передач – семиступенчатая роботизированная Getrag DCT7. Покупатель может выбрать кроссовер с переднеприводной трансмиссией или интеллектуальной 4x4. В первом случае водитель получает возможность использовать один из трех алгоритмов работы систем автомобиля: «Стандарт», «Эко», «Спорт». В полноприводной версии вариантов семь. К уже перечисленным добавлены «Снег», «Песок», «Грязь», «4x4». В оснащение Omoda C7 входят сиденья с развитой боковой поддержкой, расширенный зимний пакет со множеством электрообогревов, огромный подвижный экран мультимедийного комплекса и управления функциями, электронные системы помощи водителю. Комфорт, помимо многочисленных опций, обеспечивают инженерные решения, призванные снизить вибрации и уровень шума.



15,6-ДЮЙМОВЫЙ ЭКРАН С РАЗРЕШЕНИЕМ 2,5 К И ЭФФЕКТОМ ПАРЯЩЕГО ЭКРАНА, МОЩНЫЙ ЧИПSET SNAPDRAGON 8155, БЕСПРОВОДНАЯ ЗАРЯДКА 50 Вт, КРУГОВОЙ ОБЗОР 540° И ПРОЕКЦИОННЫЙ ДИСПЛЕЙ HUD



УНИКАЛЬНЫЙ ОБЛИК ОМОДА C7 С ХАРАКТЕРНЫМИ ЯЧЕЙКАМИ РЕШЕТКИ РАДИАТОРА И РОССЫПЬЮ СВЕТОДИОДОВ ПО КРАЯМ ПЕРЕДНЕГО БАМПЕРА СТАЛ ВОПЛОЩЕНИЕМ ФИРМЕННОЙ КОНЦЕПЦИИ ДИЗАЙНА «ИСКУССТВО В ДВИЖЕНИИ»



Фото предоставлены пресс-службой



# ВАША СВЕТЛОСТЬ

Кажется, это было всегда: изумруд и малахит свежей зелени, золото солнца и шлейф тихих теплых дней, ведущий к лету подобно дороге из желтого кирпича



1. Аромат нагретой кожи в салоне мчащегося по Мадриду автомобиля, впитанный в нотах гваякового дерева, малины, ириса и бессмертника, **Legend Leather, Mizensir**.
2. Олицетворение тайного мира, где собрано только то, что вы любите, в переплетении аккордов груши, калабрийского танжерина, жасмина и тысячи турецких роз, **close your eyes, and..., Miller et Bertaux**.
3. Сущность приключений, сила воображения и дух открытий, заключенные в глубокой композиции из крепкого кофе, приправленного кардамоном, **Kawa Karda, Atelier Des Ors**.

Фото и стиль: Екатерина Солодилова, фото предоставлены пресс-службами



1. Солнце, море, путешествия – идеальный сценарий для отдыха, но не всегда для кожи. Ультрафиолет ускоряет старение, провоцирует появление пигментных пятен и повреждает клетки. Солнцезащитный крем **Bronzeada SPF 50** от **Librederm** создан для кожи, склонной к гиперпигментации, и подходит даже для чувствительной кожи. Он защищает от UVA- и UVB-лучей, предотвращая появление пятен и фотостарение. В составе витамин Е, бисабол, масла арганы и жожоба, которые увлажняют, питают и успокаивают кожу. Крем водостойкий и не оставляет липкости.
2. Новинки в гамме **Bioderma Photoderm** – легкие солнцезащитные флюиды для всех типов кожи **Photoderm Xdefense SPF 50+** с оттенком и без – оптимальны для мегаполиса. Они обеспечивают всестороннюю защиту от ультрафиолетового, видимого и инфракрасного излучений, а также от различных загрязнений. Каждое средство увлажняет и матирует кожу.
3. **Caudalie** обновил знаменитую антивозрастную гамму защитных флюидов **Premier Cru**. Формула включает ресвератрол, экстракт розового дерева и винифирин, повышающие плотность и упругость кожи.
4. Крем для лица с гиалуроновой кислотой и маслом подсолнечника глубоко увлажняет и успокаивает обезвоженную кожу, **SA.AL&CO**.

5. Флюид **Pro-Collagen SPF 50, Elemis**, объединил защитные и уходовые свойства. Активные компоненты из стволовых клеток литопса повышают уровень увлажнения, способствуют выработке кожей витамина D, выравнивают ее тон и структуру.
6. Дневной успокаивающий крем **Allersain** от **Librederm** – замечательный спутник чувствительной и склонной к аллергии кожи в дороге. Он восстанавливает защитный барьер, увлажняет кожу до 48 часов, устраняет дискомфорт и предотвращает воспаления. Легкая текстура быстро впитывается, а активные компоненты – пептиды, сквалан и экстракт корня японского ландыша – делают кожу мягкой и устойчивой к раздражителям.



**1.** Маска из системы для защиты сияющего цвета **Glow Mania, Matrix**, предназначена для дополнительного питания и быстрого улучшения качества волос. Ее интенсивная формула воздействует на структуру волос, обогащая их полезными веществами и способствуя восстановлению. Регулярное использование защищает красящий пигмент от окисления, помогает сохранить яркость цвета и усиливает блеск волос.

**2.** Крем-дренаж из серии **Body Strategist** разработан специально для кожи, склонной к застою жидкости и отечному целлюлиту. Средство насыщено зеленой и белой глиной и минеральными солями, которые помогают выводить излишки жидкости путем осмоса и повышать упругость кожи, **[comfort zone]**.

**3.** Молочко для тела «Миндальное» с нежнейшей йогуртовой текстурой и приятным ароматом разглаживает и заметно укрепляет кожу. Формула обогащена маслом, экстрактом и протеинами миндаля, которые обеспечивают пролонгиро-

ванное увлажнение и питание и придают коже тонус, упругость и эластичность, **Л'Окситан**.

**4.** Шелковистая и легкая текстура восстанавливающей сыворотки для лица **Recovery Face Serum, THE GREY**, содержит мощные антиоксиданты и активные регенерирующие и увлаж-

няющие компоненты. Эта комбинация борется с морщинами, выравнивает тон кожи, придает ей упругость и сияние.

