

S7

09/2025

Журнал для пассажиров



**БУХАРА
И САМАРКАНД ||**

Спектакли на улице,
в барах и катакомбах ||

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ||

4 маршрута Кавказской
тропы || Культурное
пространство «Барн» ||

История глазами
студентов-дизайнеров

НОВЫЙ OMODA C7

От создателей будущего



Ляйсан Утяшева –
амбассадор OMODA C7



Просторный салон с эргономическими сиденьями и регулируемыми подлокотниками обеспечивают первоклассный комфорт и удобство во время вождения



Святящийся паттерн Design ID² на передней светодиодной оптике эффектно сочетается с дневными ходовыми огнями, создавая неповторимый световой почерк



OMODA C7² – это гармоничное сочетание элегантности купе и универсальности кроссовера. Футуристичный силуэт притягивает взгляды в городском потоке, подчеркивая ваш безупречный вкус и чувство стиля

- Уникальный дизайн светодиодной оптики
- Сверхчёткий экран мультимедиа с диагональю 15,6"
- Интеллектуальная система полного привода и 7 режимов вождения
- Гарантия 5 лет или 150 000 км пробега¹

¹ В зависимости от того, что наступит ранее. Представленный на изображении автомобиль может отличаться от серийных моделей. Указанное оборудование может быть опциональным.

² OMODA C7 – Омода С7, DESIGN ID – Дизайн АйДи, CROSS – Кросс. ООО «ОНИВС РУС», ИНН 9729400243. ОГРН 1257700188470. omoda.ru Реклама



14 АНОНСЫ И НОВОСТИ

Сентябрьский дайджест: архитектура, наука, диджитал, музыка, кино, урбанистика

34, 36 КОЛОНКИ

Куратор Сергей Сдобнов – об атмосфере, которую создают книги

Писатель Екатерина Федорова – об отношении к возрасту

ПУТЕШЕСТВИЕ

38 МАРШРУТ || БУХАРА И САМАРКАНД

Ключи к дешифровке культурного кода

58 УИКЕНД || КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

Во все колокола



Связующие нити, стр. 38

66 СПОРТ || КАВКАЗСКАЯ ТРОПА

Пешком от Черного до Каспийского моря: маршруты для первого знакомства

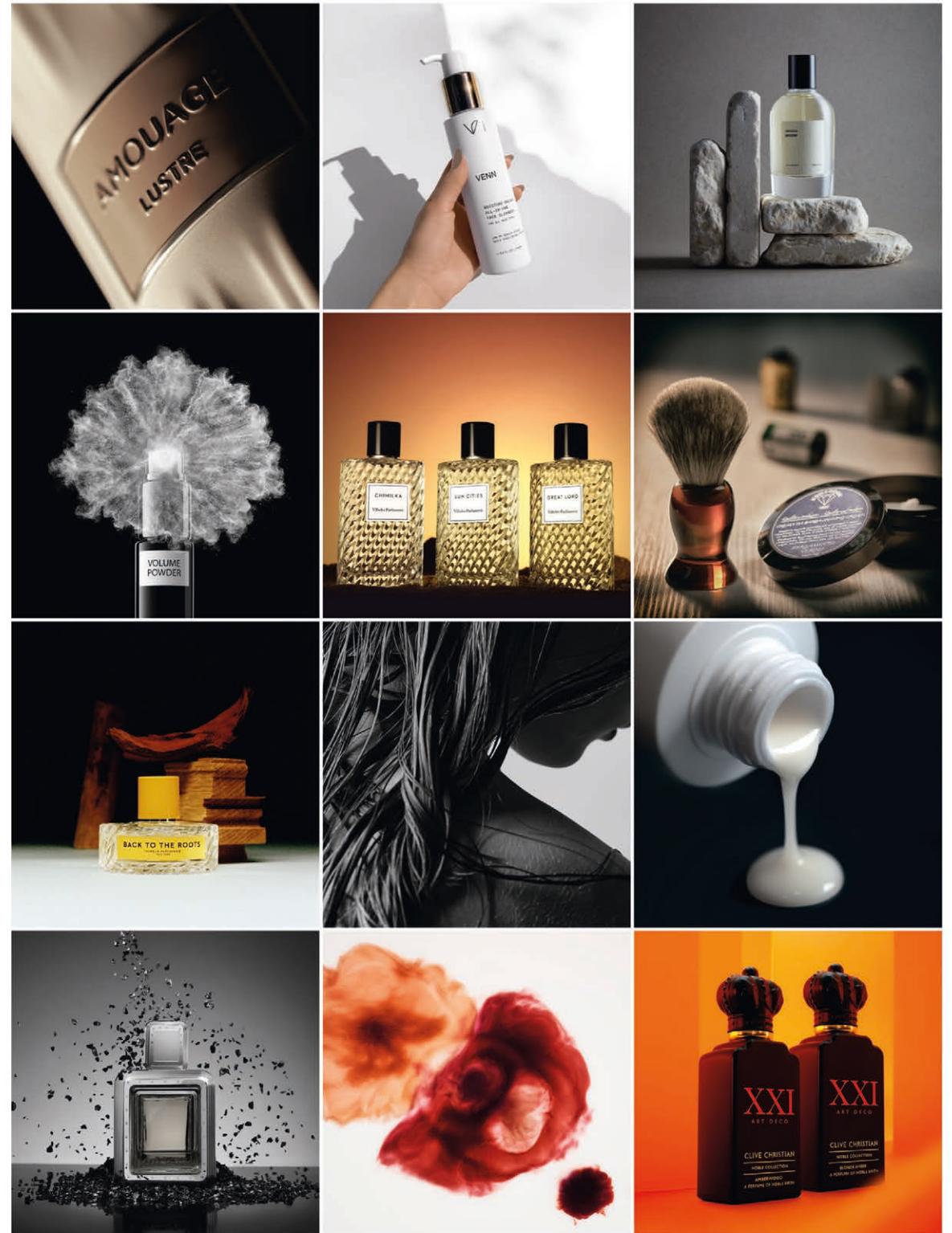


Обложка: предоставлено пресс-службой S7 Airlines
Фото: Дарья Сиротина; Profusionstock/Vostock Photo
Иллюстрация: Мария Юганова

РЕКЛАМА. ООО «Молекула», 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 5, стр. 3, ОГРН 1137746551360/ИНН 7714909316

MOLECULE

парфюмерия и косметика



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ
НА MOLECULE.RU



День открытых дверей, стр. 78

КУЛЬТУРА

78
АРТ

Татьяна Матвеева, владелица культурного пространства «Барн» в Калининграде: «Цель нашей площадки – сотворчество»

88
ТЕАТР

Вышли на улицы: спектакли за пределами зрительных залов



Начинается на лестнице, стр. 88

Фото: Александр Матвеев; Маруся Молодец/предоставлено Лабораторией иммерсивного театра

Hisense

ТЕХНОЛОГИИ, МЕНЯЮЩИЕ ЖИЗНЬ



Надежные и доступные решения для дома от мирового бренда Hisense



@hisense_russia



@hisenserussia



@hisenserussiaofficial

Узнать больше
<https://ru.hisense.com/>





Остановки во времени,
стр. 98

98
СТИЛЬ || ДИЗАЙН
Дипломные работы выпускников Строгановки – между прошлым и будущим

116
ВИШЛИСТ
Гаджеты, аксессуары, рестораны, отдых, автомобили

124
ОБРАЗ ЖИЗНИ
Новинки рынка косметики и парфюмерии, сезонные средства для ухода за кожей

8, 10, 128-151
АВИАКОМПАНИЯ

152
ОБЪЕКТИВ || ДЕТАЛИ

Вся информация в номере актуальна на момент сдачи его в печать

S7. Журнал для пассажиров, сентябрь 2025

Главный редактор
Г. Е. ОКУЛОВА gokulova@in-flight.ru
Арт-директор
БОРИС ЗАХАРОВ bzakharov@in-flight.ru
Редактор
ЛЯЛЯ КИСЕЛЕВА lkiseleva@in-flight.ru
Управляющий редактор
АННА ДАНИЛОЧКИНА adanilochkina@in-flight.ru
Дизайнер
МАРИЯ МАТВЕЕВА mmatveeva@in-flight.ru
Фоторедактор
РИТА ТОМАС mthomas@in-flight.ru
Корректор
ЕЛЕНА САМСОНОВА esamsonova@in-flight.ru

Над номером работали:
АННА ГОРДЕЕВА, СЕРГЕЙ ГУСЬКОВ, ДМИТРИЙ КОРОУХИН, ВАДИМ КРЮЧКОВ, СЕРГЕЙ СДОБНОВ, ЕКАТЕРИНА СОЛОДИЛОВА, ПОЛИНА СУРНИНА, ВЕРА ТРЕТЬЯКОВА, ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВА, МАРИНА ШИРСКАЯ, МАРИЯ ЮГАНОВА

Учредитель: ЗАО «Группа компаний С7»

Издатель:
ООО «Инфлайт Интертеймент Групп»
Генеральный директор АННА МУХАМЕТОВА
Издатель ОЛЬГА КУМАХОВА
Финансовый директор ЛЮБОВЬ КУШНЕР
Шеф-редактор ОЛЬГА РЫЖЕНКОВА
Юрисконсульт ЕЛИЗАВЕТА КАРТАШОВА
Секретарь СВЕТЛАНА НИКИТИНА

Отдел рекламы
Тел.: +7 (495) 280 3995
Коммерческий директор
НАТАЛЬЯ МЕДВЕДЕВА nmedvedeva@in-flight.ru
Руководители направлений:
Недвижимость
НАДЕЖДА ЗАРЖЕЦКАЯ nzarzhetskaya@in-flight.ru
Финансы, IT, автомобили, техника, фармацевтика, связь
ИРИНА УДАЛОВА iudalova@in-flight.ru
Мода, мебель, ремонт
ЕКАТЕРИНА ВЛАСОВА evlasova@in-flight.ru
Клиники, медицинские центры, рестораны, продукты питания
ЮЛИЯ РУСАКОВА yrusakova@in-flight.ru
Beauty, fashion & luxury, образование
ИРИНА РОЖКОВА irozhkova@in-flight.ru
Туризм, торговые центры, промышленные предприятия, иностранные клиенты
МАРИЯ АЛИХАНОВА malikhanova@in-flight.ru
Директор по спецпроектам
АННА ДАНИЛОЧКИНА adanilochkina@in-flight.ru
Руководитель отдела допечатной подготовки
МАРИЯ ШАЛЕЕВА mshaleeva@in-flight.ru
Дизайнер преспресс рекламного отдела
МАРАТ САТКАНОВ
Координаторы:
ЭЛЬВИРА СЕНИНА, МАРИЯ ТОРОПИНА, ЮЛИЯ ЦИМАХОВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
119049, Москва, 4-й Добрынинский пер., 8,
этаж 4, офис С04,
тел.: +7 (495) 280 3995

Материалы на стр. 128-151 размещаются от имени Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации»

Отпечатано в Публичном акционерном обществе «Можайский полиграфический комбинат», 143200, Россия, г. Можайск, ул. Мира, д. 93.
www.oaomprk.ru, тел.: (49638) 20-685

Тираж: 100 000 экз.

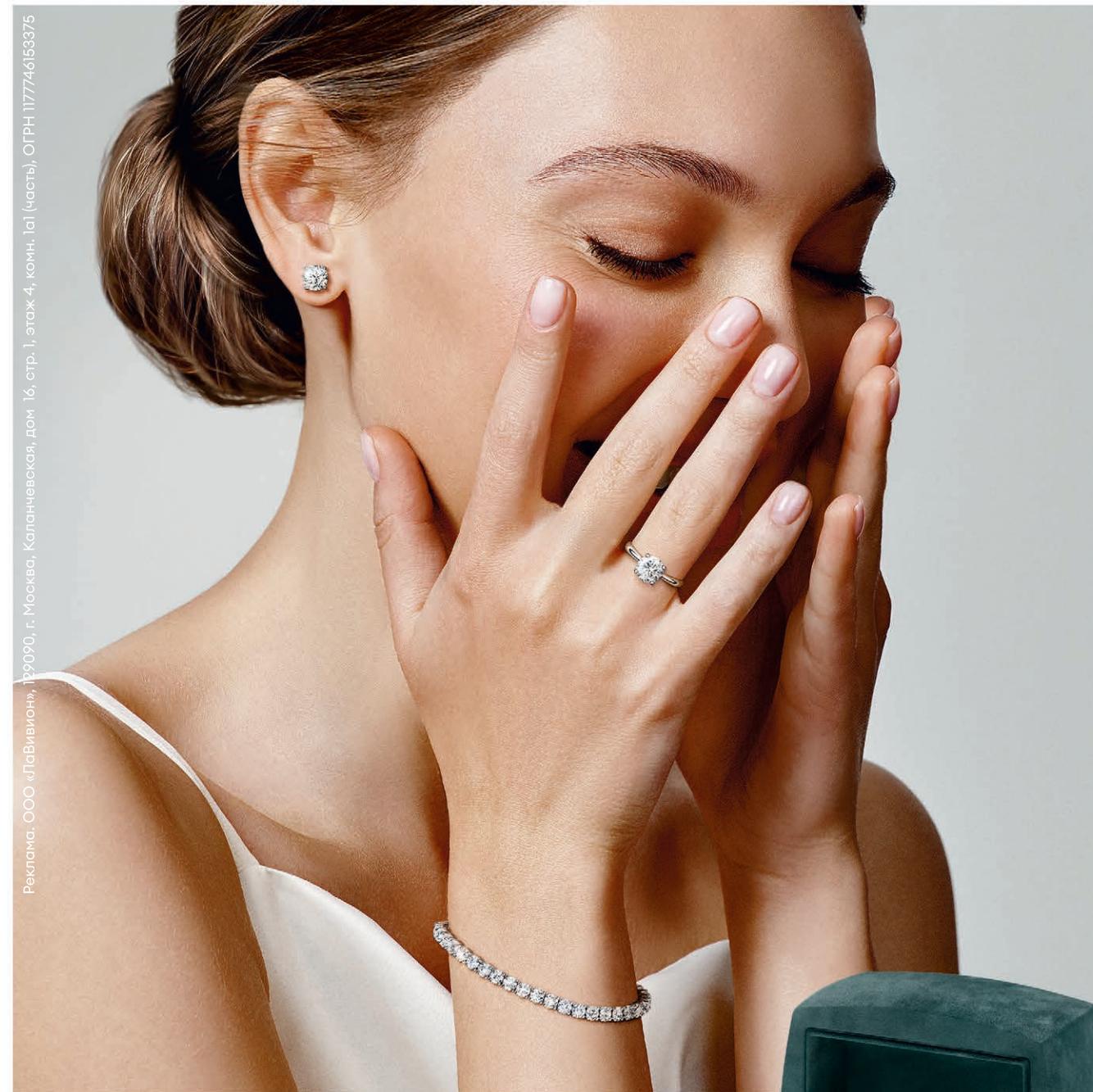
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35537 от 05.03.09 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций

Распространяется бесплатно на бортах воздушных судов S7 Airlines

Дата выхода: 1 сентября 2025 г. **16+**

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из журнала возможны только с письменного разрешения редакции.

Фото: предоставлено кафедрой дизайна мебели РГХПУ им. С. Г. Строганова



LA VIVION
БРИЛЛИАНТЫ ВАШЕЙ ОСОБЕННОЙ ИСТОРИИ



+7 (495) 182-04-09
LAVIVION.RU



Реклама, ООО «Лавивьон», 129090, г. Москва, Каланчевская, дом 16, стр. 1, этаж 4, комн. 1а1 (часть), ОГРН 117746153375



Возобновление прямых рейсов в Геленджик

S7 Airlines совершила первые перелеты в Геленджик из Новосибирска и Москвы после перерыва. Это идеальная отправная точка для путешествий по югу России. Всего в полчаса езды – Новороссийск, дорога до Краснодара занимает вдвое меньше времени, чем из Сочи – всего около двух часов, – да и добраться до Анапы и Крыма благодаря этим маршрутам стало куда проще.

Рейсы из Новосибирска в Геленджик выполняются дважды в неделю, а из Москвы – четыре раза в неделю на комфортабельных самолетах Boeing 737-800, а также на самолетах семейства Airbus A320.

Фото: Ivan Konev/Unsplash

Красота как искусство

КОЛЛЕКЦИЯ ИММОРТЕЛЬ

Каждый этап: от очищения до питания — это нежный диалог с вашей кожей.



L'OCCITANE
EN PROVENCE

WWW.LOCCITANE.RU

* Я тебя люблю. ** Л'Окситан из Прованса. ООО «Л'Окситан Рус», 119049, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 10, корп. 2, 1-й эт., пом. № 1, ч. к. № 2, ОГРН 1067746721239. Реклама. Товар сертифицирован.



Пассажиры оценили работу бортпроводников

Год назад S7 Airlines запустила систему, позволяющую оценить работу cabinного экипажа. После полета пассажиры получают ссылку на короткий опрос, где предлагается выставить отметку по пятибалльной шкале каждому бортпроводнику или всей команде.

За это время опрос прошли почти 700 000 пассажиров. Самой популярной оценкой стала «5». Свыше 4,5 балла – у 61 % полетных команд (почти 56 000 бригад) и 81 % бортпроводников (почти 253 000 сотрудников в сумме за год). Низкие баллы не влияют на зарплату, но высокие дают право на премию. Сервис стал частью программы мотивации персонала и помогает улучшать качество обслуживания.

«Врачам на борту» – пять лет!

В 2020 году S7 Airlines совместно с Ассоциацией врачей авиационной медицины (АВАМ) запустили уникальную программу «Врачи на борту». Сегодня в ней состоят уже свыше 75 000 человек, и больше 1000 из них оказали помощь пассажирам. Стать участником программы может любой медицинский работник – врач, фельдшер, медицинская сестра или брат, – пройдя простой процесс регистрации на сайте АВАМ: нужно оставить заявку и загрузить документы, подтверждающие медицинскую квалификацию. Выбирая для полетов рейсы S7 Airlines, они получают преимущества: скидку 10 % от тарифа на авиабилеты, 5000 приветственных миль S7 Priority, возможность бесплатно выбрать место в салоне и провезти дополнительный чемодан.

S7 Group и НГУЭУ: стратегическое партнерство

S7 Group и Новосибирский государственный университет экономики и управления договорились о профессиональной подготовке специалистов в области экономики и управления. В рамках подписанного соглашения НГУЭУ будет готовить специалистов с учетом потребностей S7 Group для дальнейшего трудоустройства на предприятиях компании в Новосибирской области.

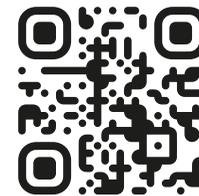
Стороны планируют совместные учебные программы, подготовят проект по обмену опытом и повышению квалификации между преподавателями и сотрудниками компании, организуют проведение практик и стажировок на предприятиях холдинга. Также S7 Group планирует ряд мероприятий для студентов с целью максимального вовлечения в профессию.

Фото: предоставлено пресс-службой S7 Airlines



Стиль жизни нового поколения

открытие в ноябре



бронирование номеров

8 800 600 26 46

crystalresortsochi

www.crystal-resort.ru

г. Сочи, Хостинский р-н.,

Ялтинская ул. 4

КРИСТАЛЛ



Реклама



Фото: Robert Bahny/Unsplash

ПАНОРАМА



1

1 ЛОС-АНДЖЕЛЕС, США ВИТАЯ В ОБЛАКАХ

В «Экспозишн Парке» скоро откроется Музей повествовательного искусства. Его придумал американский режиссер Джордж Лукас, а воплотило китайское бюро MAD. Здание по форме напоминает облака, вокруг – общественный парк. Музей посвящен сторителлингу как глобальной культурной силе. В коллекцию войдут арт-объекты, декорации, реквизит и предметы из личного архива создателя «Звездных войн».