**5.** Бестселлер косметического бренда **Dr. Oracle** – линия **Antibac**, созданная для ухода за жирной и проблемной кожей. Полноценная коллекция,

включающая средство для умывания, тоник, крем, сыворотку, точечный корректор и солнцезащиту, предлагает комплексное решение для борьбы с избыточным выделением себума и несовершенствами кожи, очищая ее и придавая здоровый вид. Phyto-oligo-комплекс, состоящий из шток-розы и экстракта алоэ, обеспечивает интенсивное увлажнение и нормализует водно-липидный баланс кожи.



**1.** Мицеллярная вода **Sensibio H<sub>2</sub>O** от **Bioderma** отмечает 30-летний юбилей. Средство было разработано французским фармацевтом-биологом Жан-Нозлем Торелем для деликатного и эффективного удаления стойкого макияжа, излишков себума и загрязнений. Тогда продукт произвел настоящую революцию, заменив традиционные средства для снятия макияжа и умывания. И его популярность не снижается – сегодня каждую секунду в мире продается один флакон этой мицеллярной воды.

**2.** Восстанавливающая сыворотка-спрей для волос **d'Alba** быстро впитывается и оказывает увлажняющее, питающее и разглаживающее действие. За это отвечают протеины шелка, кератин и несколько видов аминокислот.

**3.** Гибридная несмываемая маска **re:Bond** благодаря особой формуле с высоким содержанием масел способна преобразить даже самые ломкие и тусклые волосы буквально за несколько минут. Она устраняет повреждения, вызванные обесцвечиванием и окрашиванием, защищает от негативного воздействия внешней среды.

**4.** Крем-маска с минералами для лица, шеи и декольте **Skin Lumination** от **Phytomer** предназначена для коррекции тона лица, осветления пигментных пятен и возвращения коже сияния.



Фото и стиль: Екатерина Солодилова, фото предоставлены пресс-службами



# Программа лояльности S7 Priority

Оплачивайте часть путешествия милями, остальное — рублями



Получите 500 миль после регистрации и первого полёта



Копите мили за полёты и дополнительные услуги



Переводите мили на благотворительность



Получите мили за предыдущие полёты с S7 Airlines



Пользуйтесь привилегиями и приоритетным обслуживанием



Регистрируйте детей в программе лояльности и копите мили вместе

## Как быстро накопить мили

|                                                                                                                           |                                                                                                              |                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Полёты с S7 Airlines</b><br>чем больше путешествий, тем больше миль                                                    | <b>Семейный счёт</b><br>объединяйтесь с близкими или друзьями                                                | <b>Яндекс Плюс x S7</b><br>подключайте опцию «Путешественникам» и получайте баллы Плюса и мили за покупки в сервисах Яндекса        |
| <b>Дополнительные услуги</b><br>регистрируйтесь онлайн, добавляйте багаж и выбирайте другие услуги для комфортного полёта | <b>Карта S7 – T-Bank</b><br>оплачивайте покупки картой и получайте до 4 миль за каждые потраченные 60 рублей | <b>Покупки у партнёров</b><br>бронируйте отели, заказывайте трансфер и другие услуги партнёров на <a href="#">marketplace.s7.ru</a> |

## Как потратить мили

|                                                                                      |                                                                                |                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Miles &amp; Cash</b><br>оплачивайте часть путешествия милями, остальное — рублями | <b>Дополнительный багаж</b><br>возьмите с собой всё необходимое и даже больше  | <b>Платное питание на борту</b><br>выбирайте еду на свой вкус и пробуйте то, что хочется |
| <b>Extra Space</b><br>выбирайте места с увеличенным расстоянием между креслами       | <b>Путешествия с животными</b><br>не расставайтесь с питомцем во время отпуска | <b>Страховой полис</b><br>путешествуйте под надёжной защитой                             |
| <b>Бизнес-класс</b><br>повышайте класс обслуживания                                  | <b>S7 Shop</b><br>покупайте товары для комфортных путешествий                  | <b>Аэроэкспресс</b><br>оплачивайте билеты и добирайтесь в аэропорт быстрее               |



### Станьте участником S7 Priority

Зарегистрируйтесь на сайте s7.ru, в мобильном приложении или оформите карту S7–T-Bank

8 800 700-07-07

Сервисный центр S7 Priority.  
Звонок по России бесплатный

# Привилегии статусных участников

Чем больше полётов — тем выше ваш статус и больше привилегий для комфортного путешествия