2 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ЯЩИЧКИ И ДВЕРЦЫ

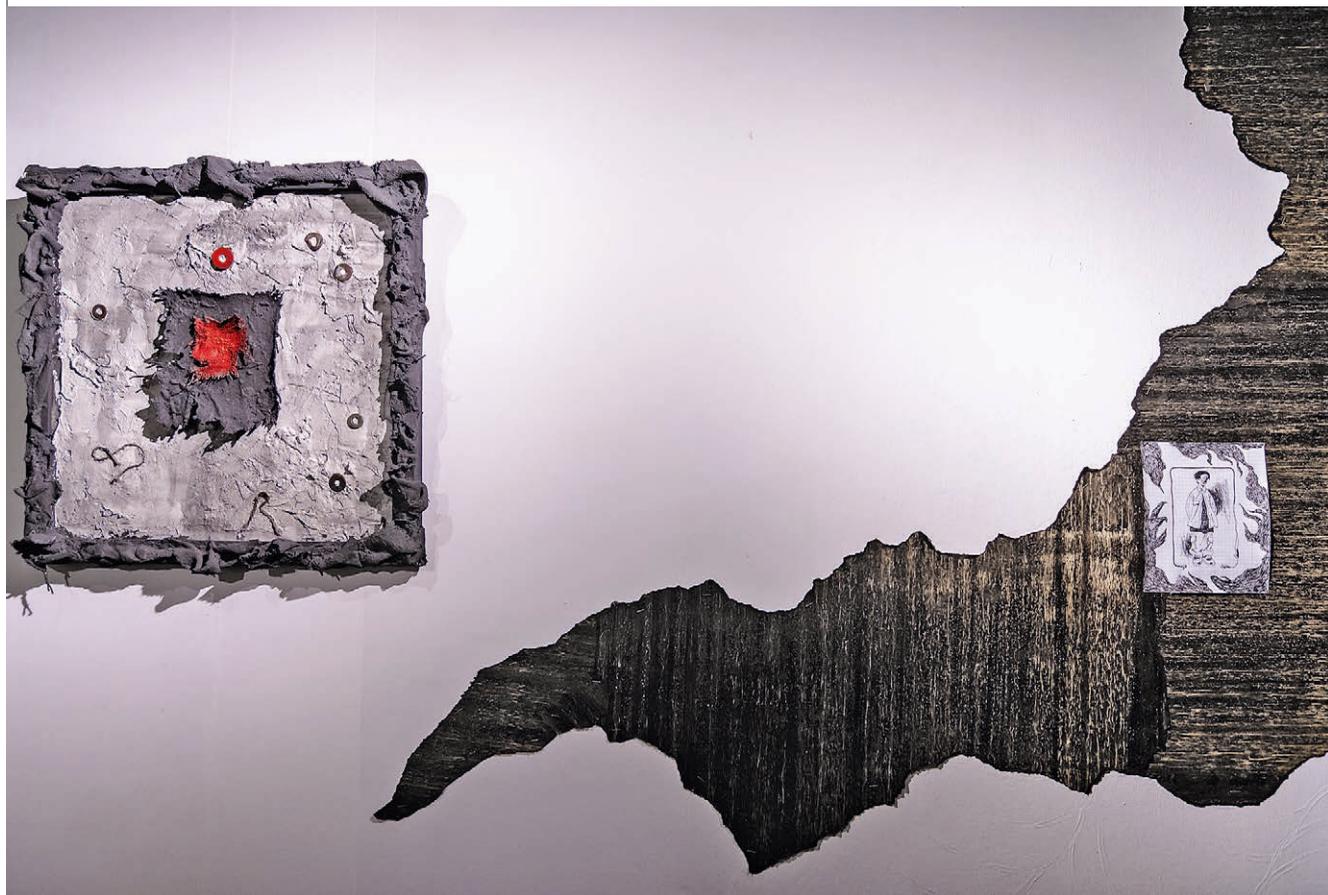
В Синей спальне Зимнего дворца показывают необычные предметы мебели на выставке «Тайны и красота. Европейские настольные кабинеты XVI–XIX веков в собрании Эрмитажа». Одна из разновидностей бюро со множеством ящичков и отделений, кабинеты часто представляли собой настоящие шедевры мебельного искусства. Большинство экспонатов демонстрируются впервые после кропотливой реставрации. До 12 апреля 2026

Фото: Profusionstock/Vostock Photo, © TROP

3 ШАНХАЙ, КИТАЙ ВСЁ НА УРОВНЕ

Во дворе одного из домов квартала Янпу местное архбюро TROP создало сад, уровни которого объединены девятиметровой металлической ажурной лестницей. Она может служить также амфитеатром или зоной отдыха – на ней предусмотрены сиденья. На лестнице расположены выходы к площадке для бадминтона, бассейну, чайной комнате, тренажерному залу и общественной библиотеке.





4

4

**ЕКАТЕРИНБУРГ
МИР ПОСЛЕ МИРА**

В Музее андеграунда на выставке Neverland Ground молодые уральские художники размышляют, что остается от выдуманного мира, когда в него перестают верить. Ностальгия, утраченные иллюзии и комфорт – в тотальной инсталляции Андрея Меритского и работах Виталия Раутярви, Полины Гузеевой, Степана Кукурузы и других. *До 28 сентября*

5

**МОСКВА
ПЕЧАТЬ ИСКУССТВА**

В Центре «Зотов» 4 сентября стартует совместная с Музеем AZ выставка «Путь к авангарду: диалоги художников в журнале „А-Я“». Она исследует журнал неофициального российского искусства, созданный в 1979-м художниками Игорем Шелковским и Александром Сидоровым. Представлены и классики, и современники – от Казимира Малевича до Франсиско Инфанте. *До 18 января 2026*

Фото: предоставлено Музеем Андеграунда; Игорь Шелковский, «Облака над городом», 1977/предоставлено пресс-службой Центра «Зотов»

5



РЕКЛАМА ООО «ТАЙМ-ТРЕЙД» 115230, г. Москва Варшавское ш., дом 42 ОГРН 1107746505041 [Эль Дюшен. Швейцарские часы. Пирамид]

L' Duchen
Swiss Watches



Коллекция PYRAMIDE
Нержавеющая сталь, высокоточный швейцарский механизм, инкрустация перламутром с гильоше и 12 фианитами, сапфировое стекло оригинальной огранки.
Гарантия 36 месяцев.

lduchen.ru



6

МОСКВА
ИГРА ПО-КРУПНОМУ

В театре «Шалом» 13 и 14 сентября покажут премьеру спектакля «Натан Мудрый» режиссера Петра Шерешевского, в котором ставится вопрос о возможности найти общий язык людям с разными убеждениями. А 17 сентября на сцене театра еще одна премьера – озорная комедия Аристофана «Лисистрата» в постановке Олега Липовецкого, придавшего древней пьесе современное звучание.

6



7

ВЫКСА
ИНЖЕНЕРНАЯ МЫСЛЬ

Совсем скоро водонапорную башню Шухова постройки 1930-х годов, которая ранее находилась на закрытой территории выксунского завода ОМК, смогут увидеть все желающие. Конструкцию аккуратно разбирают и перемещают с территории завода в новый индустриально-туристический центр «Шухов-парк» в Выксе. Башню также отреставрируют, задействовав 95 % ее оригинального металла.

8

НЬЮ-ЙОРК, США
САДУ ЦВЕТЬ

В издательстве Phaidon в конце сентября выйдет книга The Contemporary Garden («Современный сад») – о трех сотнях частных и общественных садов в 40 странах мира. Буйные заросли и аккуратные топиарии, уютные цветники и концептуальные зеленые пространства с арт-объектами – книга наглядно показывает, что в век технологий садоводство остается страстью и необходимостью.

7



Фото: Евгения Пронина/представлено театром «Шалом»; представлено пресс-службой Объединенной металлургической компании

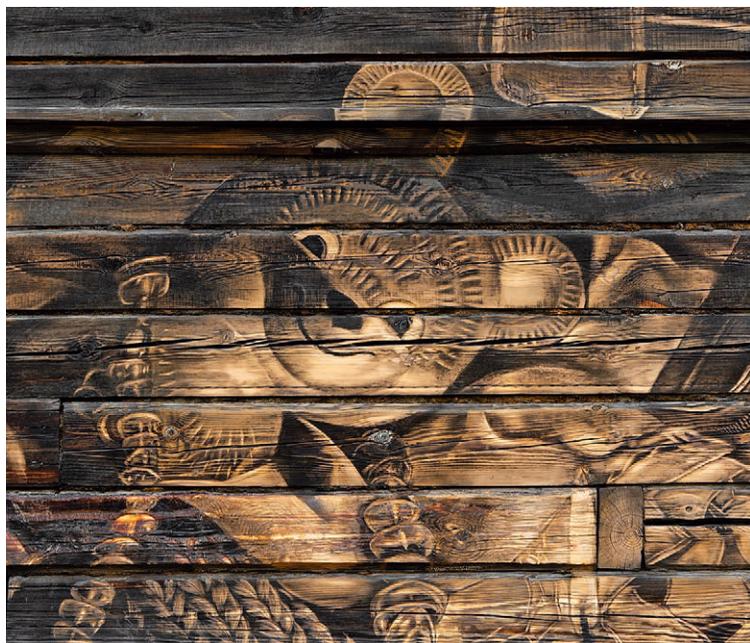
ООО «РАНДЕВУ» 125040, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, Г. МОСКВА, УЛ. СКАКОВАЯ, Д. 17, СТР. 2, КОМНАТА 2, ОГРН 1147746527444 РЕКЛАМА



RENDEZ-VOUS

ТОЛЬКО ОРИГИНАЛЬНЫЕ БРЕНДЫ ИЗ ЕВРОПЫ
СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ОНЛАЙН
НА RENDEZ-VOUS.RU



9

9

**ЕКАТЕРИНБУРГ
ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО**

Фестиваль уличного искусства «Стенография» завершился созданием мурала «Марина» на фасаде деревянного дома по улице Первомайской, 103. Швейцарский художник LPVDA использовал в качестве вдохновения семейные реликвии, переданные местной жительницей по имени Марина: старинные фотографии, медали и другие памятные предметы.

10

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
И МОТОР РЕВЕТ**

На фестивале Original Meet 6 и 7 сентября в квартале «10/12» покажут ретрокары, классические американские автомобили 1970-х годов и кастомные машины и мотоциклы. Здесь же можно будет посетить тематический маркет, посмотреть на автошоу, поболеть на кубке строителей мотоциклов, попробовать барбекю на фуд-корте и послушать выступления рок-музыкантов.

11

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ХОРОШИЙ ВКУС**

Бренд украшений из фарфора «Гилея» выпустил коллекцию, в которую вошли кольцо, браслет, монсерьга и подвеска на сумку – в виде сосисок. Аппетитные бусины из костяного фарфора покрыты глазурью и сочетаются с желтыми шнурками, вызывая ассоциации с любимым детским блюдом – макаронами с сосисками.



11

Фото: предоставлено пресс-службой проекта STENOGRAPHIA; предоставлено брендом фарфоровых украшений «Гилея»



EmandHof

МУДРОСТЬ, УСИЛЕННАЯ В ПОКОЛЕНИЯХ

ПРЕМИАЛЬНЫЙ ВЫДЕРЖАННЫЙ СЫР



**ВЫСОКОЕ
КАЧЕСТВО**

Авторский сорт из отборного молока

Отечественное производство в Брянской области

**ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ
СОЗРЕВАНИЯ**

Эксклюзивные сроки выдержки – 18 и 24 месяца

Сочетание технологий, ухода и внимания

**ДЛЯ ИСТИННЫХ
ЦЕНИТЕЛЕЙ**

Плотная текстура и интенсивный вкус

Сырные кристаллики – знак настоящей зрелости



Emandhof.
Любой день превращает в праздник.

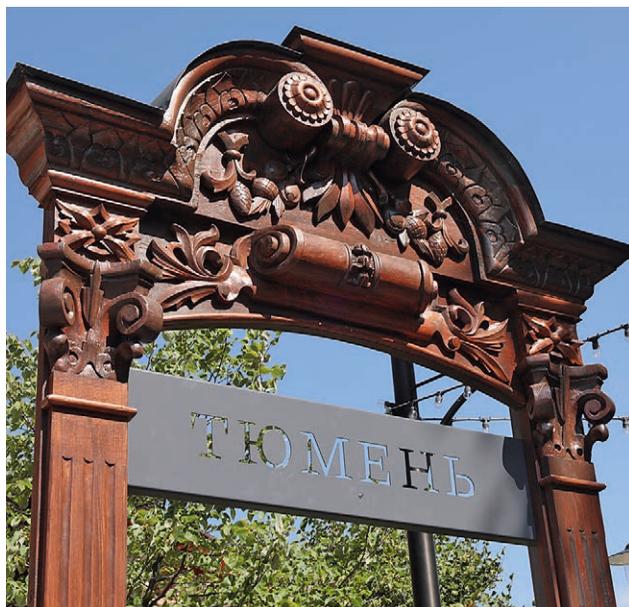


Производитель ТНВ «Сыр Стародубский»
Тел +7 (926) 715-21-70



12

13



12

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ
КАК ВСЕ ОБЕРНУЛОСЬ

В столице появится площадь имени знаменитого арт-дуэта – Христо и Жанны-Клод. Событие приурочено к 40-летию инсталляции «Обернутый Пон-Неф». А с 6 сентября по 30 октября на набережной Сены откроется выставка их работ.

13

ТЮМЕНЬ
ВЫГЛЯНИ В ОКОШКО

Пешеходная улица Дзержинского начала превращаться в музей под открытым небом. Первым объектом проекта «Улица-музей» стал старинный деревянный наличник, бережно отреставрированный в мастерской семьи Шитовых – известных в регионе мастеров. До конца года здесь появятся еще один наличник и инсталляция «Тюменский ковер».

Фото: Wolfgang Wolz/© Christio and Jeanne-Claude Foundation; Татьяна Башкирцева/предоставлено мастерской семьи Шитовых

Реклама. 16+. ООО «КОСМЕТИК-СЕРВИС», 142100, МО, г. Подольск, ул. Комсомольская, д. 1, пом. 1, пом. 1, пом. 38. ОГРН 1165074051757.



**LIBRE
DERM**
LABORATORIES

«Моя кожа сияющая, гладкая и красивая!» — актриса Марина Александрова

**УВЛАЖНЕНИЕ? УВЛАЖНЕНИЕ
УВЛАЖНЕНИЕ!**

1 ОЧИЩЕНИЕ: нежная пенка увлажняет кожу уже на этапе умывания.

2 УХОД: гиалуроновый крем глубоко и надолго увлажняет благодаря низкомолекулярной гиалуроновой кислоте.



librederm.ru

14

**БРЕСТ, БЕЛОРУССИЯ
ДАЛЕКИЙ СВЕТ**

На улице Советской установили арт-объект «Пуговица фонарщика», посвященный исчезнувшей профессии. Он призван напомнить о времени, когда городские фонари зажигали вручную.



16

15

**АВИНЬОН, ФРАНЦИЯ
ДЕЛО В ПУЗЫРЬКАХ**

До января 2026 года в десяти точках города, в том числе в Палском дворце и на Авиньонском мосту, размещены инсталляции из стеклянных сфер художника Жан-Мишеля Отоньея. Всего в проекте под названием «Космос Отоньея, или Призраки любви» задействовано более 260 арт-объектов.

15



16

**ПЕТЕРГОФ
МИЛЛИОН РАЗНЫХ РОЗ**

В Нижнем парке зацвели более 2500 роз 50 сортов, в том числе таких редких, как «Блэк Меджик» и «Чиппендейл». При благоприятной погоде цветение продлится до середины октября.

14



Фото: Profusionstock/Vostock Photo; предоставлено музеем-заповедником «Петергоф»



JACQUES LEMANS



РЕКЛАМА ООО «ТАЙМ-ТРЕЙДЪ» 115230, г. Москва Варшавское ш., дом 100 ОГРН 1107746505041 [Жак Леман, Ливерпуль Дайвер]

jacques-lemans.ru



Коллекция LIVERPOOL DIVER
Водозащита 20 атмосфер



17

МОСКВА
НЕОЖИДАННЫЙ РАКУРС

Самые ранние, а также самые известные работы Александра Дейнеки, его графика на тему дизайнера и моды, рисунки периода путешествий по США, Италии и Франции и даже расписанные художником стулья... Это и многое другое – на масштабной выставке «Александр Дейнека. Гимн жизни» в Новом корпусе Третьяковской галереи на Кашевской набережной. До 26 октября

18

МОСКВА
ПОПАСТЬ В ТЕЧЕНИЕ

Бразильский архитектор Лина Бо Барди (1914–1992) была известна стремлением создавать социально и культурно вовлеченные объекты. Выставка «Если бы стены были водой» в Доме культуры «ГЭС-2» посвящена творчеству Бо Барди и ее восприятию города как изменяющейся структуры, подобной природе. В экспозиции – чертежи, фотографии, мебель по ее дизайну и многое другое. До 19 октября

18



Фото: Александр Дейнека. «Спящий ребенок с васильками», 1932; предоставлено пресс-службой Третьяковской галереи; Даниил Анненков/предоставлено Домом культуры «ГЭС-2»



MASTER TMS
ЛОГИСТИЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ДИСТРИБЬЮТОРОВ

Сектор магистральных автоперевозок представлен преимущественно малым бизнесом и посредниками. Крупные производственные предприятия и дистрибьюторы, которые отгружают тысячи фур в год, всегда прилагали много усилий для обеспечения своевременных отгрузок своей продукции и контроля затрат на перевозки.

Сохранение высокого спроса при увеличении дефицита надежных грузоперевозчиков и росте уровня цен предъявляет новые требования к эффективности логистики и создает благоприятные условия для применения инновационных решений.

Дорогой преимуществ

MasterTMS – российская логистическая ИТ-платформа, которая позволяет быстро «прокачать» логистику на основе удачных отраслевых практик и с первого месяца начать получать устойчивый экономический эффект. Собственная сеть постоянных партнеров – ценный ресурс, который дает конкурентное преимущество. MasterTMS включает собственный портал предприятия для взаимодействия с перевозчиками. Портал – он же личный кабинет – нацелен на рост количества вовлеченных перевозчиков, укрепление лояльности и контроль рисков.

MasterTMS обеспечивает перевод в цифру взаимодействие всех

участников логистической цепочки. От момента возникновения планов на перевозку через расчет и оптимизацию графика и маршрутов тысяч грузов к конкурсному выбору исполнителя для каждой отгрузки, ее документально оформлению, координации каждой перевозки в пути, автоматическому мониторингу и профилактике отклонений.

По каждой отгрузке платформа автоматически достигает справедливого уровня цены от соб-

ственных проверенных перевозчиков предприятия с помощью таких инструментов, как система рейтингов перевозчиков, система лояльности и определение исполнителя на конкурсной основе.

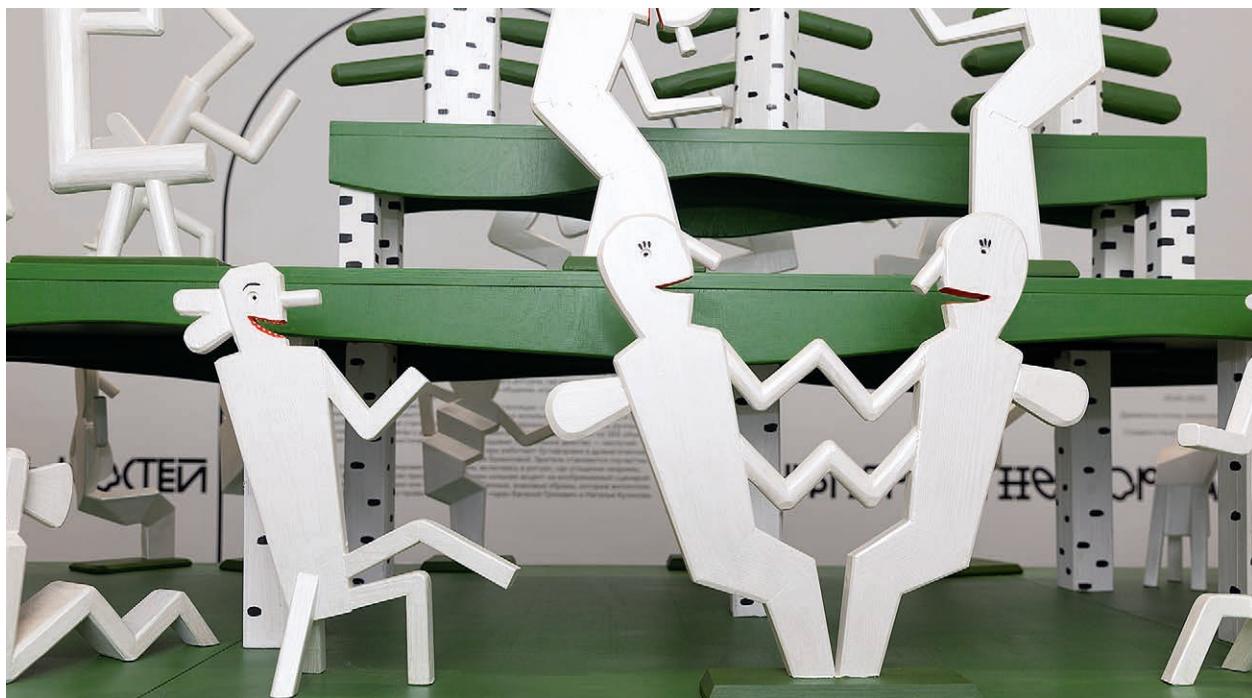
Умные технологии уже в логистике

В платформу встроены подсистемы на основе AI и машинного обучения. На их основе MasterTMS оптимизирует график отгрузок, выгодно распределяет тысячи грузов по машинам, формирует оптимальный порядок следования. Платформа отслеживает ход перевозки и сама общается по телефону с водителем при обнаружении риска отклонений. Применяемые в MasterTMS технологии демонстрируют результативность на сотнях тысяч отгрузок каждый год.

Логистическая платформа для производственных предприятий и дистрибьюторов MasterTMS:

- Снижение затрат до 9-21 % на каждой отгрузке
- Формирование собственной сети лояльных перевозчиков
- Прозрачность выбора перевозчика и определения цены перевозки
- Оптимизация отгрузок и мониторинг с использованием AI
- Цифровизация отношений в цепи поставок на основе удачных отраслевых практик

Подробности: master-tms.ru



19

19

МОСКВА
КТО НЕ СПРЯТАЛСЯ

Арт-объекты, медиапроекты и интерактивные экспонаты на тему «обрядов перехода» в жизни современного человека представлены на выставке «Я иду искать!» в Музее-заповеднике «Царицыно». В девяти залах (среди них «Застолье», «Рождение», «Свадьба») разместились работы художников Ирины Кориной, Андрея Бартенева, Ольги Божко и других. До 8 марта 2026

21



21

ПЕТРОЗАВОДСК
В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Новый этнопарк «Вулкан Варио» открылся в 20 км от Петрозаводска. На склонах горы Ялгора созданы интерактивные инсталляции, знакомящие с культурой и природой Карелии. На маршруте длиной более двух километров можно увидеть Колодец мудрости, Открытые сердца и другие объекты, встретить карельских духов и полюбоваться видами с площадки на вершине горы.

Фото: «Пир-гора» творческого союза «Планетинин»/предоставлено Музеем-заповедником «Царицыно»; предоставлено пресс-службой этнопарка «Вулкан Варио»

20

МОСКВА
СВЕЖИЙ СРЕЗ

Международная ярмарка современного искусства Cosmocosw состоится в 13-й раз – с 12 по 14 сентября в выставочном комплексе «Тимирязев Центр». Там в том числе будут представлены арт-проекты таких институций, как красноярский Музейный центр «Площадь Мира», арт-группа ПРОВМЫЗА, ЦТИ «Фабрика». А с 11 по 14 сентября в Музее Москвы также пройдет ярмарка-сателлит blazar.

alean
FAMILY

СЕМЕЙНЫЕ КУОРТЫ
ALEAN FAMILY ПРИГЛАШАЮТ НА
ТВОРЧЕСКИЕ ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ

Откройте свои таланты этой осенью.
Подарите ребенку незабываемые осенние каникулы
в курортах Alean Family!