| <b>Classic Master</b>                                                                 | 5 полётов в год или 5 000 статусных миль   | <b>Classic Expert</b>                                                                      | 10 полётов в год или 10 000 статусных миль  | <b>Classic Top</b>                                                                             | 15 полётов в год или 15 000 статусных миль |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>+10% бонусных миль</b><br>за полёты с S7 Airlines                                  |                                            | <b>+15% бонусных миль</b><br>за полёты с S7 Airlines                                       |                                             | <b>+20% бонусных миль</b><br>за полёты с S7 Airlines                                           |                                            |
| <b>Бесплатный выбор места в салоне самолёта*</b>                                      |                                            | Бесплатный выбор места в салоне самолёта*                                                  |                                             | Бесплатный выбор места в салоне самолёта*                                                      |                                            |
|                                                                                       |                                            | <b>Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines</b>                               |                                             | Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines                                          |                                            |
|                                                                                       |                                            |                                                                                            | <b>Мильный овердрафт при покупке билета</b> |                                                                                                |                                            |
| <b>Silver</b>                                                                         | 20 полётов в год или 20 000 статусных миль | <b>Gold</b>                                                                                | 50 полётов в год или 50 000 статусных миль  | <b>Platinum</b>                                                                                | 75 полётов в год или 75 000 статусных миль |
| <b>+25% бонусных миль</b><br>за полёты с S7 Airlines                                  |                                            | <b>+50% бонусных миль</b><br>за полёты с S7 Airlines                                       |                                             | <b>+75% бонусных миль</b><br>за полёты с S7 Airlines                                           |                                            |
| Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines                                 |                                            | Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines                                      |                                             | Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines                                          |                                            |
| Мильный овердрафт при покупке билета                                                  |                                            | Мильный овердрафт при покупке билета                                                       |                                             | Мильный овердрафт при покупке билета                                                           |                                            |
| <b>Бесплатный выбор места (в т. ч. Extra Space): статусный участник + 2 попутчика</b> |                                            | Бесплатный выбор места (в т. ч. Extra Space): статусный участник + 2 попутчика             |                                             | Бесплатный выбор места (в т. ч. Extra Space): статусный участник + 2 попутчика                 |                                            |
| <b>Регистрация на стойках бизнес-класса</b>                                           |                                            | Регистрация на стойках бизнес-класса                                                       |                                             | Регистрация на стойках бизнес-класса                                                           |                                            |
| <b>Ускоренные предполётный досмотр и паспортный контроль</b>                          |                                            | Ускоренные предполётный досмотр и паспортный контроль                                      |                                             | Ускоренные предполётный досмотр и паспортный контроль                                          |                                            |
|                                                                                       |                                            | <b>Бесплатный проход в бизнес-залы: статусный участник + 1 попутчик + дети до 12 лет**</b> |                                             | Бесплатный проход в бизнес-залы: статусный участник + 1 попутчик + дети до 12 лет**            |                                            |
|                                                                                       |                                            |                                                                                            |                                             | <b>Бесплатное повышение класса обслуживания 4 раза в год: статусный участник + 2 попутчика</b> |                                            |

\* Кроме мест повышенной комфортности  
\*\* Доступность услуги и все подробности см. на s7.ru

Сертификат № 31 от 12 марта 2019, АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, НСО, г. Обь, проспект Мажерина, дом 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



# Loyalty program S7 Priority

Pay with miles for your journey  
fully or partially

- 

Get 500 welcome miles after your first flight as a member
- 

Earn miles for flights and additional pre-flight and on-board services
- 

Transfer miles to charity
- 

Earn miles for your past flights with S7 Airlines
- 

Enjoy membership privileges and priority services
- 

Sign your children up for the loyalty program and earn miles together

## How to earn miles fast

- Flights with S7 Airlines**  
more journeys — more miles
- Family account**  
earn miles together with family or friends
- Yandex Plus x S7**  
activate the «Plus for Travelers» option to earn Plus bonuses and S7 miles when make purchases in Yandex services
- Additional services**  
check-in online, add extra luggage and other services for a comfortable flight
- S7 – T-Bank card**  
pay for purchases with your card and earn up to 4 miles for every 60 rubles spent
- Purchases with partners**  
book hotels, transfers and other partner services at [marketplace.s7.ru](https://marketplace.s7.ru)

## How to spend miles

- Miles & Cash**  
pay with miles for your journey fully or partially
- Extra luggage**  
take all the necessities and a bit more
- Special meals on board**  
pre-order meals on your taste and enjoy new dishes
- Extra Space**  
choose seats with extra space between
- Pets on board**  
enjoy travels with your furry loved ones
- Insurance**  
travel safely with full protection
- Business class**  
upgrade your class up to Business
- S7 Shop**  
purchase goods for your comfort travels
- Aeroexpress**  
purchase tickets and get to an airport in advance



### Registration

You can join the loyalty program on the website [s7.ru](https://s7.ru) or mobile app S7 Airlines

8 800 700-07-07  
S7 Priority Service center

Сертификат № 31 от 12 марта 2019. АО «Авиакомпания «Сибирь». 633104, Россия, НСО, г. Обь, проспект Мажерина, дом 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.

ми ми ми  
мишки

ВЕСЁЛОЕ КУПАНИЕ  
С ЛЮБИМЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ!



ПЕНКА-МУСС ДЛЯ ИГР И КУПАНИЯ!  
3 ЯРКИХ ЦВЕТА И АРОМАТА

Моя  
Прелесть

РЕКЛАМА 0+

© ФГУП «ВГТРК», 2025  
© ООО «НОЛЬ ПЛЮС МЕДИА», 2025



## Бизнес-класс S7 — предложение для тех, кто ожидает высокий уровень сервиса на всех этапах своего путешествия

### Приоритет в аэропорту

- Отдельные стойки регистрации или приоритетная регистрация
- Бесплатное посещение бизнес-зала для пассажиров с билетами по тарифу Бизнес Стандарт и Бизнес Плюс
- Приоритетная посадка на рейс
- Доставка к трапу самолета на отдельном транспорте и от самолета в аэропорт в ряде аэропортов

### Отдельный салон и особый сервис в полете

- Расположенный в передней части самолета салон бизнес-класса
- Широкие и удобные кресла
- Отдельная туалетная комната
- Плед, подушка, дорожный набор со всем необходимым для комфорта<sup>1</sup>
- Барная карта с прохладительными и алкогольными напитками
- Сбалансированное разнообразное меню

### Больше багажа и ручной клади

- Ручная кладь до 15 кг
- Тариф Бизнес Базовый и Бизнес Стандарт: 1 место багажа весом до 32 кг
- Тариф Бизнес Плюс: 2 места багажа весом до 32 кг каждое

<sup>1</sup> В зависимости от длительности рейса.