Ультра Всё включено в Alean Family – отдых без забот! Рестораны и бары без ограничений, анимация, спорт, детские клубы, бассейны, спортзал, Spa-зона – все это и многое другое без дополнительных доплат.



Отдыхайте по-настоящему с Alean Family!
Превратите отпуск в увлекательное творческое приключение.

Юные гости смогут:

Раскрыть таланты на мастер-классах. Погрузиться в мир театра, кино, циркового искусства и танцев с веселыми аниматорами. Попробовать себя в креативных проектах и получить новый опыт.

Академия кино
в Alean Family Doville
📍 Анапа

Академия танцев
в Alean Family Biarritz
📍 Геленджик

Академия цирка
в Alean Family Sputnik
📍 Сочи

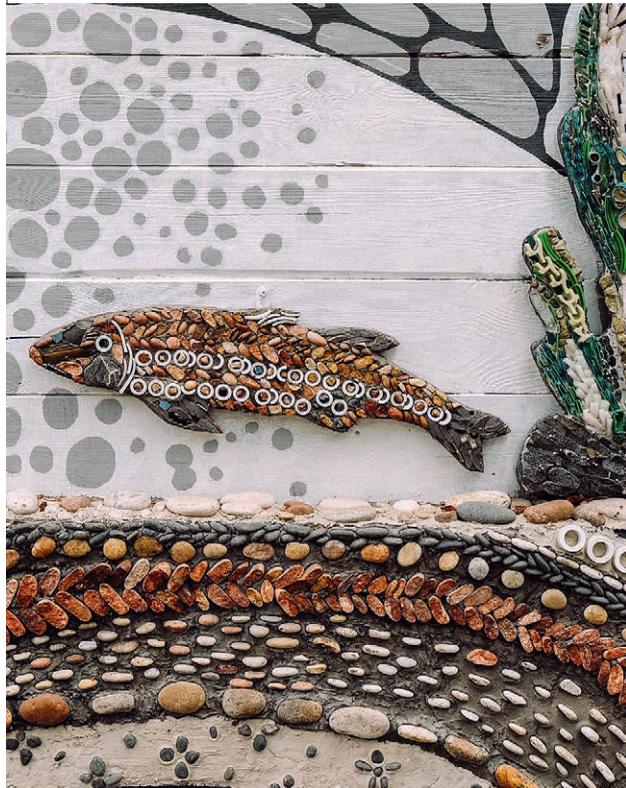
Осенние каникулы — это время вдохновения и ярких эмоций для всей семьи!

Подробности и бронирование: aleancollection.ru



РЕКЛАМА

6+



22

22

СЕЛО МАКСИМИХА, БУРЯТИЯ
ОСОЗНАЛ БАЙКАЛ

Больше 20 сделанных современными художниками работ из керамики, текстиля, стекла можно увидеть в арт-парке «Лес» на берегу Байкала, работающем с апреля по сентябрь. Зеркальные грибы, мозаичный костер, гигантское гнездо из веток – эти и другие работы переосмысливают отношения человека с природой. В мастерской парка можно сделать свой арт-объект под руководством наставника и забрать с собой на память.

23

САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ИЗ-ЗА ОСТРОВА НА СТРЕЖЕНЬ

Новый 17-километровый маршрут «Белая полоса» вдоль Волги включает природные и исторические достопримечательности. Путешественников ждут «шагающие» дубы, старинная церковь, зоны отдыха, живописные смотровые площадки. Одна из точек экотропы – утес Степана Разина, где ширина Волги достигает 13 км, что создает ощущение моря.

24



24

ГОРКИ ЛЕНИНСКИЕ
ВСЕ БЫ ИМ ГУЛЯТЬ

В заповеднике «Горки Ленинские» создана двухкилометровая терапевтическая тропа по японской методике синрин-йоку – осознанных прогулок по лесу. Маршрут дополнен арт-объектами, вписанными в природный и исторический ландшафт. Параллельно ученые Минздрава России будут исследовать влияние сенсорных прогулок на физическое и психическое здоровье человека.

23



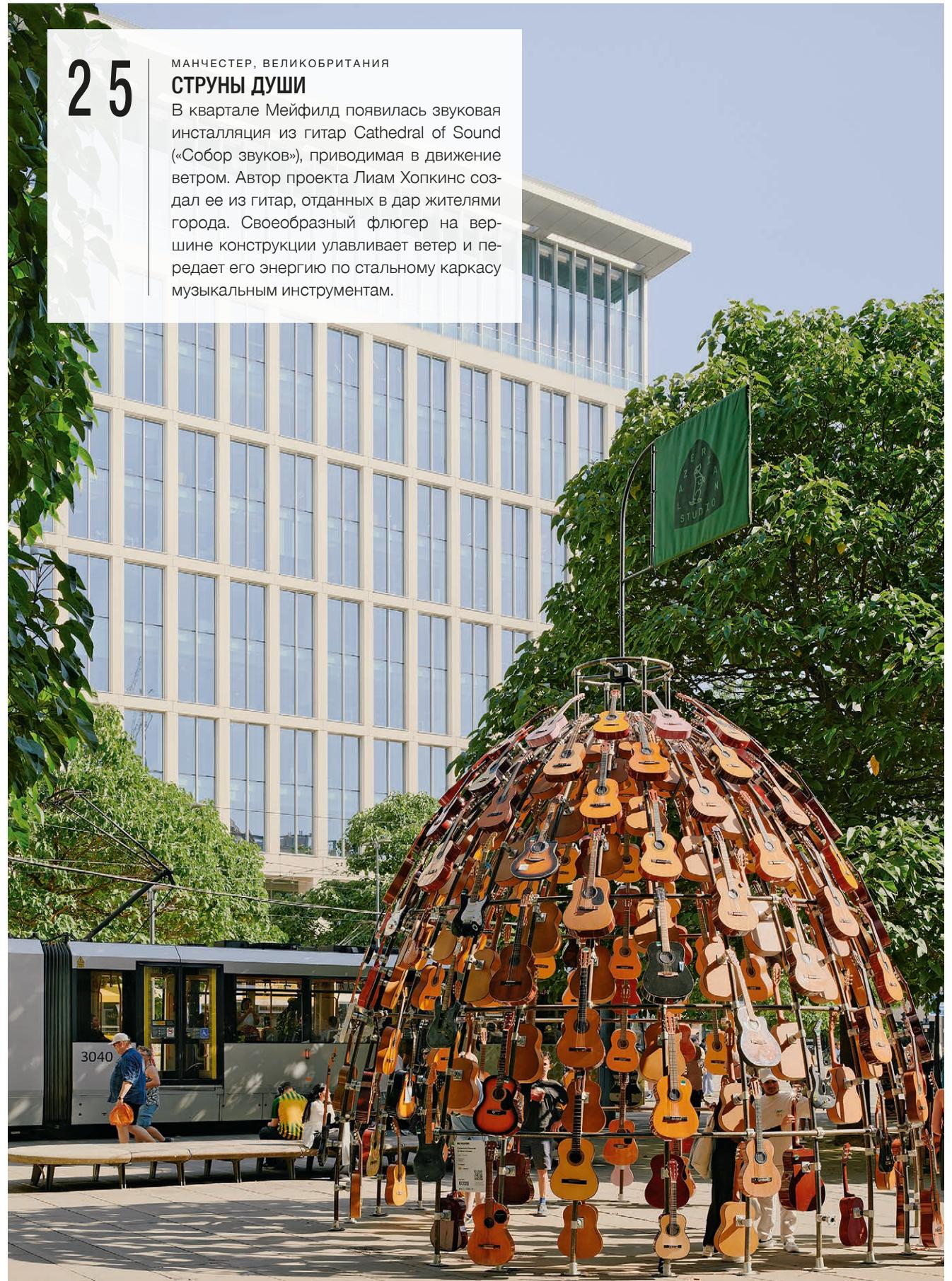
Фото: Анна Тарасова; предоставлено Туристским информационным центром Саратовской области; Игорь Клепнев, «SOS»; 2022; фотограф Даниил Прудников; предоставлено Музеем-заповедником «Горки Ленинские»; © LAZERIAN

25

МАНЧЕСТЕР, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

СТРУНЫ ДУШИ

В квартале Мейфилд появилась звуковая инсталляция из гитар Cathedral of Sound («Собор звуков»), приводимая в движение ветром. Автор проекта Лиам Хопкинс создал ее из гитар, отданных в дар жителями города. Своеобразный флюгер на вершине конструкции улавливает ветер и передает его энергию по стальному каркасу музыкальным инструментам.



ФИЛОСОФИЯ ПОБЕДЫ

Игорь Ларионов — о среде, формирующей характер, спорте как неотъемлемой части жизни и правилах жизни олимпийских чемпионов

Игорь Николаевич, как распознать будущего чемпиона? Какие черты отличают тех, кто действительно способен достичь вершин?

Конечно, важны талант, трудолюбие и целеустремленность. Но для меня все начинается не на льду и даже не в спортивном зале. Все зарождается дома — в семье. Именно семья формирует характер. Именно дома человек учится поддержке, верности, уважению и умению быть частью команды — пусть сначала это команда из мамы, папы и братьев с сестрами. Поэтому, знакомясь с молодыми спортсменами, я всегда стараюсь узнать больше об их родителях, об отношениях между ними. В этом — ключ к пониманию, каким человеком он вырастет и каким будет его путь в спорте. Семья и спорт — две главные ценности в моей жизни.

Сейчас много говорят о том, что развитию спорта, в первую очередь детского, уделяют много внимания. Вы согласны с этим?

Теперь не нужно тратить часы на поездки по городу, чтобы отвезти ребенка на тренировку. Все рядом. Хоккей, фигурное катание, любые спортивные занятия — можно составить удобный график и при этом сохранить главное: время для общения, для семьи, для дружбы.

Да, согласен. За последние годы в российских городах многое изменилось. Новые катки, современные площадки, доступные секции — все это открывает перед молодыми ребятами те возможности, которых у нас раньше не было. Осталось только одно: встать и пойти.

Я помню, как это было у нас, в Воскресенске. Небольшой город, завод, школьный каток около магазина — залитый вручную, с бортами из снега и воротами из старых коробок. Мы с друзьями сами все строили и играли до темноты. А теперь — представьте: выйти из дома и сразу оказаться на современной ледовой арене. В шаге от дома — мечта, которая когда-то казалась недостижимой.

Звучит именно как недостижимая для многих мечта...

Вовсе нет. Доказательство — проект N'ICE LOFT. Это не просто комплекс апартаментов бизнес-класса, а целая философия. Здесь построен жилой квартал, ориентированный на семейный образ жизни. Просторные, удобные планировки — чтобы дома было по-настоящему уютно.

Но самое удивительное — это спортивная составляющая. N'ICE LOFT — первый в Москве проект, где спорт не просто предусмотрен как опция, а встроен в саму концепцию жизни. На территории комплекса расположен физкультурно-оздоровительный центр, в котором созданы два ледовых катка по стандартам НХЛ, универсальные спортзалы и даже километровая беговая дорожка!

В мире, где живое общение все чаще уступает место экранам, такие форматы — на вес золота. Ведь ничто не помогает будущему чемпиону так, как родные, которые верят в него и идут рядом на каждом этапе. А когда рядом живут такие же увлеченные ребята, найти партнеров по команде — проще простого.

На правах рекламы. Фото предоставлены ООО «Специализированный застройщик «РЕНЕССАНС»»



**Игорь Николаевич
ЛАРИОНОВ**

Заслуженный мастер спорта СССР, советский и российский хоккеист, тренер. В 1980-е годы играл на позиции центрфорварда в составе знаменитой пятерки, которая была лидирующим звеном ЦСКА и сборной СССР. Один из нескольких хоккеистов в мире, выигравших основные титулы мирового хоккея: Олимпиаду, чемпионаты мира, Кубок Стэнли.



Иллюстрация: Мария Юганова

Перевернуть страницу



Каждый год я хожу на несколько книжных ярмарок. И на входе всегда встречаю людей с полными сумками новинок. Надо признать: зачастую многие уносят со стендов гораздо больше книг, чем смогут прочитать

Я сам часто покупаю книгу – красивую детскую, как «История старой квартиры» Анны Десницкой, или важную взрослую, например, «Мартиролог» Андрея Тарковского. Несу домой, снимаю пленку, ставлю в шкаф. Потом приходят десятки рабочих сообщений, звонит мама, пора выходить из дома и гулять с собакой. Жизнь захватывает нас и увлекает за собой, а книга остается на полке.

В выходные с чашкой кофе в руке мы подходим к книжным полкам и видим на них пыль. Как будто в жизни был активный период чтения – в школе или вузе, – а дальше «Вторая жизнь Уве» Фредрика Бакмана или «Воскресение» Льва Толстого стали мебелью. Разве что потом

наши дети полюбят бумажные издания и будут смотреть на них как на интересный винтаж.

Приходишь в гости к другу – а у него несколько огромных шкафов до потолка забиты собраниями сочинений Пушкина, Маяковского, Горького и других классиков. И ни одного не то что современного тома, но и хотя бы романа второй половины XX века. Нет даже Пелевина, которого все скупали в нулевых. Значит, книжная мебель досталась хозяину от родителей, и он побаивается от нее

В выходные с чашкой кофе в руке мы подходим к книжным полкам и видим на них пыль

избавляться – или просто не хочет.

У другой знакомой книги лежат буквально везде: на диване, на кухонном столе, в коридоре рядом с обувницей и даже в туалете – священном месте для чтения.

– Ты все это читаешь одновременно?

– Да, по странице-две. Меня успокаивает сам процесс чтения – поток букв уводит прочь от этого мира. Я иногда забываю про ту или иную книгу (как, например, про «Москва – Петушки» Ерофеева на балконе). Возвращаюсь к ней через месяц-другой и радуюсь, как если бы нашла деньги в старом пальто.

Бывают и книги-телепорты. Модный магазинчик, кафе или лекторий, на дубовой полке «под ампир» – ваза с претензией на модерн, хрустальные бокалы да альбом работ Энди Уорхола. Он работает как журналы моды в 1990-е – когда ты не мог жить, как звезды на страницах глянца, но благодаря ему ненадолго окунался в мир красоты. Так и здесь: это способ приобщиться к истории культуры.

Книги так или иначе создают атмосферу – и начинают свою вторую жизнь. Мы их никогда не прочтем, но это не повод их не покупать. ●

РЕКЛАМА

café mimi®



СКРАБ-ДЖЕМЫ — СЛАДКИЙ ПУТЬ К НЕЖНОЙ КОЖЕ!*

*СЪЕСТЬ НЕЛЬЗЯ — ЗАСКРАБИТЬ МОЖНО!





Иллюстрация: Мария Юганова

На свой возраст



Бальзак вошел в историю в том числе как автор определения «бальзаковский возраст», которым обозначают закат активной женской жизни – в 30 лет...

Что это было? Неужели только предрассудки, мужской эйджизм?

За рамками литературы, в жизни, встречаются и обратные ситуации: помню, как на первом курсе одна наша одногруппница завела роман, который вызвал у многих ее 17-летних ровесниц шок, ведь ее избранником оказался пожилой мужчина – ему было 30...

У меня есть хобби: я покупаю у букинистов старые фотографии обычных людей. Старухамать в белом платочке сидит на стуле, по правую и по левую руку стоят ее сыновья – усатые молодцы в сапогах. Военный читает газету, повернувшись профилем к камере. Гимназистка в форменном платье и с пушистыми косами дарит «свою физиономию», как она пишет на обороте снимка, двоюродному брату.

Все эти люди – и мужчины, и женщины – выглядят гораздо старше своих нынешних ровесников. Бальзак и его коллеги по цеху не были хейтерами. Они были зоркими наблюдателями, запечатлевшими реальность.

В наше время молодыми считаются не только 30-летние, но и 40-летние, и 50-летние женщины. И не просто «считаются» – живут полноценной жизнью. Занимаются спортом, танцами, выходят замуж в любом возрасте.

Человечество помолодело. У нас появилось больше возможностей развиваться согласно человеческой природе – а человек растет всю свою жизнь. От

Отношение к возрасту утончилось, и это изменило наш лексикон

ношение к возрасту утончилось, и это изменило наш лексикон.

Слово «старый» по отношению к человеку теперь выглядит грубо. Назвать женщину «старухой» – совершенно невозможно. Мы прибегаем к более уклончивым, деликатным определениям: «возрастной» или «зрелый». Люди начали высоко ценить «детские» качества – любознательность, быструю обучаемость, свежесть впечатлений.

Надо признать: с каждым годом я не становлюсь мудрее, крепче, красивее. Но я заметила, что с возрастом у меня получается любить нежнее. Свою семью, свою собаку, свою работу. Когда я веду мопса на прогулку, и он деловито трусит, подрагивая в ритм шагам ушами, мое сердце тает. Я счастлива. Я переживаю более сильные, более яркие чувства, чем в молодости. Мне интересно жить.

Чтобы оставаться молодым, не стоит имитировать молодость. Пластика, молодые партнеры, экстремальные виды спорта не заменят подлинной, вечно юной жажды жизни. Секрет молодости прост: жить с теми, кого любишь, и делать то, что тебе действительно нравится.

Как хорошо, что времена меняются и что сейчас человек может совместить все лучшее, что дает ему возраст – опыт, зрелость, – с непосредственностью детского восприятия мира. Мы можем быть молодыми до самой старости. ●



WAINER

SWISS MADE



WAINER WA.25677-E
Водозащита – 10 ATM
Стекло – сапфировое
Прозрачная задняя крышка
Механизм – автоматический с автоподзаходом
Спрашивайте в часовых салонах вашего города

ПИЦЦА для УМА

*С 5 сентября по 20 ноября в Бухаре проходит первая Биеннале современного искусства. Как этот город и соседний Самарканд превратились в актуальное арт-направление и что позволит расшифровать для себя культурные коды страны, объясняет **Дарья Сиротина** – автор выдержавшей три переиздания книги «Мой Узбекистан»*



Фото: Андрей Макаев, courtesy of Uzbekistan Art and Culture Development Foundation

Ансамбль Ходжа-Гаукушан в Бухаре

Бухарская биеннале – первое подобное мероприятие в Средней Азии. Его арт-директором стала американка Диана Кэмпбелл – одна из немногих современных кураторов, постоянно работающих не только с художниками, но и с ремесленниками. Арт-миру Кэмпбелл известна в том числе и как основательница Фонда искусств Самдани в Дакке (Бангладеш) и куратор Даккского художественного саммита.

Тема биеннале, объединяющая важные для Узбекистана искусство, ремесло и гастрономию, звучит как Recipes for Broken Hearts, «Рецепты для разбитых сердец», и отсылает к истории плова. А тот, по легенде, был придуман Авиценной (он родился рядом с Бухарой), чтобы исцелить разбитое сердце принца, не сумевшего жениться на дочери ремесленника.

Биеннале, в рамках которой локальные участники реализуют проекты с художниками со всего мира, призвана показать миру новое поколение узбекских художников и ремесленников. Здесь, в стране с очень молодым населением и юной арт-сценой, молодежь ищет пути самовыражения в том числе и в рамках современного искусства. Политические изменения последних лет и большая открытость миру дали авторам, работающим в Узбекистане, толчок для развития, но о галереях и художниках пока мало знают как внутри страны, так и за рубежом.

Вышивкой, керамикой, резьбой по дереву или работой с металлом в Узбекистане занимаются повсеместно, храня и оберегая многовековые традиции. При этом ремесла не анонимны: стиль есть не только у каждого региона, но и у конкретного мастера-усто, будь он художником в первом поколении или представителем творческой династии, какие существуют здесь до сих пор. И хотя многие годы мастера были сосредоточены на сохранении традиций (но даже тогда их работа не была простым повторением однажды придуманного), в последнее время стало заметно больше экспериментов и стремления идти против канона.

Участие художников со всего мира позволит сделать акцент на характерной для Узбекистана мультикультурности. Здесь легко перенимают то, что оказывается близким и интересным в чужих обычаях и кухне: корейская лапша куксу становится практически национальным блюдом, старые еврейские кварталы в городах по-прежнему хранят традиционную планировку, в искусстве и ремесле слышны отголоски таджикской, арабской, армянской, русской культур.

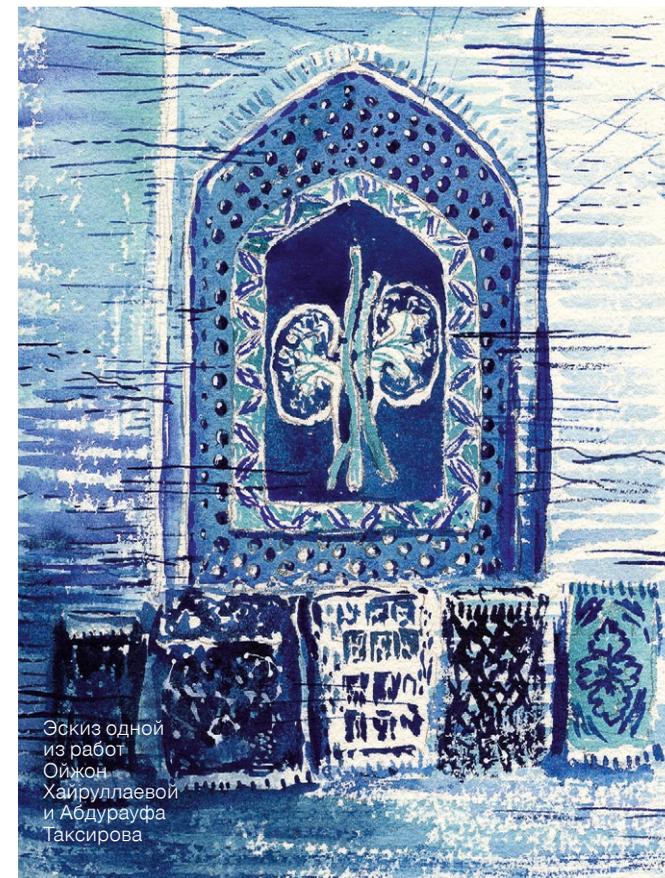
Что до гастрономии, то именно дастархан, обильно накрытый стол и символ здешнего гостеприимства, может служить метафорой того, как в стране воспринимают мир – через еду, внимание к другому и открытость. Получить приглашение на плов от незнакомого здесь до сих пор в порядке вещей, и в любой ремесленной мастерской гостя ждет обед.



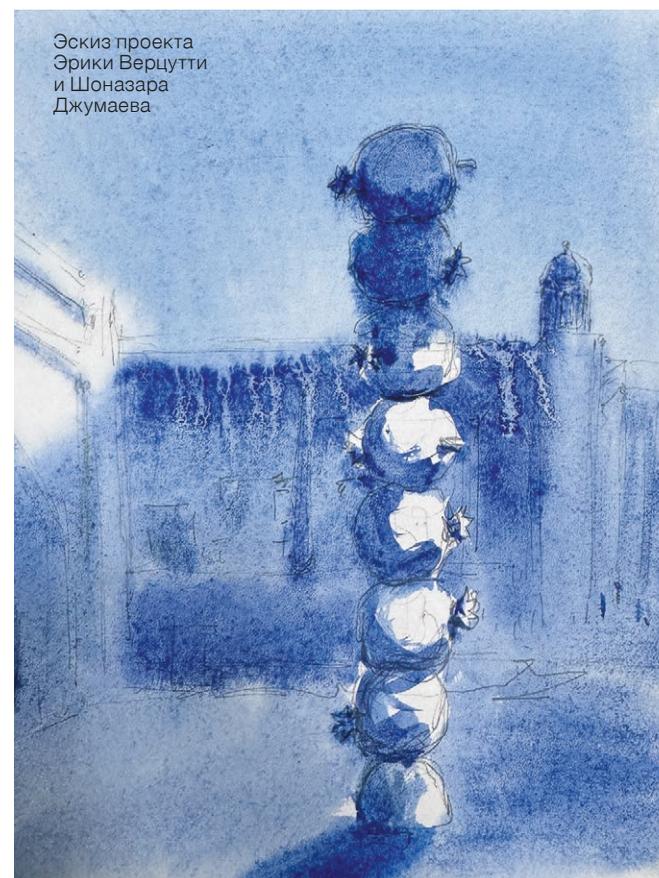
Диана Кэмпбелл



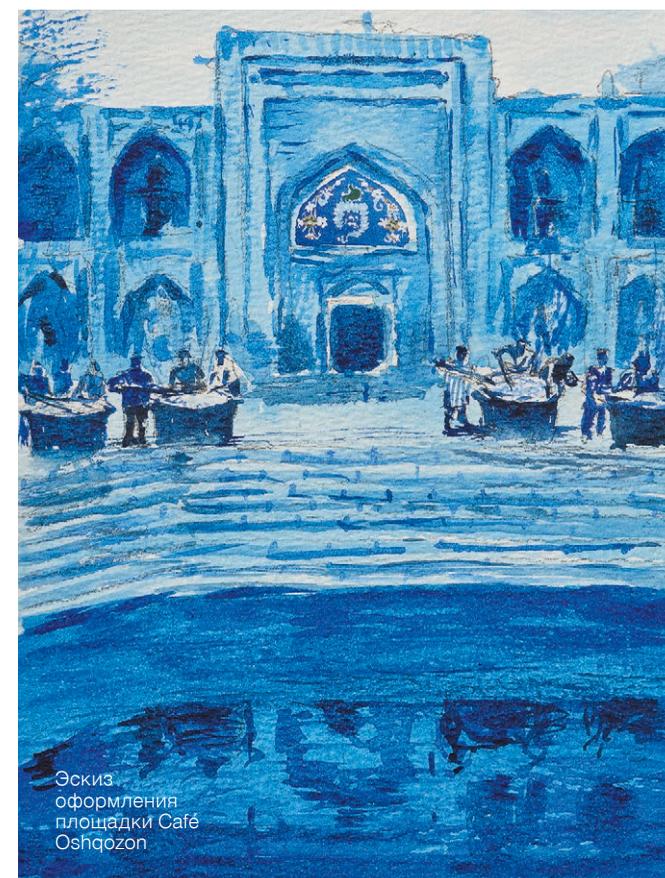
Эскиз проекта дуэта Nylozoic/Desires



Эскиз одной из работ Ойжон Хайруллаевой и Абдурауфа Таксирова



Эскиз проекта Эрики Верцутти и Шоназара Джумаева



Эскиз оформления площадки Café Oshqozon

Foto: courtesy of Uzbekistan Art and Culture Development Foundation; Yunus Farnonov/courtesy of Uzbekistan Art and Culture Development Foundation



Караван-сарай Айоз

СТЕНЫ ПОМОГАЮТ

В Старый город Бухары, сохранивший средневековую планировку и охраняемый ЮНЕСКО, вдохнули новую жизнь. Фактически впервые откроются для публики отреставрированные объекты культурного наследия: ансамбль Ходжа-Гаукушан, караван-сарай Айоз, Улугбек Тамокифуруш, Ахмаджон и Фатхуллажон, медресе Рашид.

За разработку временных павильонов отвечал креативный директор биеннале ливанец Ваэль Аль Авар, основатель арх-бюро WAiWAi. Он сделал акцент на локальных материалах (глине, шелке, керамике) и формах, напоминающих юрты или мавзолеи. Специалисты по ландшафтному дизайну из швейцарского бюро VOGT Landscape Architects проложили между ними дорожки, символизирующие маршруты Шелкового пути, и высадили местные растения: гранат, шелковицу, ивы. Словом, даже те, кто уже бывал в Бухаре, этой осенью увидят ее совершенно другой.



Отправиться в Бухару можно регулярными рейсами S7 Airlines из Новосибирска еженедельно, а в Самарканд – дважды в неделю. Полеты осуществляются на современных комфортабельных лайнерах.

Авиабилеты можно приобрести на сайте s7.ru, через приложения для iOS и Android, контактный центр авиакомпании (**8-800-700-07-07**, звонок по России бесплатный), а также во всех офисах продаж S7.

Foto: Andrey Arakelyan/courtesy of Uzbekistan Art and Culture Development Foundation

MORELLI® x
MADE IN ITALY

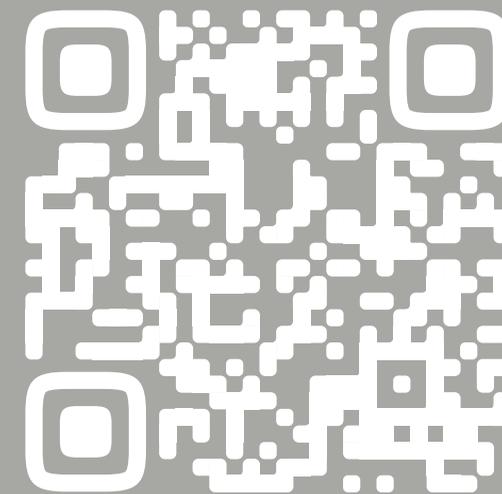
Dimitri Logineff



Архитектура для меня – один из главных источников вдохновения. Меня всегда восхищало, как многое можно выразить, используя минимальные средства в архитектуре и дизайне.

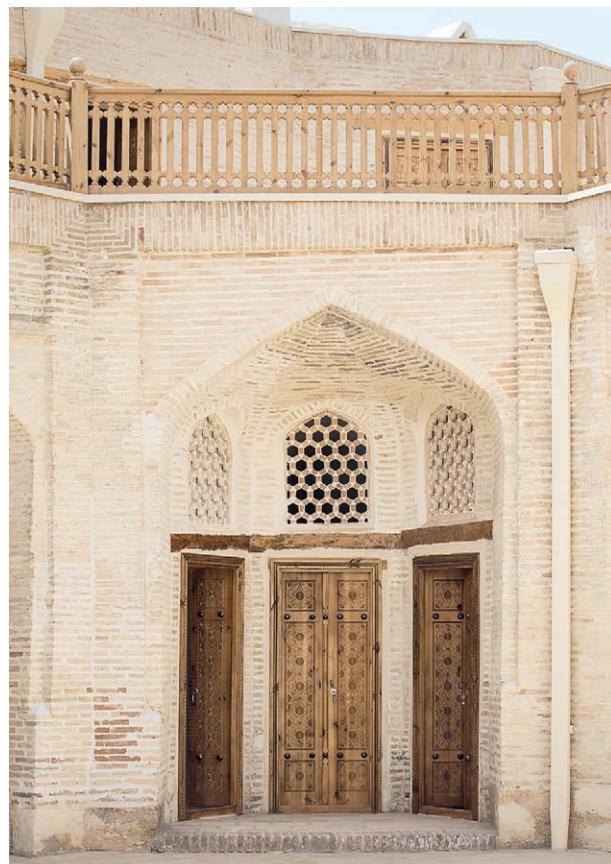
LVB

В 2025 году **Morelli** открывает новую страницу своей истории, начав сотрудничество с российскими дизайнерами. Видение стиля и философия бренда созвучны эстетике и подходу предметного дизайнера Димы Логинова. Результатом этого творческого диалога стала коллекция **THE IMPRESSIONS** («Впечатления») – ассоциативный отклик на образы современной мировой архитектуры.



8 800 3014102 morelli.ru

ООО «Морелли РУС» 125466, г. Москва, ул. Родионовская, д. 12, к. 1, эт. цокольный, П.ИХ. ОГРН 1127746126298.



Караван-сарай
Фатхуллагон

Все проекты Биеннале сделаны в Узбекистане и специально для нее. Один из самых заметных и масштабных принадлежит индийско-британской арт-группе Nylozoic/Desires. Над протекающим через центр Бухары каналом Шахруд (это часть средневековой системы водоснабжения) натянута вытканное вручную шелковое полотно длиной в несколько километров. Его узоры – очертания почти исчезнувшего Аральского моря, и в них художники видят сердце, которому нужна вода, чтобы обрести прежнюю форму. Проект сопровождается звуковой инсталляцией и перформансами, призывающими воду вернуться.



ТРАНСФЕР

Варианты трансфера в Бухаре и Самарканде можно найти и забронировать на сайте s7.ru в разделе «Трансфер».

4 КЛЮЧЕВЫХ ГОРОДСКИХ ОБЪЕКТА



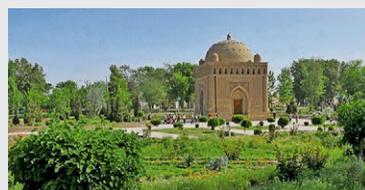
Ляби-Хауз – ансамбль, сложившийся уже в XVI–XVII веках и состоящий из хауза (искусственного водоема), двух медресе и ханаки (дома для суфиев и паломников). Медресе и ханака Надира Диван-Беги демонстрируют архитектурный принцип ансамбля – кош, важный для всей Средней Азии: два здания возводятся друг напротив друга, упорядочивая и украшая городскую среду.



Мечеть Боло-Хауз называют иногда «мечетью сорока колонн»: 20 резных колонн, выполненных в начале XX века лучшими бухарскими мастерами по заказу эмира, отражаются в воде расположенного рядом хауза.



Минарет Калян построен в 1127 году из жженого кирпича, причем кладка образует 10 узорных поясов! Он является частью ансамбля, также демонстрирующего архитектурный принцип кош: фасады медресе Мири-Араб и мечети Калян глядятся друг в друга как в зеркало. Лучший вид на площадь – из концепт-стора Pavillion Kalon, представляющего все узбекское (+998 774 77 00 03).



Мавзолей Саманидов – старейший архитектурный памятник Бухары (905 год), заложивший традицию использования жженого кирпича в среднеазиатской архитектуре. Он сочетает зороастрийскую символику и исламскую эстетику и смотрится резной шкатулкой.

masters

образовательный проект
в области искусства

программы дополнительного образования

2025–2026

история искусств

9 месяцев | 12 дисциплин | сентябрь 2025 – май 2026

Программа рассчитана на один учебный год и адресована всем, кто хочет получить структурированные знания по истории искусств, охватывающие хронологический период от древности до наших дней.

история искусств 3.0

10 дисциплин | сентябрь 2025 – май 2026

Программа продвинутого уровня, ориентированная на погружение в культурный контекст важнейших исторических эпох. Студенты изучат основы эстетики и философии, познакомятся с фольклором, литературой, историей музыки, а также важнейшими театральными практиками.

история искусств 2.0

8 дисциплин | сентябрь 2025 – май 2026

Программа поможет сформировать экспертное понимание основных тенденций развития искусства живописи, моды, музыки, театра, кино, а также овладеть научными методами исследования и анализа произведений искусства.

история искусств online

9 месяцев | 14 дисциплин | сентябрь 2025 – май 2026

Онлайн-программа с предзаписанными уроками для тех, кто хочет изучить историю искусств с древнейших времен до наших дней.

арт-менеджмент

9 месяцев | 9 блоков | сентябрь 2025 – май 2026

Образовательная программа для тех, кто хочет получить навыки управления проектами в области культуры, усовершенствовать свои знания о современном искусстве, коллекционировании, кураторстве, познать тонкости устройства арт-рынка от ведущих экспертов страны.

арт-менеджмент online

5 месяцев | 5 блоков | ноябрь 2025 – апрель 2026

Экспресс-курс для освоения профессии арт-менеджера и получения навыков ведения проектов в культуре.

креативный менеджмент

5 месяцев | 5 блоков | октябрь 2025 – март 2026

Образовательная программа для профессионалов современного арт-рынка, нацеленная на получение практических навыков и реализации личного проекта. На протяжении всего обучения совместно с командой и менторами вы проработаете концепцию запуска и все ключевые этапы создания проекта в сфере культуры, научитесь продюсировать события разной направленности, продвигать их на рынке и презентовать перед инвесторами и партнерами.

креативный менеджмент online

5 месяцев | 5 блоков | ноябрь 2025 – апрель 2026

Вторая ступень онлайн-курса с акцентом на практику, работу в команде и освоение актуальных маркетинговых и стратегических подходов в сфере искусства.



Реклама 18+

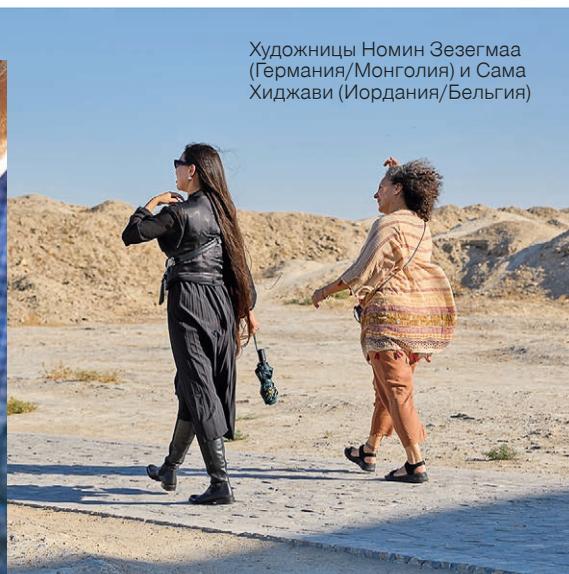
vk / tg (16+):
artschoolmasters
masters-project.ru

Санкт-Петербург,
Барочная улица, дом 4 А
+7 (812) 912-93-93

Москва, Софийская
набережная, дом 34, стр. 5
+7 (925) 512-12-16



Керамист
Абдулла
Нарзуллаев
(Узбекистан)



Художницы Номин Зезегмаа
(Германия/Монголия) и Сама
Хиджави (Иордания/Бельгия)



Работа
мастерской
Давлата
Тошева
(Узбекистан)

Фото: courtesy of Uzbekistan Art and Culture Development Foundation; предоставлено Давлатом Тошевым

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ

Создавая проект для биеннале, Абдулвахид Каримов, возродивший традицию лазурной бухарской керамики, объединился с мастером-чеканщиком Журабеком Сиддиковым. Их «Бирюзовая комната» находится в медресе Гаукушан, построенном во второй половине XVII века, и в ней 19 000 сделанных вручную керамических плиток бирюзового цвета.

Дарья Ким, представительница местной корейской диаспоры, презентует на биеннале проект, основанный на материалах из коллекции галереи Nuron – архива, включающего около 1400 произведений художников корейско-узбекского происхождения. Дарья исследует миграцию корейцев в Узбекистан, начиная с депортации 1937 года, через призму семейных историй и визуальных свидетельств.



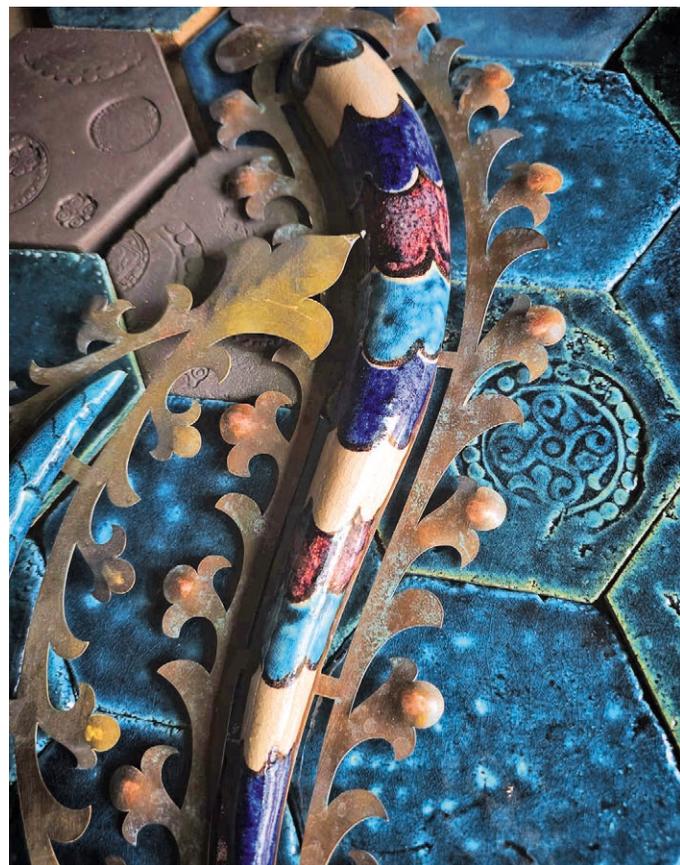
ТВОЁ НЕБО ТВОИ ВЫБОР

Подробнее на сайте s7.ru. Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», РФ, Новосибирская область, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201, ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.

Еще один интересный проект делает вместе с бухарским резчиком Шоназаром Джамаевым бразильская художница Эрика Верцутти, работающая с образами из истории искусства и повседневными скульптурными формами. Для биеннале Верцутти с Джамаевым создают объект из гранатов (местных символов плодородия), отсылающий одновременно к скульптурам Бранкузи и традиционным для Узбекистана резным деревянным колоннам.

Продолжить знакомство с ремесленными традициями можно в галерее Akbar House Collection (ул. Бабаханова, 1, +998 91 405 32 32). В Узбекистане нет музея шелка и вышивки, но есть эта потрясающая коллекция, собранная Акбаром и Мастурой Хакимовыми: антикварные ткани, халаты, ковры, сюзане. Если застанете на месте самого Акбара, не уходите, не напрасившись к нему в гости, ведь семья отреставрировала старый еврейский дом неподалеку. Большая часть сокровищ – в том числе и на продажу – прячется именно там.

Гуляя по городу, не пропустите и мастерскую художника Давлата Тошева в отреставрированном караван-сараяе, где он обучает живописи и миниатюре детей, в том числе с особенностями развития. Проект для биеннале Давлат готовит вместе со своими учениками. Загляните в галерею не только ради волшебного мира восточной миниатюры, но и ради акварельных портретов – да, буквально! – старых и харизматичных бухарских дверей (ул. Арабон, 10, +998 90 715 37 86).



Фрагмент работы
Абдулвахида
Каримова
(Узбекистан)

Художница Сауле
Сулейменова
(Казахстан)



Фото: предоставлено Абдулвахидом Каримовым; courtesy of Uzbekistan Art and Culture Development Foundation



ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Эти и другие отели* в Бухаре можно забронировать на сайте s7.ru и получить мили S7 Priority:

Mehrob Hotel Bukhara
ул. Арабон, 4

Sahid Zarafshon, 4*
ул. Мухаммада Икбала, 7

* Услуги предоставляются партнерами АО «Авиакомпания «Сибирь»



Программа привилегий для медицинских работников

Поддерживаем тех, кто привык помогать другим. Медицинские работники делят с нами самые непростые моменты жизни. И в благодарность, мы, совместно с АВАМ, хотим предоставить им лучшие возможности для путешествий.

Привилегии для участников программы



5 000 приветственных миль S7 Priority за регистрацию в программе и по 1 000 миль за прохождение образовательных курсов от АВАМ



Скидка 10% от тарифа на авиабилеты S7 Airlines



Провоз одного дополнительного места багажа сверх нормы, предусмотренной тарифом



На 15% больше миль за каждый перелёт с S7 Airlines



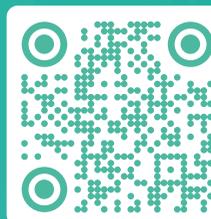
Приоритетная регистрация на рейс у стойки бизнес-класса



Бесплатный выбор места в салоне при регистрации на рейс



Страхование профессиональной ответственности от «Ингосстрах»



Стать участниками программы «Врачи на борту» могут любые медицинские работники.