## S7 Business class is an offer for those people who expect a high level of service at all times during their journey

### Airport priority

- Separate check-in counters or priority check-in
- Free business lounge access for passengers with Business Standard and Business Plus tickets
- Priority boarding
- Transportation to and from the plane in a separate vehicle at several airports

### Separate cabin and special in-flight service

- The business class cabin is located at the front of the aircraft
- Large and comfortable seats
- Separate lavatory
- Blanket, pillow, and travel kit with everything you need for comfort (depending on flight duration)
- Bar list with soft drinks and alcoholic beverages
- Balanced and varied menu

### More baggage and hand carry

- Hand carry up to 15 kg
- Business Basic and Business Standard tariffs: 1 piece of luggage weighing up to 32 kg
- Business Plus tariff: 2 pieces of luggage weighing up to 32 kg each

Дополнительная информация об услугах для пассажиров бизнес-класса в круглосуточном контактном центре S7 Airlines по телефону 8 800 700 07 07

You can learn more about the services for business class passengers from the 24-hour S7 Airlines contact center on 8 800 700 07 07



# Смотрите весной 30 дней за 1 ₽

Лучшие российские сериалы  
на premier.one



Реклама. Рекламодатель ООО «ПРЕМЬЕР», 16+. 129272, Москва, ул. Трифоновская, д. 57а, этаж 5, офис 5–12. ОГРН 1197746708917. Для пользователей без подписки — 30 дней за 1 рубль, далее — 399 ₽/мес. Период акции: с 01.05.2025 по 31.05.2025. «Пророк. История Александра Пушкина», 12+, 2025 г. © ООО «Киностудия "Слово"», 2024 г. © ООО «Централ Партнершип», 2024 г. © ООО «Студия "ТРИТЭ" НИКИТЫ МИХАЛКОВА», 2024 г.





## DOMODEDOVO МОСКВА/MOSCOW

### ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти на паспортный контроль. Если ваш багаж не оформлен до конечного пункта, получите его и пройдите таможенный контроль, после чего сдайте багаж на стойке «Прием багажа». Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации S7 Airlines номер 23–32. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и ожидайте посадку в самолет. О возможности оформления багажа до конечного пункта при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию, вы можете уточнить в аэропорту вылета\*.

### ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти паспортный и таможенный контроль, ориентируйтесь на указатели «Вылет Е». Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации номер 158–163. При регистрации обязательно сообщите о наличии у вас трансферного багажа. Если вы совершаете перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Домодедово получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию\*. Выходы на посадку международных рейсов расположены в секторе Е. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и ожидайте посадку в самолет.

### ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЛИ С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки проследуйте по указателям TRANSFER в трансферный зал для паспортного контроля и (или) контроля авиационной безопасности. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках «S7 Трансфер». Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и пройдите к выходу на посадку. Если вы следуете далее в города Казахстана, Армении или Киргизской Республики, багаж может быть оформлен до конечного пункта следования при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию\*. При следовании безвизовым трансфером вам необходимо обратиться к сотруднику S7 Airlines в трансферном зале. Вас проинформируют о порядке прохождения аэропортовых формальностей.

\* Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.

### TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHT

To make your connection proceed to passport control. If you have not checked your baggage through to the final destination, you should pick up your luggage and go through customs control. Check in your luggage at drop-off desk. If you do not have a boarding pass for the next flight, please check in at S7 Airlines registration desks 23–32. Verify your boarding gate on the information display, and wait for your flight. You can get the information at the airport of departure about the possibility of checking your bags through to your final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage\*.

### TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHT

To make your connection you need to go through customs and passport control, please follow “Departure E” signs. If you do not have a boarding pass, you must check in at registration desks 158–163. If you have transfer baggage, be sure to inform personnel during check-in. If you fly with S7 Airlines, then you do not have to pick your bags up at Domodedovo airport provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage\*. Proceed to sector E for boarding, verifying your boarding gate on the information display, and wait for your flight.

### TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL OR TWO DOMESTIC FLIGHTS

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport and/or security control. If you do not have a boarding pass for the connecting flight, please check in at the S7 Transit registration desks. Verify your boarding gate on the information boards and proceed to your gate. If you continue your trip to cities in Kazakhstan, Armenia or Kyrgyz Republic baggage can be checked to the final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage. In case you have visa-free transfer, you should apply to S7 Airlines staff at transfer area. You will be informed of airport formalities procedure.

\* Employing these procedures does not relieve the passenger of the responsibility to comply with any other requirements of customs rules and regulations

# ИНГОССТРАХ

## СТРАХОВАНИЕ КВАРТИРЫ



# Кто застрахован, тот уверен

## Стоимость полиса от 1 000₽ в год

ingos.ru



6+

СПАО «Ингосстрах». ИНН 7705042179. Реклама.



## TOLMACHEVO (OVB) НОВОСИБИРСК/NOVOSIBIRSK

С 25 апреля 2023 года внутренние рейсы S7 Airlines осуществляются из нового терминала аэропорта Толмачево – Сектора С. Если вам предстоит длительная стыковка, с комфортом провести время до вылета можно в бизнес-зале S7 Airlines возле 6-го выхода на посадку. Оплатить доступ можно прямо на входе в зал

## ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Трансфер». Поднимитесь на эскалаторе на верхний уровень в зону досмотра трансферных пассажиров. Если у вас нет посадочного талона, обращайтесь на стойку S7 Airlines возле входа в зону досмотра. После предполетного контроля проходите в зону вылета и ожидайте посадку на рейс. Номер выхода на посадку можно уточнить на информационных табло. Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта.

## ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Внутренние рейсы S7 Airlines прибывают в новый терминал (Сектор С), вылеты международных рейсов осуществляются из прежнего терминала (Сектор Б). По прибытии в аэропорт следуйте через зону получения багажа по указателям

«Выход» или «Трансфер на международные рейсы». В общем зале терминала проходите налево вдоль всех стоек регистрации, ориентируйтесь по указателям «Трансфер на международные рейсы» и «Сектор Б» и проходите по крытой галерее. В Секторе Б проходите на верхний уровень к таможенному и паспортному контролю, далее в зону досмотра. Номер выхода на посадку можно уточнить на информационных табло. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, багаж получать не требуется при условии отсутствия в нем товаров, подлежащих письменному декларированию\*. Если у вас нет посадочного талона, получите его на стойках S7 Airlines на первом этаже Сектора Б.

## ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Международные рейсы S7 Airlines прибывают в прежний терминал (Сектор Б), вылеты внутренних рейсов осуществляются

из нового терминала (Сектор С). После паспортного и таможенного контроля выходите в общую зону терминала. По крытой галерее, расположенной справа, переходите в терминал вылета российских рейсов (Сектор С). Если у вас нет посадочного талона, получите его на стойках регистрации 33–52. При наличии посадочного талона поднимайтесь по эскалатору на верхний уровень для предполетного досмотра. После контроля ожидайте посадку на рейс. Номер выхода на посадку можно уточнить на информационных табло. Если вы совершаете весь перелет рейсами S7 Airlines, багаж получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию\*.

\* Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.

За дополнительной информацией обращайтесь в представительства S7 Airlines – на первом этаже или в зоне вылета у 9-го выхода на посадку.

## TRANSFERING BETWEEN TWO DOMESTIC FLIGHTS

Upon arrival at the airpory follow "Transfer" signs. Take the escalator to the upper level for security control for transfer passengers. If you do not have a boarding pass for the next flight, please contact S7 Airlines counter near the security control area entrance. After security check proceed to the boarding area and wait for the boarding. Gate number is indicated on information boards. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination.

## TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHTS

Domestic flights arrive to new terminal (Sector C), international flights depart from original one (Sector B). Upon arrival at the airport, follow the "Exit" or "Transfer to international flights" signs through the baggage

claim area. In the common area of the terminal, go to the left along all check-in counters, follow the "Transfer to international flights" and "Sector B" signs and proceed via the covered gallery. In Sector B go to the upper level for customs and passport control, then to the security check area. Gate number is indicated on the information boards. If all your connexion flights are operated by S7 Airlines, collecting baggage is not required, provided there are no goods in it that are subject to written declaration\*. If you do not have a boarding pass, please check-in at S7 Airlines counter on the ground floor of Sector B.

## TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHTS

International flights operated by S7 Airlines arrive to original terminal (Sector B), domestic flights depart from new terminal (Sector C). After passport and customs control proceed to common area of the

terminal. Go via the covered gallery on the right side to domestic flights departure area (Sector C). If you do not have a boarding pass for the next flight please check-in at counters 33-52. If you have a boarding pass, take the escalator to the upper level for security check. After security check wait for the boarding. Gate number is indicated on the information boards. If all your connexion flights are operated by S7 Airlines, collecting baggage is not required, provided there are no goods in it that are subject to written declaration\*.

\* Using this procedure does not exempt passengers from compliance with other requirements of the customs legislation.

For additional information please contact S7 Airlines office or check-in counters located on the ground floor or in the boarding area near Gate 9.





## Бизнес-залы S7

С комфортом провести время до вылета можно в собственных бизнес-залах S7 Airlines в Москве и Новосибирске. В Домодедово бизнес-зал расположен на третьем этаже в галерее вылетов внутренних рейсов С, в Толмачёво — возле 6-го выхода на посадку в Секторе С (новый терминал).

**В бизнес-залах предусмотрены:**

- Просторная зона отдыха
- Шведский стол
- Платное меню
- Туалетные и душевая комнаты
- Розетки/USB для зарядки мобильных устройств

В бизнес-залах S7 Airlines действует режим тишины — гости не услышат поток объявлений, которые обычно звучат в аэропорту ежеминутно. Статус посадки на рейс можно посмотреть на одном из табло вылетов.

Путешественники с авиабилетами по тарифам Эконом Базовый, Эконом Стандарт и Бизнес Базовый могут оплатить посещение бизнес-зала заранее в личном кабинете на сайте s7.ru или в мобильном приложении — рублями или милями S7 Priority, а также уже в аэропорту.

## S7 Business lounges

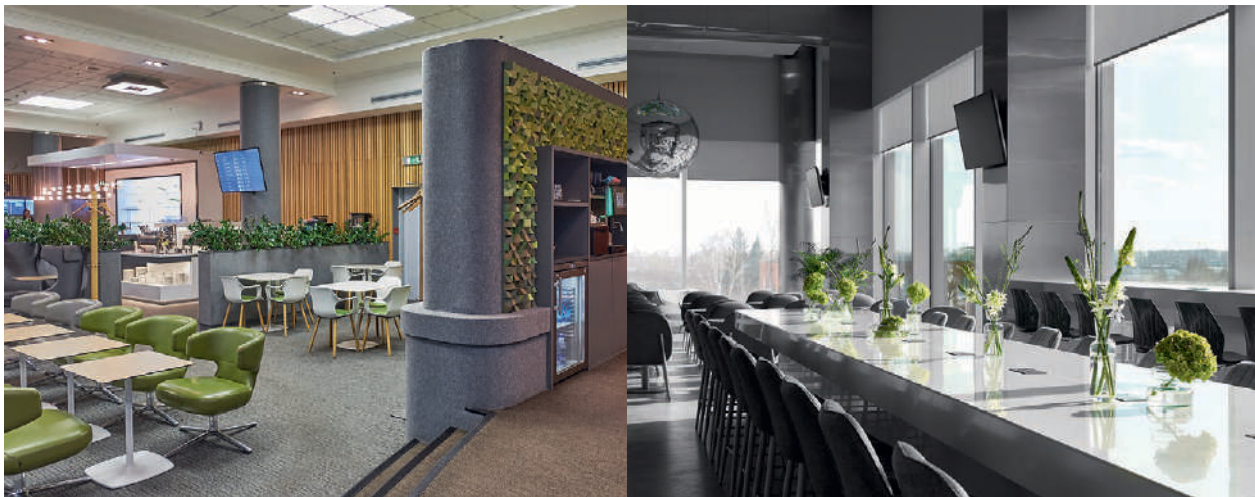
You can spend time comfortably before your flight in S7 Airlines' own business lounges in Moscow and Novosibirsk. Business lounge is located on the third floor in the C domestic flights departures area at Domodedovo and near gate 6 in Sector C at Tolmachevo (new terminal).

**The business lounges provide:**

- Spacious lounge area
- Buffet
- Paid menu
- Toilets and showers
- Sockets/USB for charging mobile devices

S7 Airlines business lounges are silent — guests will not hear the stream of announcements usually heard every minute at the airport. Flight boarding status can be viewed on the departure boards.