Подробнее на doctors-on-board.ru



Программа создана совместно с АВАМ (Ассоциацией врачей авиационной медицины), АО «Авиакомпания «Сибирь». 633104, Россия, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, офис 201. Сертификат № 31 от 12.03.2019. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



ГАСТРОНОМИЯ

Кураторскую концепцию биеннале как общего стола, где взаимодействуют искусство, еда и люди, воплощает специально созданный ресторанный проект Café Oshqozon. Oshqozon с узбекского можно перевести и как «желудок», и как «сосуд для приготовления пищи». Художница Ойжон Хайруллаева с керамистом Абдурафом Такировым создали ряд украшенных мозаикой объектов, отсылающих к обоим значениям слова, и установили их не только в Café Oshqozon, но и по всему городу.

Каждая неделя биеннале отмечена своей программой, где взаимодействуют узбекские и иностранные художники и шеф-повара. Подтвердил свое участие Коэн Дилеман из стокового ресторана Brutalisten, отмеченного звездой Мишлен. Проект буддийской монахини Чон Кван, звезды сериала Netflix Chef's Table, показывает ферментацию как способ законсервировать – или продлить – время. Павел Георганов (Café Loft в Ташкенте) составляет меню, основанное на детских кулинарных впечатлениях и традиционной уличной еде. Бахриддин Чустий обещает приготовление плова в огромных казанах. А индийский художник-шаман Субодх Гупта создал объект в привычном ему материале – металле, – рифмуя характерные для Бухары куполообразные архитектурные формы и округлые очертания горшков и котлов.

Если отвлечься от кулинарной программы биеннале, в Бухаре стоит попробовать каймак, который тут готовят по особенному рецепту. За ним отправляйтесь на Зеленый или Колхозный базары с самого утра. Традиционный бухарский плов в медном казане отлично делают в The Plov (*пр-т Абу Али ибн Сины, 8/1, +998 93 960 25 55, только в обед*). А на ужин с видом нужно идти в ресторан Saffron в отеле Mercure Bukhara (*ул. Самаркандская, 206*). Проект, сочетающий современную западную и традиционную восточную архитектуру, делало локальное бюро ARC Architects.

Ресторан Saffron



Фото: Andrey Arakelyan/courtesy of Uzbekistan Art and Culture Development Foundation; Nafisa Parpieva/courtesy of Accor Group; Nafisa Parpieva/courtesy of Uzbekistan Art and Culture Development Foundation



РАСШИРИТЬ ГОРИЗОНТЫ: САМАРКАНД

Отличный способ закрепить полученный на биенале опыт освоения культурных кодов Узбекистана – продолжить путешествие и отправиться в Самарканд, до которого чуть больше двух часов на скоростном поезде.

Главное его сокровище, площадь Регистан, вы узнаете, даже если никогда не бывали в Узбекистане: три украшенных майоликой фасада медресе, голубые купола с характерными жгутообразными складками, чуть наклонившиеся минареты знакомы каждому хотя бы по картинам Василия Верещагина.

От Регистана по пешеходной улице Ислама Каримова за четверть часа неспешным шагом можно дойти до мечети Биби Ханум 1404 года постройки – как считается, крупнейшей в Средней Азии. Восстановленная практически из руин, эта мечеть – пример и тимуридского гигантизма, и кропотливой работы советских реставраторов. Под боком у нее шумит Сиабский базар, один из главных и старейших рынков Узбекистана. Не пропустите тяжелые и плотные самаркандские лепешки, а еще – маринованный горный лук-анзур, без которого правильный самаркандский плов представить невозможно.

Шахи-Зинда – комплекс усыпальниц знати из династии Тимуридов, целая улица отделанных зеленой, голубой, лазурной майоликой мавзолеев. Легенда гласит, что, поднимаясь по ведущей к комплексу лестнице, нужно пересчитать ступеньки и загадать желание. Спускаясь, пересчитать снова – и, если число совпало, ждать исполнения своей мечты.

Вернуться отсюда к Регистану лучше другим путем. Дойдя до Биби Ханум, нужно найти на противоположной стороне улицы дверь в стене и оказаться в старой еврейской махалле – традиционном районе с квартальной мечетью, синагогой, купольной баней-хаммамом и чайханой, где жители играют в нарды. Если хотите гулять в компании, запишитесь на интерактивную экскурсию Invisible Samarkand (invisible.uz). За 100 минут аудио-спектакль проведет по центру города, показывая его глазами коренного самаркандца.



ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Эти и другие отели* в Самарканде можно забронировать на сайте s7.ru и получить мили S7 Priority:

Izumrud Palace, 3*
ул. Акбара Отаходжаева, 12

Бутик-отель Kosh Navuz
ул. Кош-Хауз, 40

* Услуги предоставляются партнерами АО «Авиакомпания «Сибирь»



Медресе Улугбека, часть архитектурного ансамбля площади Регистан

3 АДРЕСА ДЛЯ ГУРМАНОВ

ЗА ПЛОВОМ

Mahalla Osh

ул. Навои Шох, 16,
+998 91 558 80 77



Здесь его готовят, вопреки самаркандской традиции, и днем, и вечером. Казан открывают ежедневно, кроме воскресенья, в 11:00 и 18:00.



ЗА КОФЕ

Boulevard

Университетский б-р, 1,
+998 93 341 01 01

Ресторан, кафе и пекарня в самом начале Университетского бульвара. Эспрессо из кофемашины La Marzocco, отличные круассаны и современное искусство на стенах.



ЗА КОРЕЙСКОЙ ЕДОЙ

Du Chinor

ул. Шахруха Мирзы, 44,
+998 97 925 00 09

Старейший в Самарканде ресторан корейской кухни изобретательно миксует ее в меню с узбекской. Стоит иметь в виду: остроты здешних блюд порой не выдерживают даже бывалые.



Арт-галерея
Happy Bird

ОКУНУТЬСЯ В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ

У культурного пространства Art Station Samarkand by Silk Road University (ул. Беруни, 1, artstation.uz, +998 99 301 62 96), созданного в 2022 году, самая, пожалуй, интересная выставочная программа в городе. До 28 октября здесь можно увидеть экспозицию, посвященную рисункам и гравюрам одной из первых художниц модернизма – немки Паулы Модерзон-Беккер.

Не стоит пропускать и арт-хаб на улице Регистанской, 3. Здесь находятся и мастерские художников, и выставочные пространства внутри медресе Дусматбой – в том числе и старейшая самаркандская галерея «Айсель», где представлены как живопись, так и этническая одежда. Осенью будут показывать работы Мирсаида Саматова, одного из самых известных художников-самаркандцев XX века.

ПОЗНАКОМИТЬСЯ С МАСТЕРАМИ

Керамист Шариф Азимов много лет проработал в Нью-Йорке, но вернулся в Узбекистан, поняв, что на родине он нужнее. Сейчас он принимает гостей в своей самаркандской мастерской только по предварительной записи. Оказавшись у Шарифа в гостях, обратите внимание и на самаркандскую мелкую лепную пластику, и на крупные вазы и кувшины с абстрактными потеками яркой краски (2-й проезд Тамхид, 22, +998 66 236 02 14, +998 90 250 55 72).

А Елена Ладик, хозяйка галереи Happy Bird, занималась апсайклингом, когда и слова такого в Узбекистане никто не знал. Всю жизнь коллекционируя ткани и одежду, она превращает свои находки в дивной красоты платья, костюмы и пальто. Ее галерея в ремесленном центре «Хунарманд» оформлена винтажными сокровищами и традиционной керамикой и пахнет кофе с корицей (ул. Ислама Каримова, 43а, +998 93 720 42 15).

Керамика
Шарифа
Азимова



Фото: Дарья Сиротина, courtesy of Du Chinor



2 & 1

Фен и стайлер
в уникальном дизайне

7 феерических магнитных насадок,
технология ионизации, складная конструкция

Реклама



«Интеллектуальный
массаж и тела, и разума!
Я выбираю капсулу
Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев

スマート*
マッサー
チェア
ジ



Японский массаж
для Вашего долголетия

Реклама

*интеллектуальные массажные кресла

#ямогучий

Текст: Полина Сурнина



ВОДА КАМЕНЬ ТОЧИТ

Колокольные звоны, гонки на мотоциклах и лоси-двойники: выходные в Каменске-Уральском

Скалам в Исетском каньоне около трех миллионов лет

Фото: Андрей Белавин/предоставлено проектом «Туру Медиааразведка», Владимир Харук/предоставлено Центром развития Туризма города Каменска-Уральского

ПЯТНИЦА

16:00 Прогулка по Исети

Каменск-Уральский, расположенный в 100 км от Екатеринбурга, своим появлением обязан, как принято на Урале, заводу. Он и сейчас город промышленный – действующих предприятий много, – при этом обладает неторопливым обаянием: запоминаются в первую очередь набережная Исети с колоннадой и ротондой, панно с шестипалым (правда!) Лениным на здании администрации и широкие площади, навевающие ассоциации с советским чернобелым кино.

А еще Каменск-Уральский оправдывает свое двойное название и не любит обходиться чем-то одним. Так, прямо через него проходит граница между Уралом и Западной Сибирью. Соревнования по мотоспорту, которыми он славится, проводятся и летом (мотокросс), и зимой (ледовый спидвей). Плюс город стоит на берегах двух рек – Исети и Ка-

менки, – по которым жители в сезон и сами гоняют на лодках, катамаранах и сапах, и катают туристов.

Прогулка на катере по Исети – это вообще хороший способ узнать город. Стоит обратить внимание на железнодорожный арочный мост, построенный в 1938–1940 годах по экспериментальной технологии: стальные трубы заполнены бетоном. Дальше по начинающемуся за пределами города Исетскому каньону можно доплыть до Каменных ворот – скалы с отверстием. С берега получится эффектный кадр с воротами и проплывающими корабликами.

Для людей с воображением скалы вдоль каньона принимают обличье то целующихся хомячков, то кофемолки и пачки макарон. Есть и объект, который ни с чем не спутаешь: яркого лося на берегу в 1985 году сделал художник и скульптор Владимир Пермяков. Прежде чем обрести свой нынешний огненный цвет, животное было и серебристым, и полосатым. Недавно у него появился двойник – ищите скульптуру в Байновском саду.



Пятиметровый лось выполнен из стали



Здание городской администрации было построено в 1950-х годах

19:00 «Седьмое небо»

Шеф-повар этого ресторана (пр-т Победы, 11а) Евгений Чукалкин – победитель многочисленных конкурсов и большой экспериментатор. Потому в меню – брускетта с маринованным угрем и чилийские мидии, филе судака с кукурузой и свинина в беконе с толченым картофелем, а на десерт – тарт с брусникой и белым шоколадом.

СУББОТА**10:00 Краеведческий музей**

Еще в конце XVII века монахи здешнего Далматовского монастыря добывали на берегах реки Каменки железную руду. А в 1701 году Петр I издал указ о строительстве Каменского казенного чугуноплавильного и чугунолитейного завода – первого на Урале.

Завод закрыли в 1926 году, но на память о нем остался архитектурный ансамбль на Соборной площади.



Краеведческий музей открыли в 1924 году на основе минералогической коллекции местного подвижника Ивана Стяжкина

В здании заводской конторы (ул. Коммолодежи, 1) сейчас краеведческий музей, где можно увидеть пушку, отлитую в 1733 году для Второй Камчатской экспедиции Витуса Беринга, и узнать, что именно здесь изготовили для Екатерины II 12-метровую чугунную ажурную арку, стоящую в Царском Селе. Провиантские склады сейчас заброшены, но горожане надеются, что парадная постройка с колоннами обретет новую жизнь и там появятся кинотеатр, ресторан и центр ремесел.

А после осмотра Соборной площади можно прогуляться по улице Ленина и посмотреть на купеческие особняки и бывший Гостиный двор.

14:00 «Сакварэли»

В заведении на улице Ленина, 25, пхали, лобио и чашушули соседствуют с пастой, морепродуктами, суши, а также интригующим блюдом «Королева Ксения» (это говяжья вырезка со слоеным тестом).

15:00 «Пятков и К°»

35 лет назад Николай Пятков – выпускник кафедры литейного производства Уральского технического института – открыл в городе колокольный завод (ул. Революционная, 49а). Здесь он сам до сих пор с удовольствием встречает гостей и рассказывает, как все начиналось – со статьи 1989 года



Евгений Чукалкин любит эффектную подачу блюд в «Седьмом небе»

Фото: Андрей Белавин/предоставлено проектом «Туту Медиааразаведка»; Владимир Харук/предоставлено Центром развития туризма города Каменска-Уральского



Настроен на бизнес

Получите 500 баллов на командировки на s7.ru/corp



S7 Corp – программа лояльности для бизнеса авиакомпании S7 Airlines. Подробная информация размещена на сайте s7.ru/corp. Рекламодатель: АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Омь, пр-т Мозжерина, д.10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Сертификат №31 от 12.03.2019. *Corp (англ.) – корпорация, объединение. Реклама.



Свитшот Zel.Brand с изображением городских достопримечательностей и надписью «Увидимся в Каменске»

в «Комсомольской правде». Тогда массово стали возрождаться храмы, которым нужны были колокола взамен утраченных – переплавленных или проданных за границу. И если в Европе, по словам Пяткова, тогда могли за год отлить колоколов на 20 тонн, то только у его завода выходило на 200 (сейчас, конечно, масштабы поменьше).

Интересная часть экскурсии по заводу посвящена специфике российских колоколов. Например, в Нидерландах в старину научились делать колокола, на которых можно исполнять музыкальные произведения, а вот наши все звучат по-разному. Играть на них не играют, но именно что звонят в них – это называется «русская колокольная немелодическая традиция», и европейцы окрестили такие колокола «девственными», потому что никто и никогда не пробовал их настраивать. С начала 2000-х в Каменске-Уральском каждое лето проводят фестиваль колокольного звона, куда съезжаются звонари со всей страны.

17:00 Магазин Zel.Brand

Создатель бренда Егор Кинзель назвал его в честь половины своей фамилии, чтобы легче запомнилось. Футболки с принтом «Увидимся в Камен-

ске», свитшоты, рубашки, спортивные штаны можно купить в ТЦ «Магнит» (ул. Суворова, 24) или на городских мероприятиях.

Еще одна местная марка – «Твой мотиватор». Чтобы заказать оверсайз-футболку, платье или худи с вдохновляющей на свершения надписью, нужно отправить личное сообщение через группу «ВКонтакте».

18:00 «ВБерлоге»

Хозяин мастерской средневековых ремесел (ул. Московская, 50/1) Сергей Портнягин увлекается исторической реконструкцией, изготавливает антураж для фестивалей. Здесь играют в настолки, проводят мастер-классы по гончарному искусству, традиционной ковке и литью металла. Можно выбрать подвеску по вкусу, залить раскаленный металл в форму и уже через пять минут получить готовое украшение.



Формы для украшений в мастерской «ВБерлоге» постоянно обновляются

Фото: предоставлено Zel.Brand; Андрей Белавин/предоставлено проектом «Туту Медиаразведка»; предоставлено Центром развития туризма города Каменска-Уральского
Иллюстрации: Мария Юганова

ВОСКРЕСЕНЬЕ

10:00 Мототрасса «Юность»

Самое удивительное в каменской мототрассе, которую многие считают одной из лучших в России, – это то, что она располагается в центре города, на месте бывшего рудника (ул. Кадочникова, 10а). Ее длина – 1940 м, ширина – 8–14 м. Трасса носит имя известного местного спортсмена и тренера Владимира Друзя, который развивал здесь мотоспорт (а вообще первый мотоклуб появился в Каменске еще в 1945-м). На трассе регулярно проходят всероссийские соревнования по мотокроссу, в том числе на мотоциклах с коляской – что выглядит совершенно завораживающе. Зимой же мотогонки на льду устраиваются на стадионе «Металлург».



При мототрассе есть парковки, трибуны для зрителей, кафе и прочая инфраструктура



АРКА «УРАЛ – СИБИРЬ»

Десятиметровую арку перекинули через речку Каменку рядом с горнолыжным комплексом «Богатырек» в 2021 году. Именно по этой реке в Каменске-Уральском проходит граница между Уралом и Сибирью.



ПОРОГ РЕВУН

Красивейший порог на Исети примерно в 40 минутах езды от Каменска-Уральского интересно пройти на катамаране или байдарке, но можно и просто полюбоваться им со смотровой площадки. Недалеко есть примечательная Смолинская пещера и полуразрушенная церковь Илии Пророка, где еще можно разглядеть фрески.



«УГОРСКОЕ ПОСЕЛЬЕ»

ул. Ленина, 11

Создатель этого фэнтези-парка Кирилл Веденев, гид по совместительству, старается знакомить с историческими событиями весело и с огоньком. И в поселе гостям, пришедшим послушать о древних цивилизациях, живших на Урале, дадут сделать талисман и расскажут сказку от шамана.



«РИМСКИЙ ФОНТАН»

Фонтан по образу и подобию двухъярусных «Римских фонтанов» Растрелли в Петергофе появился на площади Горького в 1958 году. Несколько лет назад его демонтировали, установив взамен точную копию – с восходящими и ниспадающими потоками воды, изображениями морских жителей и черной подсветкой.

МИРАТОРГ

СТЕЙК СТРИПЛОЙ
из мраморной говядины

МИРАТОРГ

МЫ ЗНАЕМ
О МЯСЕ ВСЁФК СПАРТАК
МОСКВА - 1922

МИРАТОРГ

ЧАК РОЛЛ СТЕЙК
из мраморной говядины

МИРАТОРГ

МЫ ЗНАЕМ
О МЯСЕ ВСЁФК СПАРТАК
МОСКВА - 1922

МИРАТОРГ

СТЕЙК ТОМАГАВК
свинина влажного вызревания

МИРАТОРГ

МЫ ЗНАЕМ
О МЯСЕ ВСЁФК СПАРТАК
МОСКВА - 1922

МЫ ЗНАЕМ О МЯСЕ ВСЁ

ФУТБОЛ И МЯСО — ИДЕАЛЬНЫЙ ДУЭТ, ПРОВЕРЕННЫЙ ВРЕМЕНЕМ, ВЕДЬ СИЛА, ВЫНОСЛИВОСТЬ И СТРАСТЬ К ПОБЕДЕ РОЖДАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО НА ТРЕНИРОВКАХ, НО И ЗА ОБЕДЕННЫМ СТОЛОМ. ИМЕННО ПОЭТОМУ «МИРАТОРГ», ОДИН ИЗ ЛИДЕРОВ МЯСНОГО РЫНКА РОССИИ, ОБЪЕДИНИЛСЯ С ФУТБОЛЬНЫМ КЛУБОМ «СПАРТАК-МОСКВА» В УНИКАЛЬНОЙ КОЛЛАБОРАЦИИ

Кто мы? Мясо!

Футбольные клубы часто получают прозвища от болельщиков – порой настолько меткие, что сразу же становятся частью команды. **В случае с московским «Спартаком» узнаваемость «мяса» возвысила его до неофициального названия.** Когда точно появилось это прозвище – неизвестно, а вот прочно вошло в спортивный лексикон оно к 70–80-м годам – причём, по одной из версий, это заслуга болельщиков другой столичной команды, рассчитывавших на оригинальность нового оскорбления. Перестарались: **одним словом удалось описать всё – здесь и история, и яркая эмоция, и запоминающийся образ, и важнейшая составляющая спортивного рациона.** В основе прозвища – биография команды: в 1920-е годы, когда у неё ещё не было современного названия её спонсором выступал союз пищевых производителей. Прекрасной частью «легенды» стали и красно-белые цвета формы – ассоциация считается моментально. Вот только **с годами «мясная тема» стала неразрывной частью культуры клуба:** кричалки, атрибутика, мемы. Наконец финальным штрихом стало сотрудничество с «Мираторгом», крупнейшим производителем мяса: **эта коллаборация получилась не только стильной, но и невероятно вкусной.**

Для пользы дела

Для профессионального спортсмена, чей организм ежедневно подвергается экстремальным нагрузкам, вопрос правильного питания выходит на первый план. Ежедневные приёмы пищи становятся тщательно разработанной системой, где особую роль занимает, конечно же, мясо. **Любой спортсмен не даст соврать: качественная свинина или говядина – ключевой источник белка, железа и аминокислот, необходимых для восстановления силы и развития выносливости.** Во-первых, наличие в рационе мяса обеспечивает **быстрое и полноценное восстановление мышечной ткани** после изнурительных тренировок и соревнований; во-вторых, **поддерживает оптимальный уровень энергии** в течение всего периода интенсивных нагрузок; в-третьих, способствует укреплению соединительной ткани и костного аппарата, что особенно важно для профилактики травм в контактных видах спорта.

Реклама. ООО «ТК «Мираторг», ОГРН: 1095009004232.
Юр. адрес: 142000, Московская обл., г. Домодедово,
тер. Трио-Инвест-Ям (Центральный мкр), стр.3, пом. 25

Нечто особенное

Многие желающие присоединиться к здоровому образу жизни или приблизиться к уровню спортивной подготовки профессиональных футболистов часто переживают за вкус предлагаемых для этого продуктов или блюд. «Мираторг» берёт это на себя: **лимитированная линейка стейков – сочетание бескомпромиссного качества и авторитетных рекомендаций.** Каждый из трёх стейков – профессиональный выбор игроков «Спартака». Познакомиться с ними поближе легко: на обратной стороне уникальной упаковки вы найдёте коллекционную карточку с футболистом, частью рациона которого и стал выбранный вами стейк. Настоящий артефакт для истинных фанатов футбола и непревзойдённого вкуса! **Эксклюзивная серия уже ждёт вас на полках фирменных супермаркетов «Мираторг».** Успеите приобрести!

★★★★



**Роман
ЗОБНИН**

#47

полузащитник

Я предпочитаю альтернативные стейки из мраморной говядины за их богатый и многогранный вкус. Чак ролл обладает потрясающей сочностью и выраженным вкусом. Не забывайте про овощи – это идеальное дополнение к говяжьему стейку!



★★★★



**Александр
МАКСИМЕНКО**

#98

вратарь

Мне нравится стейк Стриплойн за сочность, мягкость и насыщенный вкус. Готовлю на сковороде или гриле, это просто: всего 8–10 минут — и стейк готов! Рекомендую подавать его со свежими или запечёнными овощами



★★★★



**Руслан
ЛИТВИНОВ**

#68

полузащитник

Я всегда искал идеальные источники белка и питательных веществ. Стейк Томагавк стал для меня открытием. При правильном приготовлении это настоящий деликатес!



Текст: Дмитрий Корюхин

- 57 МОСКВА – МАХАЧКАЛА – МОСКВА ежедневно
- 57 НОВОСИБИРСК – МАХАЧКАЛА – НОВОСИБИРСК 4 рейса в неделю
- 57 МОСКВА – ВЛАДИКАВКАЗ – МОСКВА ежедневно

ДЕЛА В ГОРУ:

4 МАРШРУТА КАВКАЗСКОЙ ТРОПЫ

Основная линия этого пешего пути тянется на 1400 км через восемь регионов, от Каспийского до Черного моря, а вся сеть насчитывает свыше 2500 км. Для первого знакомства с Кавказской тропой подойдут эти несложные ее участки в Дагестане, Чеченской Республике и Ингушетии. Часть можно пройти за неделю без палаток – с ночевками у местных жителей и погружением в историю и культуру этих краев

Фотор: Lina Khatirov/Wikimedia Commons

Ирина Грушанина,
основательница проекта
Кавказской тропы



В 2019 году я за пять с половиной месяцев прошла Тихоокеанскую тропу в США – 4270 км. А вернувшись в Россию, загорелась идеей создать аналогичную по протяженности тропу у нас в стране – маршрут, способный вдохновлять и объединять.

Кавказ стал для этого идеальным местом. С 2021 года проект развивается под эгидой некоммерческой организации «Пешком по Кавказу» при участии волонтеров и поддержке региональных властей и меценатов.

К первому выезду для разработки маршрута в Дагестане мы подготовились основательно: недельный запас еды, палатки, спальники. Но воспользовались ими только один-два раза, а еду привезли обратно – местные жители, не привыкшие к массовому туризму, везде приглашали нас домой на ужин и ночлег, а утром, накормив завтраком, давали еду на день вперед. Для меня такое гостеприимство стало настоящим открытием!

Так возникла идея путешествия без больших рюкзаков – от села к селу. Первым путешественникам приходилось буквально уговаривать хозяев домов брать деньги за ночлег и еду. Сейчас на некоторых маршрутах Кавказской тропы можно заранее забронировать себе ночлег и питание.

Прокладывая тропу, мы изучаем исторические документы и карты, потом спутниковые снимки, дальше уже на месте общаемся с жителями, которые вносят свои коррективы: здесь не пройти, там сложный брод, а вот тут сохранилась старая тропка. Иногда приходилось с мачете прорубать себе путь сквозь заросли, несколько раз подряд спускаться и подниматься по высоким склонам, бывало, попадали и под грозу, и под проливные дожди, возвращались с пути полностью про-

Для кого-то ее прохождение – спортивное достижение, проверка себя. Для кого-то – тишина, в которой проще услышать, чего ты хочешь от жизни



Творог для ботишала должен полежать – так он будет хорошо тянуться

мокшие и в грязи. Именно так появляется тот самый трек по наиболее оптимальному и безопасному маршруту.

Горы – территория повышенного риска, поэтому мы рекомендуем ходить по тропе в составе небольшой группы. Но при этом есть почти десяток человек, которые прошли всю тропу от моря до моря в одиночку.

Для кого-то ее прохождение – это спортивное достижение, проверка себя. Для кого-то – тишина, в которой проще услышать, чего ты хочешь от жизни. Кто-то просто впервые видит настоящие горы. Но почти все, прошедшие ее, говорят, что «тропа что-то изменила».

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

НАСТОЯЩЕЕ Если в 2021-м по тропе прошло не более 50 человек, то уже за весну-лето 2025 года – несколько тысяч. Команда проекта и волонтеры ведут работу над маркировкой, навигацией, инфраструктурой и безопасностью.

ПОДГОТОВКА Тропа доступна не только бывалым походникам, но и семьям с детьми, активным пенсионерам и путешественникам без палаточного опыта. Ее формат разный – от автономного похода до хайкинга без тяжелого снаряжения, с возможностью ночевать в гостевых домах, завтракая и ужиная у местных жителей.

КАРТА Сетка маршрутов, треки для скачивания и обучающие видеоролики доступны на сайте проекта – caucasiantrail.ru.

МАРКИРОВКА Красную полосу на белом фоне (она характерна для многих мировых троп) можно увидеть по дороге на камнях и деревьях. Впрочем, маркировка играет вспомогательную роль – GPS-трек всегда приоритетнее.

ПЕРЕД СТАРТОМ Нужно зарегистрироваться в МЧС, оставить данные о маршруте и контрольных точках.

СЕЗОН Самый комфортный – с апреля по октябрь. Лето на Кавказе жаркое, но в горах всегда прохладнее. Зимой можно пройти некоторые маршруты, где высота не превышает 2000 м, но нужно быть готовыми к снегопадам.

НОЧЛЕГ На тропе все больше гостевых домов, где можно повстречать других путников, снять комнату или просто спальное место, постирать и высушить одежду, поужинать, позавтракать и запастись сыром с хлебом в дорогу.

ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ Главным блюдом стола обычно становится хинкал (кусочки теста, отваренные в бульоне) – его подают с говядиной и колбасой, которую в высокогорных селах сушат зимой на верандах. Чуду – тонкие пшеничные лепешки с начинкой из мяса, тыквы, творога, картофеля или листьев крапивы – обжаривают без масла на сковородке или в печке и после смазывают домашним сливочным маслом. На десерт – варенье из инжира, айвы, абрикосов и белой вишни.

Фото: из личного архива Ирины Грушаниной; Profusionstock/istockphoto



BRUNELLO
RESTAURANT

**РОСКОШЬ
ЛОКАЛЬНОГО
НАСЛЕДИЯ**



ТРУБАЧ С БЕЛЫМИ
ГРИБАМИ И ВОЗДУШНЫМ
КАРТОФЕЛЕМ

150 g | 1550₽



brunellosochi.ru
с. Эстосадок, ул. Эстонская, 51



«УЗОРЫ ВРЕМЕН»

/ Дербент – село Кубачи

Регион: Дагестан
Длина маршрута: 108 км
Среднее время прохождения: 7–8 дней

Дербент

Главная достопримечательность одного из старейших городов России – цитадель Нарын-кала и мощные древние стены, охранявшие узкий проход между морем и горами. Эти оборонительные сооружения, внесенные в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, сегодня гармонично вписаны в современное городское благоустройство.

Перед началом путешествия можно посетить Кырхлар-хамам XVII века, что в старой части города. В холодном отделении ждут чай с чабрецом, медовая пахлава и шекербура (выпечка в виде полумесяца с начинкой из миндаля и грецкого ореха с кардамоном и сахаром), а в горячем – жар от каменного пола, аромасауна и соляная комната.

Даг-бары

Мало кто знает, что в Дагестане есть свой аналог Великой Китайской стены (хоть и не такой масштабный). В VI веке здесь построили непрерывную систему укреплений длиной около 40 км, состоящую из небольших крепостей, фортов, стен с башнями, валов и рвов. Даг-бары – ровесница крепости в Дербенте. Являясь ее продолжением, она защищала народы Закавказья и Передней Азии от кочевников с севера. Сегодня большая часть стены разрушена, но в окрестностях сел Дарваг и Кемах еще можно увидеть исполинские каменные остовы укреплений.

В VI веке здесь построили непрерывную систему укреплений длиной около 40 км, состоящую из небольших крепостей, фортов, стен с башнями, валов и рвов



Села-призраки

Кайтагские села долины реки Уллучай – Тама, Санакари, Чахри – опустели во второй половине XX века, когда жители переселились на равнины. Добраться туда на машине невозможно, только пешком через горные перевалы на шестой день маршрута. Каменные постройки до сих пор крепко держатся на крутых склонах, а вокруг – рукотворные террасы, где столетиями выращивали пшеницу, кукурузу и фасоль. В этой тишине и одиночестве чувствуется особая, почти мистическая атмосфера – словно время остановилось.



Кубачи

В этом селе уже много веков передают из поколения в поколение искусство создания изделий из серебра, украшенных тонкой гравировкой, филигранью и эмалью. В сложенной из тесаного камня высокой сторожевой башне Акайла-кала устроена небольшая, но богатая экспозиция с медной и серебряной посудой, старинными кувшинами-мучалами, персидской керамикой, сундуками, коврами и традиционной деревянной утварью. Здесь же можно узнать, как попасть в гости в одну из мастерских, где потомственные ювелиры расскажут о тонкостях своего дела и продемонстрируют сам процесс.



АЛМАГ+

Профессиональный подход к здоровью!

Для лечения:

- артрита
- остеохондроза
- артроза
- невралгии



Бесплатный телефон горячей линии 8 800 350 05 13
АО «Елатомский приборный завод» 391351, Рязанская обл., Касимовский район, р.п. Елатьма, ул. Янина, 25 Реклама 18+ ОГРН 1026200861620

ЕЛАМЕД

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



«ТРОПОЙ ИМПЕРАТОРА» / село Кумух – село Корода

Регион: Дагестан

Длина маршрута: 87 км

Среднее время прохождения: 6 дней

Гунибская крепость

В 1871 году Александр II совершил путешествие по Кавказу. В Гунибе, где двенадцатью годами раньше завершилась последняя крупная кампания Кавказской войны на территории Чечни и Дагестана, на так называемой Царской поляне для него и свиты устроили торжественный завтрак, установив кресло императора на вершине холма. Сейчас здесь можно увидеть остатки Гунибской крепости, построенной незадолго до этого визита: сохранились участки каменных стен с бойницами, ворота, казармы и круглая башня на краю обрыва.

От ворот Бяратинского, стоящих на серпентине в селе Гуниб, открываются великолепные виды



Точка Айвазовского

Так называется смотровая площадка у села Кегер с видом на Гунибское плато. Здесь в 1868 году художник задумал и начал писать свою картину «Аул Гуниб в Дагестане. Вид с восточной стороны» – этот редкий для знаменитого мариниста горный пейзаж хранится в Русском музее. Со смотровой открываются те самые виды, вдохновившие мастера, – идеальное место для долгого привала.



Гора Маяк

На ее вершину высотой 2352 м можно без особых сложностей подняться от тропы примерно за два часа. Впрочем, лучше заложить на прогулку туда-обратно целый день – и неспешно любоваться панорамными видами на горные хребты, долины и села Центрального Дагестана. Отсюда можно увидеть гору необычной формы – Тлилимеев (Седло-гору). Она очень популярна среди туристов и фотографов, особенно на закате, когда склоны окрашиваются в мягкие золотистые тона.

Чох

Это красивейшее село может по праву считаться символом возрождения туризма в Дагестане. Здесь семь лет назад открыли один из первых гостевых домов в регионе – «Этнодом»: сделали в здании 1875 года ремонт, наполнили интерьер предметами старины и воссоздали атмосферу прежней жизни.

На удивление остальным обитателям села сюда хлынул поток путешественников, и сегодня в Чохе работает больше десятка гостевых домов. Совсем недавно открылись бутик-отель «Чох-Россо» и ресторан, где можно попробовать блюда аварской кухни: пышный хинкал с сушеной колбасой и местную разновидность чуду с творогом – ботишал (тонкую лепешку, в которой творог тянется словно сыр). Большую часть продуктов закупают у местных жителей.



В Чохе семь лет назад открыли один из первых гостевых домов в регионе – «Этнодом»: отремонтировали здание 1875 года и воссоздали атмосферу старины

Фото: Alisaah22/Wikimedia Commons; Profusionstock/Vestock Photo; Заира Гусейнова / @zayraguseynova

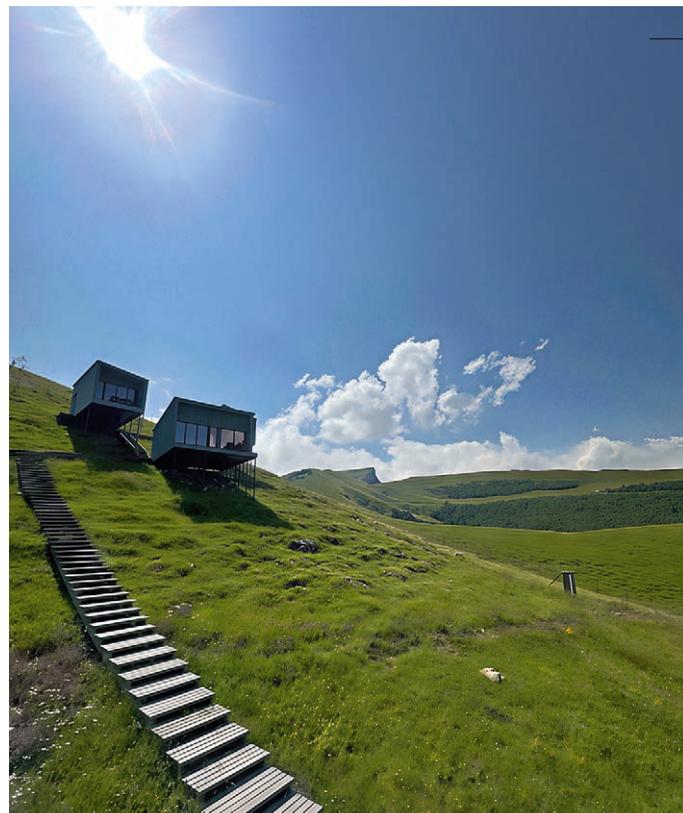
«ГРАНИЦА ИСТОРИЙ»

/ село Хебда – озеро Кезенойам

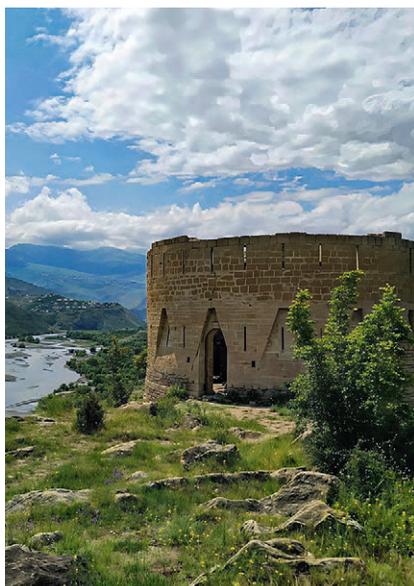
Регионы: Дагестан, Чеченская Республика

Длина маршрута: 92 км

Среднее время прохождения: 8 дней



Одна из башен Преображенской крепости на реке Андийское Койсу



Рельеф в Дагестане сложный, а пригодного для освоения пространства не всегда хватало, так что во многих селениях дома строили каскадами вдоль крутых склонов

«ТукиТа-2000»

Еще недавно эти виды были доступны только местным жителям, а сегодня здесь стоит один из самых высоких глэмпингов на Кавказе «ТукиТа-2000». Прямо из номеров можно любоваться заснеженными вершинами Богосского хребта, которые особенно завораживают на рассвете.

Анчих

Рельеф в Дагестане сложный, а пригодного для освоения пространства не всегда хватало, так что во многих селениях дома традиционно строили каскадами вдоль крутых склонов. Крыша одного здания служила двором стоящему выше. В селе Анчих, где сейчас живут примерно 500 человек, можно насчитать более 20 таких «этажей», а некоторые улицы превратились в «тоннели» между жилыми домами и хозяйственными постройками.

Соляной промысел

Жители села Кванхидатли, расположенного в нескольких километрах от тропы, сохранили старинную традицию ручной добычи соли. Солоноватую воду местного источника пропускают через песок, чтобы тот впитал соль, потом его сушат и повторяют процесс. Дальше этот песок заливают водой, получая насыщенный раствор, и выпаривают на огне.

Образовавшаяся соль отличается зернистой структурой и насыщенным вкусом, ее ценят за качество и даже приписывают ей целебные свойства. Особенно хороша кванхидатлинская соль для приготовления колбас и сушеного мяса, которые можно попробовать в гостевых домах на маршруте.



Кезенойам

Кезенойам считается не только самым большим горным озером Кавказа, но и одним из самых живописных. Удивительно насыщенный бирюзовый оттенок его воды особенно ярко проявляется в солнечные дни. Озеро расположено на границе Чечни и Дагестана, по пути к нему открываются панорамы ущелий, лесов и пастбищ с жующими траву овцами. Здесь же работает спортивно-туристический комплекс «Кезеной-Ам» с одноименным рестораном чеченской и европейской кухни. В хорошую погоду можно проплыть по озеру на лодке, прокатиться на зиплайне или пожарить мясо в беседках на берегу.

Ботлих

Это село расположено в долине с абрикосовыми садами. Летом часть урожая отправляют на производство соков на местном заводе, а часть сушат и используют для пирогов, компотов и традиционной абрикосовой каши. Ботлихский пирог с начинкой из грецких орехов и кураги готовят без дрожжей, поэтому выпечка получается невысокой, плотной и хорошо хранится, что удобно для путешественников: ее берут с собой даже в хадж.



Фото: Profusionstock/Vostock Photo; SolovievYegor/Wikimedia Commons

«ЗЕМЛЯ ГАЛГАЕВ»

/ погранзастава Гули – село Джейрах

Регион: Республика Ингушетия

Длина маршрута: 77 км

Среднее время прохождения: 6 дней

Башенные комплексы

«Галгаи» – самоназвание ингушей – можно перевести как «жители башен». Местное население в XIII–XVII веках строило боевые и жилые башни из тесаного камня, часто на труднодоступных склонах, чтобы защищаться от врагов. А специальные сигнальные башни поддерживали связь между селами посредством костров, которые зажигали на их верхушке в случае опасности.

Этот маршрут Кавказской тропы позволяет пройти через многие из них или хотя бы увидеть их издалека. Особое внимание заслуживают комплексы Эрзи, Эгикал и Таргим, которые включают в себя десятки каменных башен.

Хребет Цейлом

Хребет Цейлом находится в самом сердце горной Ингушетии. В прошлом его вершины считались священными, а в окрестностях было несколько языческих святилищ, сегодня же панорамный вид на Цейлом – визитная карточка республики. Благодаря отсутствию крупных сел здесь в ясную ночь идеальные условия для наблюдения за звездами.

Армхи

Известный уже почти 100 лет курорт Армхи расположен в нескольких километрах от Кавказской тропы в сосновом лесу на склоне гор, и это отличное место, чтобы отдохнуть после завершения маршрута. Здесь есть бассейн, баня, кафе и ресторан, разработаны программы лечения дыхательной системы, опорно-двигательного аппарата и решения неврологических проблем. В теплый сезон можно еще отправиться на прогулку на конях или квадроциклах, а зимой работает и горнолыжная трасса. ●

Известный уже почти 100 лет курорт Армхи расположен в сосновом лесу на склоне гор, и это отличное место, чтобы отдохнуть после завершения маршрута

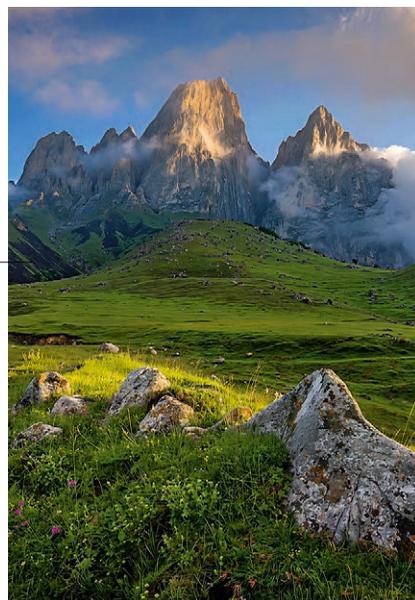


Фото: Profusionstock/Vostock Photo; Евгений Шивцов/предоставлено курортом Армхи; Vyacheslav Argenberg/Wikimedia Commons





«На почтовой станции»/ музей «Дом станционного зрителя»



«Законы дачи»/ Лаборатория иммерсивного театра

УШЛИ СО СЦЕНЫ

Спектакли в барах, магазинах, музеях и просто на улицах – театр теперь не ограничивает себя бархатными креслами. Наибольшим количеством постановок в неожиданных местах может похвастаться Санкт-Петербург, но примечательные новинки есть не только там. Подробности – в обзоре Анны Гордеевой



Фото: предоставлено пресс-службой Музейного агентства Ленинградской области; Маруся Молодец/предоставлено Лабораторией иммерсивного театра; Анна Пиллогина/@photo_anna_pillogina/предоставлено Pop-up театром

«Отключите человека»/ Лаборатория иммерсивного театра



«Задержанный»/ Сергей Довлатов»/ Pop-up театр

«Задержанный/
Сергей Довлатов»

«Задержанный/ Сергей Довлатов» и др. Рор-уп театр, Санкт-Петербург

Основная улица для Рор-уп театра – Рубинштейна. Да, та самая главная «барная» артерия Петербурга. А собственно театр – проект режиссера Семена Александровского, который учился у Льва Додина, год служил в МДТ, а потом выбрал радикально иную дорогу, – предлагает нам сделать процесс путешествия по питейным заведениям максимально осмысленным.