Travelers with Economy Basic, Economy Standard and Business Basic tickets can pay for business lounge access in advance via their personal account on the s7.ru website or in the mobile app in rubles or with S7 Priority miles, or at the airport.



# Ближе к привилегиям

Повышайте статус S7 Priority за привычные покупки по карте S7 — T-Bank

Оставьте заявку на сайте s7.ru



На правах рекламы. Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. **АО «ТБанк»**, лицензия №2673. Условия накопления и использования миль, полные правила акции и дополнительные преимущества карт см. на [www.s7.ru](http://www.s7.ru). T-Bank (англ.) — Т-Банк.



В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРАМ, СЛЕДУЮЩИМ ЛИБО НАХОДЯЩИМСЯ НА ОБЪЕКТАХ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ (АЭРОПОРТА) ИЛИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВАХ (ВОЗДУШНЫХ СУДАХ), ЗАПРЕЩАЕТСЯ (УТВ. ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 22 СЕНТЯБРЯ 2023 Г. № 1550):

- ➔ проносить (провозить) в зону транспортной безопасности оружие, взрывчатые вещества или другие устройства, предметы и вещества, в отношении которых в соответствии с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 4 февраля 2025 г. № 34) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра, наблюдения и (или) собеседования в целях обеспечения транспортной безопасности, устанавливаемыми в соответствии с частью 13 статьи 12.2 Федерального закона «О транспортной безопасности», предусмотрены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть;
- ➔ препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- ➔ принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без прохождения процедуры досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;
- ➔ совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна или ограничивающие функционирование аэро-

порта, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов аэропорта или воздушного судна, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала аэропорта, авиакомпании или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

- ➔ передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
- ➔ осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных аэропортом или авиакомпанией проходов (проездов);
- ➔ предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность аэропорта или воздушного судна;
- ➔ использовать пиротехнические изделия.

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРЫ, СЛЕДУЮЩИЕ ЛИБО НАХОДЯЩИЕСЯ НА ОБЪЕКТАХ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ (АЭРОПОРТА) ИЛИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВАХ (ВОЗДУШНЫХ СУДАХ), ОБЯЗАНЫ: (УТВ. ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 22 СЕНТЯБРЯ 2023 Г. № 1550):

- ➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии

с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 4 февраля 2025 г. № 34) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра, наблюдения и (или) собеседования в целях обеспечения транспортной безопасности;

- ➔ выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- ➔ информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ИМЕЮТ ПРАВО:

- ➔ требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- ➔ в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ОБЯЗАНЫ:

- ➔ безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- ➔ размещать ручную кладь и личные

(APPROVED BY RUSSIAN FEDERATION GOVERNMENT RESOLUTION NO. 1550 OF SEPTEMBER 22, 2023) IN ACCORDANCE WITH THE TRANSPORT SECURITY REQUIREMENTS INDIVIDUALS, INCLUDING PASSENGERS, TRAVELING OR LOCATED AT TRANSPORT INFRASTRUCTURE FACILITIES (AIRPORTS) OR VEHICLES (AIRCRAFT) ARE NOT PERMITTED TO:

- ➔ carry (transport) into the transport security zone weapons, explosives or other devices, objects and substances that are prohibited there or restricted from being moved in there in accordance with the rules (approved by Order of the Russian Federation Ministry of Transport of February 4, 2025 No. 34) for conducting inspection, additional inspection and repeated inspection, observation and (or) interview for the purpose of ensuring transport security, established in accordance with Part 13 of Article 12.2 of the Federal Law "On Transport Security";
- ➔ interfere with the operation of technical means of ensuring transport security located in the transport security zone;

➔ accept material objects to carry aboard an aircraft without undergoing the transport security check;

➔ perform actions (including using of transport and other technical means) that hinder the operation of an aircraft or restrict the operation of an airport. This includes dissemination of knowingly false messages about events or actions that pose a threat to the transport security of an airport or aircraft, and actions that are aimed at damaging (or abducting) elements of an airport or aircraft and can lead to malfunction or condition threatening the life or health of airport personnel, the airline or the transport security unit, passengers and other persons;

- ➔ transfer documents granting the right of passage (drive) into the transport security zone to third parties;
- ➔ to go (drive) into the transport security zone ignoring (bypassing) the passages (drives) established by the airport or airline;
- ➔ use pyrotechnics.

➔ carry out any actions imitating preparation for or commitment of an act of unlawful interference with an airport or aircraft operation

(APPROVED BY RUSSIAN FEDERATION GOVERNMENT RESOLUTION NO. 1550 OF SEPTEMBER 22, 2023) IN ACCORDANCE WITH THE TRANSPORT SECURITY REQUIREMENTS, INDIVIDUALS, INCLUDING PASSENGERS, TRAVELING OR LOCATED AT TRANSPORT INFRASTRUCTURE FACILITIES (AIRPORTS) OR IN VEHICLES (AIRCRAFT) ARE REQUIRED TO:

- ➔ enter the transport security zone in accordance with the rules (approved by RF Ministry of Transport Order No. 34 of February 4, 2025) for conducting inspections, additional inspections and repeat inspections, observations and (or) interviews in order to ensure transport security;
- ➔ fulfill the requirements of transport security forces aimed at ensuring transport security, and not take actions that interfere with the performance of their official duties;

S7 Corp

Сокращайте расходы на бизнес-поездки с Грузовичкоф



- грузовое такси для бизнеса
- транспортный аутсорсинг
- доставка на маркетплейсы
- мобильные грузчики

1 балл S7 Corp за каждые 50 рублей в чеке у Грузовичкоф

✓ Кешбэк до 8% баллами S7 Corp за билеты от более 100 авиакомпаний и РЖД на счет компании

✓ Мили сотрудникам за командировки на личный отдых

Как подключиться

- 1

Зарегистрируйте вашу компанию в S7 Corp на странице акции [s7.ru/gruzovichkof](https://s7.ru/gruzovichkof)
- 2

Оформляйте заказы на перевозки на сайте Грузовичкоф
- 3

Сообщите код вашей компании в программе S7 Corp менеджеру Грузовичкоф
- 4

Получайте баллы S7 Corp за перевозки, обменивайте их на билеты и доп. услуги S7 Airlines

Как потратить баллы

- Авиабилет S7 Airlines

 от 5 000 баллов
- Апгрейд до бизнес-класса

 от 2 500 баллов
- Дополнительный багаж

 от 2 050 баллов
- Комфортное место

 от 320 баллов

Оформить заказ у Грузовичкоф ➔

1 балл S7 Corp = 1 рубль. Принять участие в акции могут как новые, так и действующие клиенты Грузовичкоф и S7 Corp



Оператор: ООО «ЛОТОМИКС», Партнёр: ООО «Проксима». Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, 10, офис 201, ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. На правах рекламы. Corp — корпорация.