Например, в спектакле «Задержанный/Сергей Довлатов» по улице нас ведет советский милиционер (артист Валентин Кузнецов). Он рассказывает о жившем неподалеку писателе, используя стихи и воспоминания современников, а также фрагменты произведений самого Довлатова. Семь эпизодов богатой биографии – с юности до эмиграции – выглядят как досье обвинителя (не зря же спектакль называется «Задержанный»), но к финалу зрители готовы полностью оправдать писателя. По ходу повествования группа перемещается из бара в бар – всего в программе их пять, и в каждом понемногу наливают.

Примерно та же схема в «Профсоюзе работников ада» – только он начинается в заведении на Некрасова, и до Рубинштейна еще надо пройти. В этой программе четыре бара, и провод-

ника нет, зато есть наушники. В них актерские голоса излагают великолепную теорию заговора против человечества, который лично вы можете разрушить, если послушаете внимательно – ну и выпьете, конечно. Особенно убедителен хорошо знакомый голос Игоря Скляра.

И наконец, есть вариант, при котором никуда идти не надо: в одном из заведений на Рубинштейна вам выдают наушники, и в них час подряд рассказывает о своей жизни Чарльз Буковски. Ну вот как будто вы зашли в бар, а там у стойки бухой великий писатель, и он вываливает на вас истории из своей нищей юности и путешествия к славе. Вы слушаете, морщитесь, смеетесь, чувствуете – и не можете оторваться.

«Профсоюз
работников ада»

Фото: @photo_anna_pilyugina/предоставлено Рор-уп театром; Никита Щеглов/@ruimsami_116/предоставлено Рор-уп театром

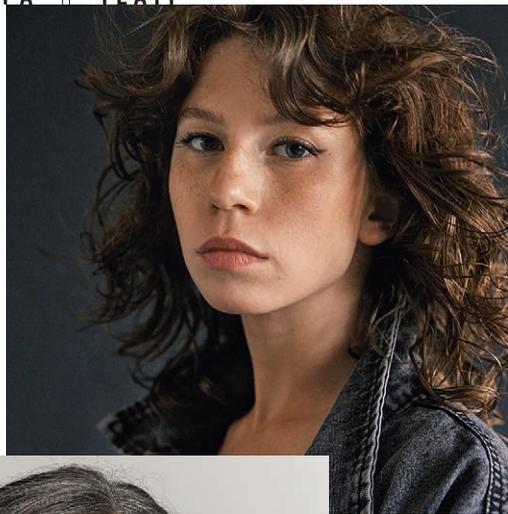


Miles & Cash*

Оплачивайте милями и рублями
билеты, отели и повышение
до бизнес-класса



* Мили и деньги. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, Новосибирская область, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



Анна
Потебня

Офф-программа фестиваля «Александринский»

*Александринский театр,
Санкт-Петербург. 23–26 сентября*

Старейший театр города каждую осень устраивает международный фестиваль – в этом году на него приедут труппы из Индии, Венгрии, Сербии и Китая. Но кроме знаменитых театров в основной программе, Александринский предлагает поработать и талантливой молодежи, увлеченной идеями спектаклей в необычных местах. Весной объявили конкурс идей, и в лидеры вышли четыре проекта.

Анна Потебня превращает в театр автобиографический роман Виктора Шкловского «Сентиментальное путешествие»: у знаменитого литературоведа была бурная жизнь, он участвовал и в Первой мировой, и в Гражданской, а в самые сложные послереволюционные годы в Петрограде занимался исследованиями русской поэзии и меланхолично записывал истории из жизни. Сделать постановку о голодухе и экзотике революции в Бальном зале гостиницы «Астория» – сильная идея.



Максим
Максимов



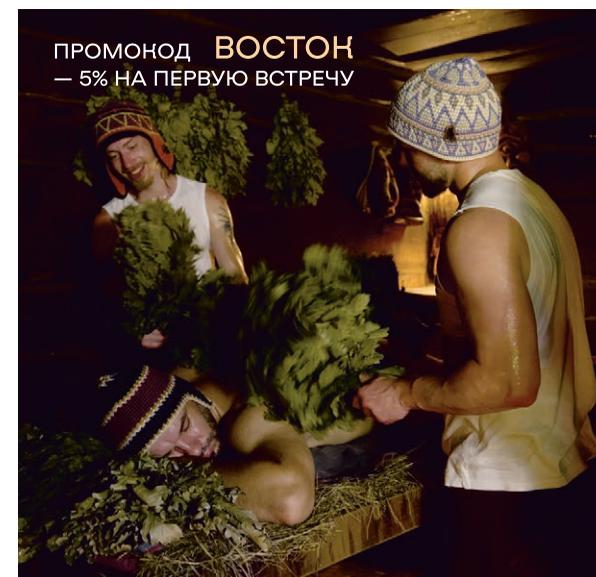
Роман
Муромцев

Ася Литвинова предпочла более очевидную локацию: спектакль о Павле I будут играть в Большом тронном зале Инженерного замка (который теперь относится к Русскому музею).

Максим Максимов уходит еще дальше в историю: его постановка VECHE BATTLE. Grozny vs Kurbsky посвящена переписке Ивана Грозного с князем Курбским (в которой, как известно, царь обличал восставшего против него дворянина, а его вовремя уехавший в Польшу собеседник подробно рассказывал, чем государь нехорош). Пьесу на основе исторических документов написала Настасья Федорова, а играть ее будут в атриуме Дома Ленинградской торговли – это, кажется, самый неожиданный выбор пространства на фестивале.

Ну и четвертая постановка, «Эйзен», которую Роман Муромцев делает по роману Гузели Яхиной о Сергее Эйзенштейне, законно разместится на Левашовском хлебозаводе – спектакль о советском гении наверняка будет естественно смотреться в этом шедевре советской конструктивистской архитектуры.

Ася Литвинова



Глубокие, мягкие, авторские парения, созданные специально для этой бани. Неспешный тибетский массаж горячими травяными мешочками (специалисты обучались у этнических тибетцев). Чайная церемония у живого камина с редким китайским чаем. Это не про отдых. Это про возвращение к себе. Про тишину. Про дыхание. Про состояние, в котором исчезает суета. Мы делаем всё, как в Азии. Бережно. С вниманием к каждой детали. Никаких случайных движений. Ни одного лишнего звука. Сюда приезжают те, кто устал от банального «релакса». И остаются. А со второго визита мы приглашаем на закрытую программу. Иммерсивный ритуал, которого нет нигде в России. Только по приглашению.

📍 Сочи, Красная Поляна

☎ +7 (918) 607-66-11

✉ @mitroshbanya

РЕКЛАМА



Фото: предоставлено пресс-службой фестиваля «Александринский»

«Городская сюита»

Пермский театр оперы и балета,
Пермь

По улице идет небольшая толпа в наушниках. Люди то слегка приплясывают, то останавливаются, то ускоряют шаг – как просит звучащий в записи голос. Это новый спектакль Пермского театра оперы и балета, сделанный в сотрудничестве с творческим объединением Audiodoc, и актерами в нем становятся зрители.

В фойе Пермской оперы они получают наушники и отправляются в полуторачасовое путешествие, придуманное режиссером Дмитрием Мульковым, драматургом Лизой Булаевой и композитором Андреем Платоновым. Идея – почувствовать город как партитуру, как симфонию, как звуковую среду. Платонов сочинил для этого спектакля «псевдобарочную, псевдоклассическую» (как он

говорит) музыку, чьи кружева должны оттенять бешеный ритм современного города. И эти прелестные звуковые завитушки соединяются в фонограмме с монологами пермяков, зачитываемыми вслух вывесками, бодрым сумасшествием рекламы, песнями в исполнении оперного хора.

Своя интонация найдена для каждого района – а они очень разные. От парадной витрины улицы Ленина – к старинной застройке квартала Разгуляй, где люди до сих пор живут без газа и воды, но переселяться не хотят, потому что все вокруг – история (о чем в наушниках рассказывают местные жители). От шума и торжества жизни – к Егошихинскому логу, тихому кладбищу.

О музыке города повествует и человек, переселившийся из деревни и поначалу слегка оглушенный этим «оркестром»; получают слово и дети – это тоже важный звук в общей мелодии. «Городская сюита» – не театрализованная экскурсия и не квест, тут не рассказывают о «Доме с ангелами» или памятнике местному медведю. Это – звуковой отпечаток Перми, и запомнится он надолго.

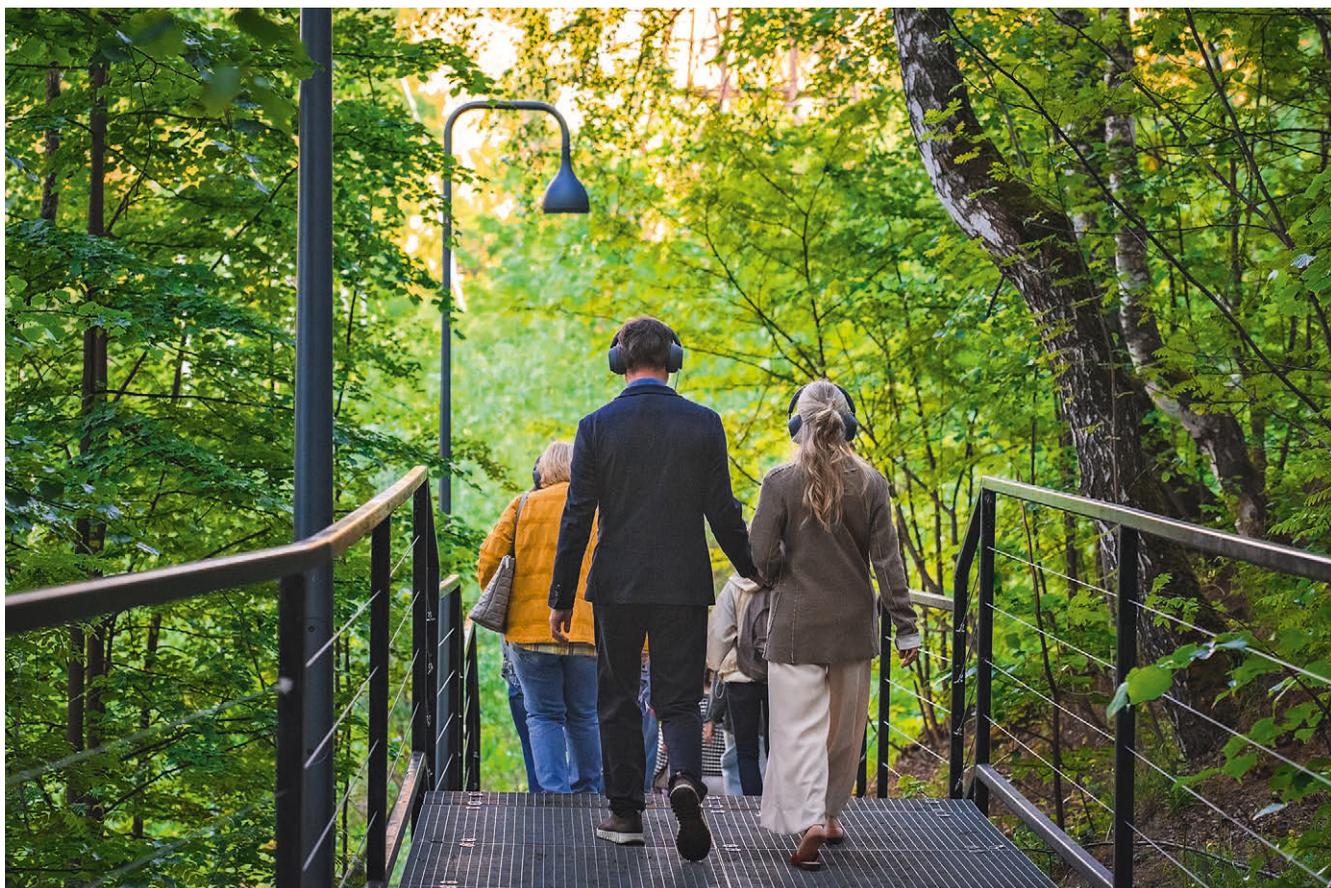


Фото: Андрей Чунтомов/Пермский театр оперы и балета; Тая Овод/предоставлено «Театро Ди Капуа»



«Жизнь за царя»

«Театро Ди Капуа», Санкт-Петербург,
6, 9, 13 сентября

Раньше его играли в одной из старых петербургских квартир, теперь в катакомбах Петрикирхе – и это прямо история судеб народовольцев, ушедших из обшарпанных, но уютных жилищ в подполье.

Да, «Жизнь за царя» – повесть о членах партии «Народная воля». В 1881 году именно из-за них погиб Александр II – царь-освободитель, и спектакль основан на настоящих письмах народовольцев к родным, газетных манифестах, выступлениях на суде и мемуарах. Это повесть о спорах, аргументах, решениях – иногда диких, иногда смешных (теперь, когда мы знаем много больше, чем герои спектакля). Зрители

оказываются свидетелями кристаллизации партийных идей, рассматривают близко – почти лицом к лицу – отчаянных революционеров, и пылкие споры героев захватывают.

Придумали этот спектакль Джулиано ди Капуа и Илона Маркарова: режиссер-итальянец и приехавшая из Грузии актриса четверть века назад выбрали для жизни и творчества Петербург, основав в 2008 году бездомный, но очень уважаемый в Северной столице «Театро Ди Капуа». «Жизнь за царя» – ветеран среди петербургских постановок «вне зала»: свою «Золотую маску» за лучший спектакль малой формы авторы получили еще в 2015-м (а годом раньше – «Золотой софит» за лучший актерский ансамбль). Но два-три раза в месяц собирается небольшая группа людей, желающих послушать монологи Веры Фигнер и Степана Халтурина, – и «Жизнь за царя» идет вновь.

«На почтовой станции»

Музей «Дом станционного смотрителя», Выра, Ленинградская область

Музей «Дом станционного смотрителя» в Выре, в 70 км от Санкт-Петербурга, практически использует пушкинскую повесть о Самсоне Вырине – бедолаге-смотрителе, чью дочь соблазнил и увез проезжий ротмистр. Он замыслен как исторический, но «старых» вещей там не так уж много – сюда приезжают скорее для того, чтобы самим понять и детям показать, как вообще функционировала почтовая станция XIX века. Колокольчики, конскую упряжь – все можно потрогать.

Пару раз в месяц в этом музее теперь играют спектакль «На почтовой станции» – но к Пушкину он отношения не имеет. Режиссер Арина Полякова, сама придумавшая эту историю, сделала постановку, по духу более близкую Антуану де Сент-Экзюпери.

Главная героиня – почтовая лошадь. Вот заводят зрителей в избу, рассаживают вокруг четырех массивных столов. И вдруг из-под одного из них вылезает встрепанная девушка в смешном свитере и сообщает, что она – лошадь. Что только вернулась из одной поездки и ей ужасно не хочется снова отправляться в путь с грубым ящиком. «Пожалуйста, люди, помогите», – просит она.

Нам – публике – придется ее защищать. А потом часа полтора слушать ее трогательные рассказы и наблюдать, как она общается со случайными визитерами (бывалым путешественником и нелепым юнцом) и дает советы по устройству личной жизни одному мальчишке (тот все никак не может объясниться с дамой своего сердца). И как мечтает о полете к звездам. И как-таки (спойлер) добирается до неба.

В этом спектакле замечательно выстроена интонация – одновременно детская и мудрая – и блестяще придуманы приемы, благодаря которым Лошадь втягивает зрителей в действие, заставляет принимать решения (никакого психологического насилия, но прекрасное понимание человеческой природы). А в финале все актеры притаскивают самовары и угощают публику самодельными пряниками и чаем на травах.



«Отключите человека»

«Отключите человека» и др.

Лаборатория иммерсивного театра, Москва

Четыре года назад Андрей Кончаловский выпустил свой курс в ГИТИСе – и 16 бывших студентов разошлись по разным театрам Москвы, от МХТ до Бронной. Но совсем расставаться им не хотелось – и они создали свой проект, где стали заниматься иммерсивным театром. Театром, втягивающим зрителя в действие и устраивающим свои представления в неординарных местах.

Например, в грузинском ресторане: именно туда можно прийти на «День рождения Пиросмани». Настоящий стол, настоящее вино, благоухание грузинской кухни – вы приглашены в начало XX века на день рождения художника. Артисты произносят витиеватые тосты, праздник кипит, мужской хор поет – и в процессе вам рассказывают истории о бедном гении, его картинах, его любовях, его счастье и несчастье.

Еще один спектакль играют на подмосковной даче: там воинственная бабушка должна налаживать отношения с внуками и невесткой и ради этого затевает общую готовку. Каждому зрителю тоже находится место у кухонного рабочего стола, и «Законы дачи» становятся гибридом психологического театра и кулинарного шоу.

Наименее экзотическое место выбрано для показа постановки «Отключите человека» – это особняк на Курской, где обитает ДК «Гайдаровец». Хорошо отреставрированное здание XVIII века дает возможность развести зрителей (точнее, участников) по трем залам. В каждом артист(ка) эмоционально рассказывает о проблеме – из тех, с которыми мы так или иначе сталкиваемся в жизни, – а затем публика голосованием решает, стоит в данной ситуации слушать голос разума или голос сердца. Бросить изменившего мужа или простить дурака? Уйти ли с работы, которая уныла и бессмысленна, но за нее хорошо платят?

Случаются и более крутые темы, и более крутые повороты. И каждый зритель смотрит не только на артистов, но и на людей, пришедших на спектакль, и многое узнает о них, себе и окружающем мире. ●



«День рождения Пиросмани»

Фото: предоставлено пресс-службой Музейного агентства, Ленинградской области; Маруся Молодец/предоставлено Лабораторией иммерсивного театра



ФОРМА,
ВРЕМЯ,
СМЫСЛЫ

Антон Турков,
кресло «АНТ-25»

Фото: предоставлено кафедрой дизайна мебели РГХПУ им. С. Г. Строганова

Как защита дипломников Строгановки
превратилась в важную выставку
современного д и з а й н а



Мария Малкина,
коллекция «Биль»

Всеволод Тарасевич,
«Основа – занятия по
рисунку», 1969/
серия «МВХПУ, бывшее
Строгановское училище»



Стол-стеллаж «Диптих»

ЕВГЕНИЙ СВИРИДЕНКО

Материалы: дуб, фанера, пластик,
фурнитура

Проект для главного холла университета отсылает не к какой-то исторической личности, а к самому вузу и учебному процессу в нем.

Многофункциональный трансформер объединяет рабочий стол, выставочный мольберт и мобильный стеллаж для хранения, легко адаптируясь под разные сценарии. Простая трансформация, тактильно приятные материалы и связь с историческим интерьером помогают в создании современной образовательной среды.



Фото: Profusionstock/Vostock Photo; предоставлено кафедрой дизайна мебели РГХПУ им. С. Г. Строганова

В 1825 году граф Сергей Строганов основал в Москве «Рисовальную школу в отношении к искусствам и ремеслам». А 200 лет спустя кафедра дизайна мебели нынешней Строгановки – РГХПУ им. С. Г. Строганова – по-особенному отметила этот юбилей.

Защита диплома впервые прошла не в аудитории, а во Всероссийском музее декоративного искусства, превратившись в полноценную выставку. Вдохновением для студенческих работ стали фигуры, оставившие след в культурной истории Москвы и самой школы: Варвара Степанова, Павел Третьяков, Казимир Малевич, Александр Дейнека и другие.

Переход от идеи к реализации часто становится самым трудным в карьере молодого дизайнера, и здесь поддержка частных компаний, известных брендов, производственных мастерских самой Строгановки позволила воплотить часть проектов. Это не учебные макеты, не эскизные прототипы, а предметы, прошедшие этапы чертежей, конструирования, сборки, в некоторых случаях – с применением сварки, 3D-печати и сложной отделки.

Многие из них можно представить и в музейном контексте, и в частном интерьере. Они не стилизованы, не тяготеют к декоративности – наоборот, это живые объекты, где функция становится поводом для художественной работы.

Выставка дипломных работ в музее – важный шаг, который хочется видеть не как исключение, а как новую норму, где происходит встреча профессии, образования и общества. Для школы это шанс на обновление, для студентов – момент признания, для зрителей – возможность по-настоящему увидеть, что происходит в российском дизайне.

ROUTEMARK
travel accessories

S7 Airlines

Мили за аксессуары для путешествий

(1 миля за каждые 5 ₽)
при вводе номера карты S7 Priority

Промокод S7
-33% на чемоданы и весь
ассортимент сайта
«Рутмарк» Routemark.ru



Подробнее с условиями начисления миль можно ознакомиться на сайте s7.ru в разделе **S7 Priority** > Предложения партнёров.
S7 Priority - программа поощрения часто летающих пассажиров авиакомпании **S7 Airlines**. Сертификат №31 от 12.03.2019.
АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д.10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Партнер **S7 Airlines** — компания Routemark: ООО «Рутмарк», 109382, г. Москва, Егорьевский проезд, дом 3Ж, строение 6, этаж1, помещение V, офис 10. ОГРН 1177746184208 **РЕКЛАМА**

Трио Кукрыниксов –
Михаила Куприянова,
Порфирия Крылова
и Николая Соколова

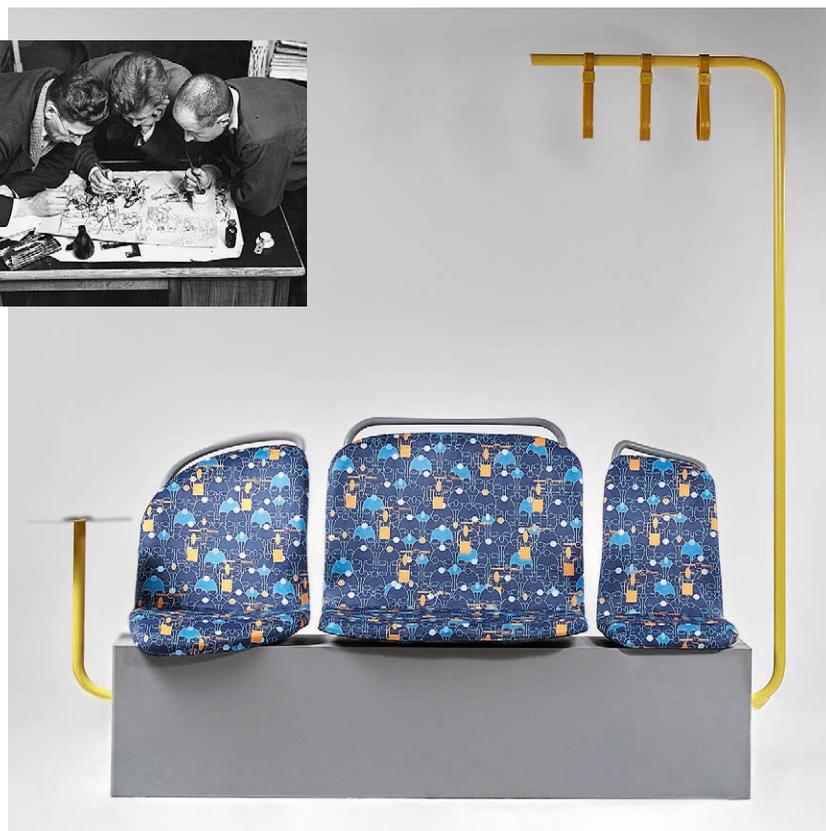


Карикатурная мебель «Втроем»

ПОЛИНА БОРИСЕНКО
Материалы: ФАНЕРА,
МЕТАЛЛ, ТЕКСТИЛЬ

Это не совсем мебель. Или мебель, но с характером, в котором считаются эстетика и прямота высказываний Кукрыниксов.