## правила поведения пассажиров | rules for passenger behavior

вещи на специально отведенных для этого местах;

➔ держать привязные ремни застегнутыми при включенном табло «Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета);

➔ после посадки в самолет включить на всех личных электронных устройствах с функцией передачи данных автономный режим работы (авиарежим);

➔ убрать в ручную кладь на время руления, взлета и посадки электронные устройства, размер которых не позволяет быстро и безопасно разместить их в кармане впереди стоящего кресла.

➔ Перевозка животных в салоне самолета осуществляется по предварительному согласованию с авиакомпанией. Возможны два варианта перевозки: под сиденьем впереди стоящего кресла или на соседнем с хозяином кресле. В обоих случаях животное во время всего полета должно находиться в специальном контейнере. Подробную информацию можно узнать на сайте s7.ru или в контактном центре авиакомпании.

➔ Соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах.

### ПАССАЖИРАМ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

➔ создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров

и авиационного персонала, допускать по отношению к ним любое словесное оскорбление и тем более физическое насилие;

➔ употреблять алкогольные напитки, кроме предлагаемых на борту авиакомпанией;

➔ курить, в том числе электронные сигареты, в течение всего полета;

➔ использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;

➔ использовать в течение всего полета электронные устройства с функцией передачи данных, у которых отсутствует возможность переключения в автономный режим работы (авиарежим);

➔ пользоваться во время руления, взлета и посадки электронными устройствами большого размера;

➔ использовать в течение всего полета радиоприемники, радиопередатчики, игрушки с дистанционным управлением, радиотелефоны;

➔ создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;

➔ портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта самолета;

➔ вставать с места и передвигаться по салону во время руления самолета по земле, набора высоты и снижения при включенном табло «Застегните ремни».

### ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПАССАЖИРОВ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ:

➔ На внутренних авиалиниях Российской Федерации – в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

➔ В соответствии со ст. 213 УК РФ за хулиганство (грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу), совершенное на воздушном транспорте, применяются альтернативные наказания:  
– штраф в размере от 300 000 до 500 000 рублей;  
– обязательные работы на срок до 480 часов;  
– исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;  
– принудительные работы на срок до 5 лет;  
– лишение свободы на срок до 5 лет.

➔ На международных авиалиниях – в соответствии с требованиями международного воздушного права и законодательства, действующего в государстве посадки, независимо от того, в каком государстве зарегистрировано или эксплуатируется воздушное судно.

➔ В случае если виновник совершенного за пределами РФ, но направленного против граждан или имущества РФ правонарушения не понес соответствующего наказания за рубежом, то в соответствии со ст. 12 УК РФ он подлежит такому наказанию по возвращении в РФ.

➔ inform transport security forces about events or actions that pose a threat to the transport security of the airport or aircraft.

### WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE OBLIGED TO:

➔ unconditionally carry out any requests of the aircraft captain and the recommendations of the other crew member;

➔ place cabin bags and personal property in specifically designated area;

➔ keep seatbelts fastened when the "Fasten seat belts" sign is illuminated (it is recommended to leave seatbelts fastened throughout the flight);

➔ switch on standalone (airplane) mode on all personal portable electronic devices with transmitting function after boarding a plane;

➔ put inside of carry-on baggage for the time of taxiing, take off, descending and landing the electronic devices the size of which is not allowed fast and safely place them in the pocket of front seat;

➔ animals may be transported in the cabin by advance approval with the airline company. The animal can be placed under the seat in front of the passenger or in the seat next to him. In either case the animal should stay in the container (cage) during the whole flight. Detailed information is available from s7.ru website or S7 Airlines' contact centre;

➔ observe the general rules of conduct in public place.

### WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE NOT PERMITTED TO:

➔ create situations endangering the safety of the flight or the lives, health, honor, or dignity of other passengers and the aircraft staff, from using harsh language in relation to them, and from physically abusing them;

➔ drink alcoholic beverages apart from those offered aboard by the airline company;

➔ smoke, including electronic cigarette during the whole flight;

➔ use safety equipment without corresponding instructions from the crew;

➔ use during the entire flight electronic devices with transmitting functions not equipped with standalone (airplane) mode;

➔ use large electronic devices during taxiing, take-off and landing;

➔ use radio receivers, radio transmitters, remote control toys and radiotelephones during the whole flight;

➔ create conditions that are uncomfortable for the rest of the passengers or that hinder the work of the crew.

➔ damage the airline company's property and (or) removing it from the plane

➔ stand up from their seat and moving around the cabin during taxiing of the plane on the ground, ascent, or descent when the «Fasten seat belts» sign is illuminated



# FLOWWOW



# S7 Airlines

# ДО 750 МИЛЬ ЗА ЦВЕТЫ И ПОДАРКИ

Радуйте любимых с Flowwow — и получайте мили S7 Priority\* на перелеты

## 750 МИЛЬ

при первом заказе  
на Flowwow со скидкой 15%  
по промокоду

### S715

## 500 МИЛЬ

при повторном заказе  
на Flowwow со скидкой 10%  
по промокоду

### S710

Акция действует до 31.03.2026

12+

\* S7 Priority — программа поощрения часто летающих пассажиров авиакомпании S7 Airlines. Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания „Сибирь“», 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Правила и условия программы S7 Priority: <https://www.s7.ru/pravila-programmy-detaino/> Партнер S7 Priority — ООО «ФЛАУВАУ», ОГРН 1207700263198. Условия использования промокода указаны в программе лояльности сервиса Flowwow, доступной по ссылке: <https://flowwow.com/docs/loyalty/> Реклама.





# В путешествиях удобно

С приложением S7 Airlines



Установить  
приложение

0+



Подробнее на сайте s7.ru. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Новосибирская область, г. Обь, пр-т Мозжерины, д. 10, оф. 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.

Яндекс  Аренда



## 30 000 миль за сдачу квартиры в аренду

Сдайте квартиру с Яндекс Арендой  
и получите 30 000 миль на авиаперелёты от S7 Airlines.

А чтобы не забыть получить свои мили, сделайте фото этой страницы



Узнать подробности:  
+7 (495) 798-90-71

[arenda.yandex.ru/s7](https://arenda.yandex.ru/s7)

0+

S7 Priority — программа поощрения часто летающих пассажиров авиакомпании S7 Airlines. Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь»», 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерины, д. 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Правила и условия программы S7 Priority: <https://www.s7.ru/pravila-programmy-detaino/>. Партнёр S7 Priority - ООО «Яндекс Вертикали», ОГРН 5157746192742. Предложение доступно для участников S7 Priority к моменту обращения в Яндекс Аренду. Подробнее об условиях участия в акции и о порядке начисления миль: [https://yandex.ru/legal/arenda\\_s7priority/](https://yandex.ru/legal/arenda_s7priority/). Реклама







Airbus A320



Airbus A320neo



Airbus A321



Airbus A321neo



Airbus A321XLR



Airbus A319



Boeing 737-800



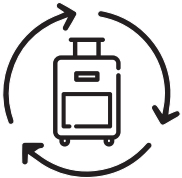
Embraer 175

| Тип воздушного судна<br>Aircraft | Всего мест<br>Total number of seats | Крейсерская скорость<br>Cruising speed | Дальность полета<br>Range |
|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|
| Airbus A320                      | 164                                 | 830 км/ч                               | 6200 км                   |
| Airbus A320neo                   | 164                                 | 830 км/ч                               | 6300 км                   |
| Airbus A321                      | 203/204; 219/220                    | 830 км/ч                               | до 6500 км                |
| Airbus A321neo                   | 203                                 | 830 км/ч                               | 7400 км                   |
| Airbus A321XLR                   | 211                                 | 830 км/ч                               | 7400 км                   |
| Airbus A319                      | 144                                 | 830 км/ч                               | 6300 км                   |
| Boeing 737-800                   | 176                                 | 830 км/ч                               | 6300 км                   |
| Embraer 175                      | 78                                  | 830 км/ч                               | 3800 км                   |



Путешествуйте  
в бизнес-классе

1500 Р



Бесплатная  
упаковка багажа<sup>1</sup>



Хранение одного  
места багажа<sup>2</sup>



Горячие,  
прохладительные  
напитки



Снеки и лёгкие  
закуски<sup>3</sup>



000 «Аэроэкспресс», ОГРН 1055009320695. Информация действительна на 10.04.2025 г. <sup>1</sup>Услуга упаковки багажа доступна в терминалах «Аэроэкспресс» в а/п Домодедово (-1 этаж) и на Белорусском вокзале (зал ожидания «Аэроэкспресс»). Размеры 1 места – не более 50х50х100 см. Режим работы: 8:00-21:00, перерыв – с 12:00 до 13:00. <sup>2</sup>Услуга хранения багажа доступна в терминале «Аэроэкспресс» в а/п Домодедово (-1 этаж) и на Белорусском вокзале (зал ожидания «Аэроэкспресс»); хранение 1 места багажа размером не более 50х40х90 см на срок до 24 часов. Режим работы: прием 8:00-21:00, перерыв – с 12:00 до 13:00, выдача 5:30-0:00. <sup>3</sup>Наборы питания выдаются на рейсах, отправляющихся с 8:00 до 20:00.



aeroexpress.ru





маршрутная сеть | network map

- Внутренние направления S7  
S7 domestic destinations
- Международные направления S7  
S7 international destinations
- Базовые аэропорты S7 Airlines  
S7 Airlines hubs









Свежий взгляд на карту мира – с помощью объектов, зданий и ландшафтов, не укладывающихся в привычные представления

## Озеро Салда

Провинция Бурдур, Турция

Глубокое пресноводное вулканическое озеро находится на высоте 1150 м над уровнем моря. Белый песок на берегу – по составу **гидромагнезит** (осадочная горная порода)

Здесь минеральные отложения – самый близкий земной аналог тех, что обнаружил вокруг кратера **Езеро на Марсе** в 2021 году марсоход Perseverance

Салда охраняется ЮНЕСКО. К озеру нельзя подъезжать на машине ближе, чем на километр, а купаться можно только в **специально оборудованных** местах



покупайте на [tjcollection.ru](https://tjcollection.ru)



TJ COLLECTION  
ОДЕЖДА ОБУВЬ АКСЕССУАРЫ

Фото: Profusionstock/Vostock Photo

ти джей коллекции товар сертифицирован реклама 12+ сумка Найроби УВ 5110015 WNB покупайте в салонах TJ Collection и Chester 38005111252 ООО «КП ГРУПП» 109147 г.Москва, ул.Таранская, д.1/1, к.28 ИНН 7709986387 ОГРН 1177746061107





BE MORE JAGUAR



РЕКЛАМА. Jaguar. Сделано в Швейцарии. Будь смелым как ягуар.  
ООО «Протайм РУС», Москва, ул.Веткина, д.4, эт.3, пом. X1, ком 23, ОГРН 1107746776180

**ProTime**  
DISTRIBUTION

Эксклюзивный дистрибьютор в России. Москва, ул.Веткина, 4. Тел: +7 (495) 9260700  
Полный список авторизованных часовых салонов смотрите на сайте [www.pro-time.ru](http://www.pro-time.ru)