Формы – нарочно перекошенные, пропорции – странные, посадка – чуть менее удобная, чем хотелось бы. Легкий телесный дискомфорт дает повод подумать о себе, о других, о том, как мы ведем себя в общественных пространствах. Словом, дизайн с воспитательной интонацией.



Гараж Госплана
на Авиамоторной
улице в Москве по
проекту Константина
Мельникова

Модульная мебель «Константин»

АНАСТАСИЯ КАРТАШЕВА
Материалы: МЕТАЛЛ,
ФАНЕРА, ППУ, ТЕКСТИЛЬ

Мебель для общественных пространств собрана по принципам архитектуры Константина Мельникова: диагонали, сдвиги, треугольники, симметрия без симметрии.

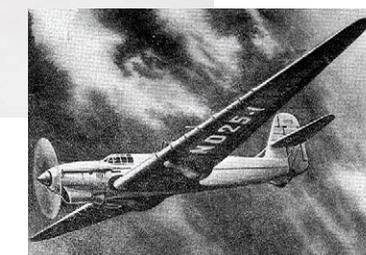
Комплект разработан для фойе театра «Сцена „Мельников“», но адаптируется под любую среду. Некоторые элементы выполнены совместно с брендом Qullar, легкость форм не мешает конструкции быть жесткой, а функциональность не отменяет выразительности.



Фото: Profusionstock/VostockPhoto; предоставлено кафедрой дизайна мебели РГХТУ им. С. Г. Строганова



Самолет АНТ-25 был
разработан в 1933 году
бригадой П. О. Сухого
под руководством
А. Н. Туполева



Кресло «АНТ-25»

АНТОН ТУРКОВ
Материалы: АЛЮМИНИЙ,
ТЕКСТИЛЬ, КОЖА

Оммаж инженерной эстетике 1930-х, Валерию Чкалову и самолету АНТ-25, совершившему перелет через Северный полюс.

Алюминиевое сиденье автор с мастером Евгением Миленьким вручную формировали с помощью технологий авиа- и автопрома: шринкинг, стретчинг, холодная раскатка. Недели экспериментов с листом и эргономикой дали форму, в которой функциональность становится высказыванием. А стеганый чехол-облачко (на презентации показали несколько вариантов, в том числе из меха) смягчает жесткость и прохладу металла.



Складной стул «Цех»

НИКИТА КОНДРАТЬЕВ

Материалы:
АЛЮМИНIEВЫЙ
ПРОФИЛЬ, ФАНЕРА,
ПЛАСТИК

Модульная система учебного оборудования (рабочие столы, перегородки и блоки хранения) создана для аудитории кафедры дизайна мебели и отсылает к эстетике производственных помещений с полотен Александра Дейнеки.

Эта мебель для коллективного действия отдает дань художественному наследию прошлого, но выполняет задачи дизайнерской школы наших дней. А конструкция складного стула с открытыми креплениями подчеркивает его функциональность.

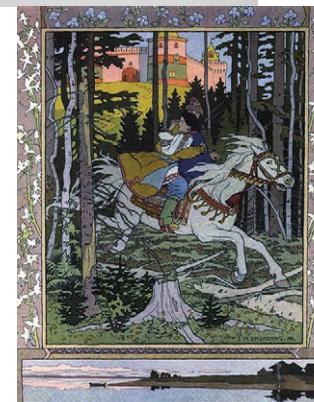
Александр Дейнека,
«Текстильщицы», 1927



Фото: Profusionatock/Vostock Photo; предоставлено кафедрой дизайна мебели РГХТУ им. С. Г. Строганова



Иллюстрация
Ивана Билибина
к сказке «Марья
Моревна»



Коллекция «Быль»

МАРИЯ МАЛКИНА

Материалы: СТАЛЬ,
ФАНЕРА, БЕРЕСТА,
ЛЕНТА, ЗЕРКАЛЬНОЕ
СТЕКЛО

Автор соединяет современное переосмысление берестяного промысла и графику Ивана Билибина, чтобы создать серию из ширмы, табурета и столика.

За внешней лаконичностью прячется сказка: «Быль» – это про фантазию, которая встроена в повседневность, про личное пространство, где возможны любые перевоплощения.



Журнальный стол «Проталина»

СВЕТЛАНА МЕЩЕРЯКОВА

Материалы: СТЕКЛО, АЛЮМИНИЙ

«Проталина» – предмет о переходе: между твердым состоянием и плавлением, между природным и индустриальным. Она стала результатом исследования творчества Веры Мухиной, а визуальную легкость обеспечила точная и технологически сложная работа.

Многослойное стекло сформовано техникой моллирования (его гнут, разогрев до 600–700 °С) и обработано пескоструйкой для создания матовой, тактильно выразительной поверхности (эта часть проекта выполнена в сотрудничестве с выпускниками Строгановки прошлых лет – студией Fresh Glass). Технология холодного формования алюминия позволила добиться сложных изгибов и точного сопряжения материалов.



Вера Мухина,
«Голова
девушки»
(«Ветер»)

Константин Коровин,
эскиз павильона
«Крайний Север», 1896



Кресло «Север»

ПОЛИНА СЕВЕРИНА

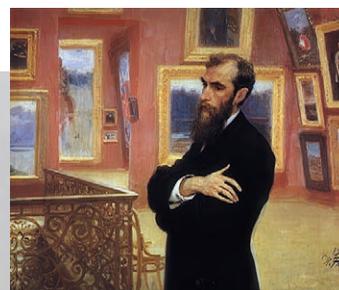
Материалы: мдф,
дубовый шпон, войлок

Для Всероссийской промышленно-художественной выставки 1896 года в Нижнем Новгороде художник Константин Коровин спроектировал павильон «Крайний Север». С его образом и работает это кресло на строгом деревянном каркасе, созданное при участии столярной мастерской «Интерия».

Декор сведен к минимуму, композиция – к жесткой оси, а холод передается пластикой: фетровые подушки сиденья и спинки напоминают сугроб. Предмет балансирует между эстетикой архитектуры неорусского стиля и визуальной тишиной северных краев – и при этом говорит на современном языке дизайна.



Фото: Profusionstock/Vostock Photo; предоставлено кафедрой дизайна мебели РГХТУ им. С. Г. Строганова; АН СССР/Wikimedia Commons



Илья Репин,
портрет Павла
Третьякова, 1883

Коллекция «Третьяковъ»

АНАСТАСИЯ МОИСЕЕВА

Материалы: дуб, лен

Буфет, кресло и светильник отсылают к фигуре Павла Третьякова как собирателя и фабриканта, оказавшего огромное влияние на культурную повестку страны. Вещи строгие, но не музейные – в них заложен парадокс, на котором построена сама Третьяковская галерея: личное усилие, превращенное в общественное благо.

Архитектурные аллюзии сочетаются с мотивами мануфактурного производства, дуб выступает символом устойчивости, лен – намеком на текстиль как основу благосостояния династии. Образы катушек и нитей становятся конструктивными элементами, формируя декоративный язык без пустой декоративности.



Иван Губкин
в 1937-м –
к тому времени
он уже четвертый
год возглавлял
созданный им
Институт горючих
ископаемых АН
СССР



Оборудование «Балки»

АЛИСА БИКУЛОВА

Материалы: фанера, сталь, текстиль

Функциональный модуль для жилищ вахтовиков на Севере – ответ на реальные запросы. Опираясь на образ Ивана Губкина, основоположника нефтяной геологии в СССР, автор пробует сформировать новую типологию жилого пространства в суровых условиях с учетом соображений быта, приватности и износостойкости.

Спальное место, хранение, точечный свет – все собрано в компактной системе из фанеры и стали. Эстетика – сдержанная, мужская, но не грубая благодаря тактильно богатому текстилю и дереву. Конструкция рассчитана на массовое производство, в том числе силами региональных предприятий.



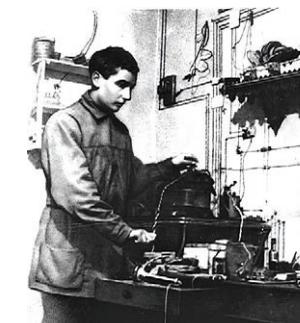
Модуль «Светлица»

ДЕНИС ЛУБОЦКИЙ

Материалы: алюминиевый профиль,
сталь, поликарбонат

Проект посвящен Олегу Лосеву, первооткрывателю светоизлучающего диода, и служит напоминанием, что свет начинается с эксперимента.

Этот светотехнический модуль создан как рабочий инструмент для оценки цвета материалов в условиях, приближенных к реальности. Он позволяет моделировать разные сценарии освещения (от теплого бытового до холодного производственного) и фиксировать, как изменяется восприятие оттенков. Конструкция собрана из алюминиевого профиля, листовой стали и полупрозрачного поликарбоната, в оформлении – только нейтральный серый, чтобы не мешать, не влиять, не интерпретировать.



Олег Лосев
за работой

Стол «Фарфоровые тени: архив Вашкова»

АНАСТАСИЯ ИВЛЕВА

Материалы: ФАРФОР, ДУБ, СТЕКЛО, НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ

Идея этой коллекции предложена Центром развития национальной культуры и ремесел «Поле», исследующим наследие архитектора Сергея Вашкова, чье творчество вобрало в себя образы модерна и фольклора, православия и язычества.

Дубовое основание столика выточено вручную. Фарфоровая часть выполнена в технике литофании: рисунок по мотивам работ Вашкова нанесен рельефно – потому и в полной мере виден только на просвет. А собственно свет внутри объекта – со смыслом. Чтобы его включить, нужно потревожить одну из трех «голов змея» в навершии, и тогда сенсоры запускают разные сценарии освещения, подобные природным: рассвету, полуденным лучам и закату.



Барельефы по эскизам мастера московского модерна Сергея Вашкова на фасаде доходного дома церкви Троицы на Грязех в Москве



Здание Строгановского училища, построенное в 1956 году по проекту Ивана Жолтовского



Коллекция «Альма-матер»

АЛЕНА СОСКОВЕЦ

Материалы: МЕТАЛЛ, АРХИТЕКТУРНЫЙ БЕТОН, ПЕРЕРАБОТАННЫЙ ПЛАСТИК

Коллекция модульной мебели создает новый сценарий использования внутреннего двора Строгановского университета. В ее основе – архитектурный язык Ивана Жолтовского, который спроектировал здание и на протяжении долгих лет здесь преподавал.

Производственная часть проекта выполнена при поддержке MR Group и бренда Qullar. Бетонные основания, переработанный пластик сидений, лаконичные металлические столики и светильник – визуально эта мебель не спорит с фасадом, но и не растворяется на его фоне, она способна работать и на контрасте, и в соавторстве, через локальное архитектурное высказывание поднимая вопрос о роли учебной среды в формировании визуального и социального опыта.

Фото: Profusionstock/VostockPhoto; предоставлено кафедрой дизайна мебели РГХТУ им. С. Г. Строганова



Научиться летать проще, чем кажется

Подготовка частных пилотов

+7 (495) 970-72-38

aeroclub.s7.ru t.me/aeroclubS7



На правах рекламы. АНО ДПО «С 7 Тренинг», Россия, 142072, МО, г. Домодедово, с. Битягово, тер. С 7 ИНВЕСТ, стр. 1, Сертификат АУЦ № 53 от 23.05.2025.

Лев Сморгон
в своей
мастерской



Табурет «Яблочко»

ЕЛИЗАВЕТА РОГОВСКАЯ

Материалы: ПЛАСТИК, УГЛЕПЛАСТИК

Современный отклик на наследие Льва Наумовича Сморгона – одного из ключевых дизайнеров советской игрушки. В основу детского табурета положено разработанное им подвижное шарнирное соединение, которое произвело революцию в этой индустрии.

Непоседа, сидящий на таком табурете, учится концентрировать внимание и держать баланс. Ретрофутуризм и вместе с тем актуальная модель того, как дизайн может быть легким, подвижным и не терять связи с корнями.



Кресло из коллекции «Варвара»

ЗЛАТА БОЙКО

Материалы: ФАНЕРА, ТЕКСТИЛЬ,
ПЕНОПОЛИУРЕТАН

Коллекция «Варвара» (помимо кресла, в ней барные стулья, столик и ширма) – попытка перевести визуальный язык Варвары Степановой из плоскости ткани в трехмерное пространство мебели. Графика с ее смелой контрастностью и динамичной композицией – не столько орнамент, сколько конструктивный код. Работа с мебельным брендом «Мастерфабрик» и студией текстиля «Жучка» помогла сохранить технологическую точность и чистоту рисунка. Перед нами пример того, как наследие конструктивизма и авангарда может стать основой для современной мебели.



Советская художница-авангардистка, дизайнер и поэтесса Варвара Степанова

Фото: Profusionstock/Vostock Photo; предоставлено кафедрой дизайна мебели РГХТУ им. С. Г. Строганова



S7

ТВОЁ НЕБО
ТВОЙ ВЫБОР

Подробнее на сайте s7.ru. Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», РФ, Новосибирская область, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201, ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



Секретер «Мастер»

АЛИНА ФЕДЯНИНА

Материалы: МДФ, МЕТАЛЛ, ЭМАЛЬ В ТЕХНИКЕ ЛАЙЕРИТ

Автор переосмысливает классический секретер-бюро, за которым рождались произведения Михаила Булгакова с их загадками, мистичностью, сложной философией.

В конструкции предусмотрены потайные отделения, скрытые механизмы и система, синхронизирующая открывание панелей и включение освещения, а инновационная отделка внутренней поверхности эмалью в «слоистой» технике лайерит придает глубину и создает иллюзию движения, заметную при смене угла зрения. ●



Михаил Булгаков за рабочим бюро в квартире в Нащокинском переулке, примерно 1934 год

Фото: Profusionstock/VostockPhoto; предоставлено кафедрой дизайна мебели РГХТУ им. С. Г. Строганова



Каждая история может стать счастливой

Помогите нам обеспечить педагогическое сопровождение особенным людям в доме «Маяк» для адаптации к самостоятельной жизни.

Дом сопровождаемого проживания «Маяк» помогает людям с ментальными особенностями учиться жить самостоятельно.

Наведите камеру – подарите кому-то шанс на счастливую историю



Контакты фонда:
+7 843 561-06-12
fond-happystories@mail.ru

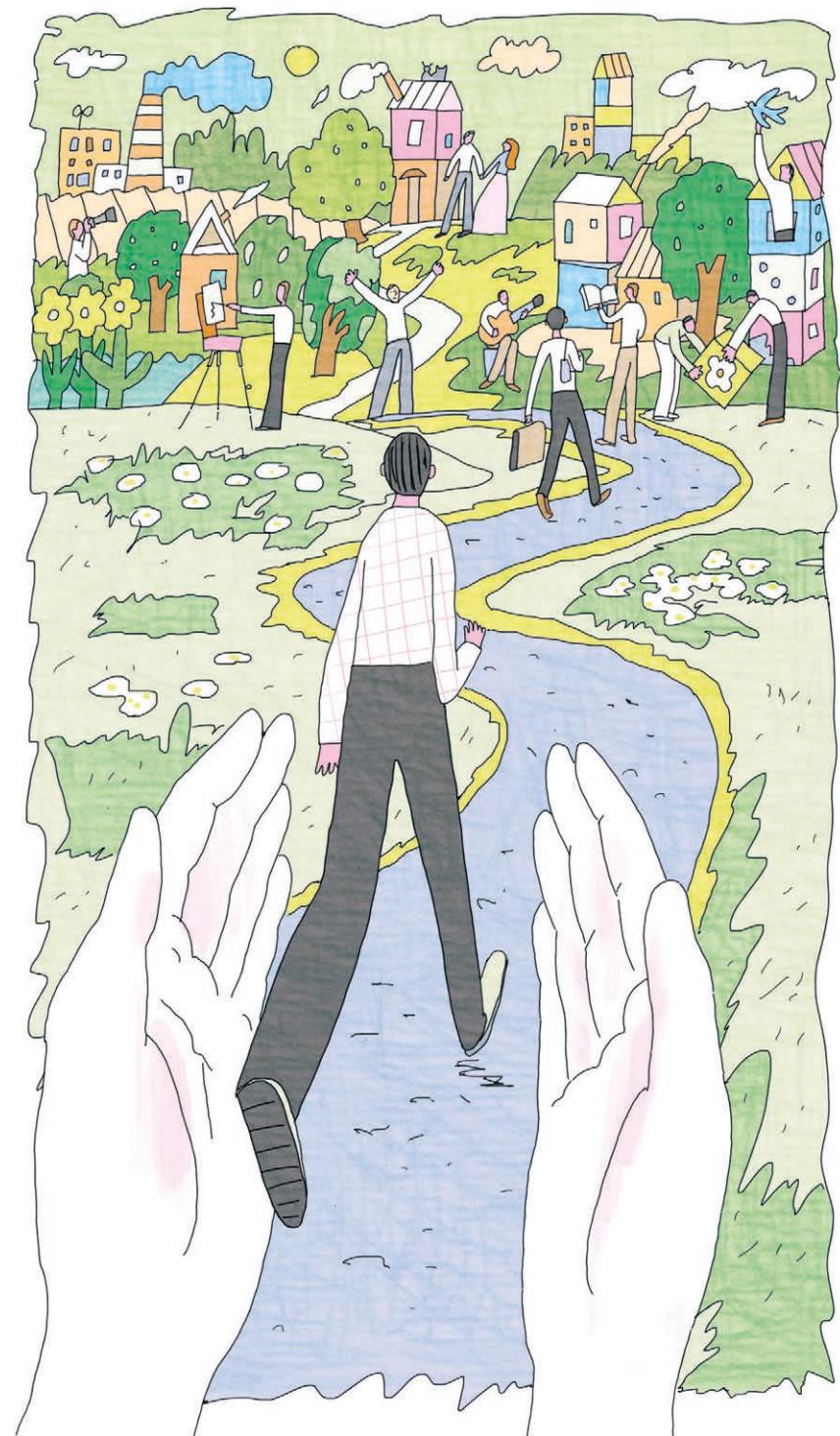


Иллюстрация Максим Покалёв

Представьте: благодаря вам кто-то впервые самостоятельно приготовит завтрак, прочтёт книгу или просто почувствует, что он не один.

Спасибо, что делаете мир добрее на высоте 10 000 метров!

Хорошо образованный

Санкт-Петербург известен как музей под открытым небом. И, как в любом музее, чтобы по-настоящему глубоко погрузиться в историю и культуру этого удивительного города, стоит обратиться за помощью к знатокам

Улица Чайковского, отходящая от шумного Литейного, получила свое название в 1923 году, а до того называлась Сергиевской. Именно на ней располагалось когда-то Императорское училище правоведения, где девять лет проучился Петр Ильич Чайковский. На этой же улице он жил в 1852–1853 годах.

В 1860-х на Сергиевской местный житель Иван Лесников построил каменный дом, а в 1910-х новый владелец его перестроил и заказал скульптору Всеволоду Лишеву фигуры атлантов и кариатид. И те и другие вышли необычными: кариатиды склонились в низком поклоне, а атланты повернуты к зрителю спиной.

Сегодня в этом красивом особняке находится отель «Индиго». Совсем рядом с ним – Русский музей, Марсово поле, храм Спаса на Крови, Летний сад и другие достопримечательности. Оформление номеров отеля вдохновлено историей города, Литейного двора и творчеством Чайковского: на стенах можно увидеть то изображения сцен из балетов великого композитора, то мастеров-литейщиков, отливающих пушки.

С террасы на крыше «Индиго» открывается великолепный вид на Исаакиевский собор, Петропавловскую крепость, крейсер «Аврора», Смольный собор и Лахта Центр. Чтобы их было удобно рассмотреть во всех подробностях, в открытой зоне крыши установили подзорную трубу. А еще об этих и других знаковых местах Петербурга можно узнать много нового благодаря аудиопрогулкам, которые отель разработал



В интерьере ресторана «Вино и вода» – уютные лампы и ретрофотографии на стенах

совместно с сервисом izi.travel. В частности, интересно пройти от Летнего сада до Таврического, по адресам Иосифа Бродского и еще четырем литературным маршрутам.

В баре «Афиша» можно посидеть за бокалом вина или коктейлем и узнать о последних театральных премьерах из электронной афиши, приобрести и распечатать билеты, составить культурную программу с арт-консьержем.

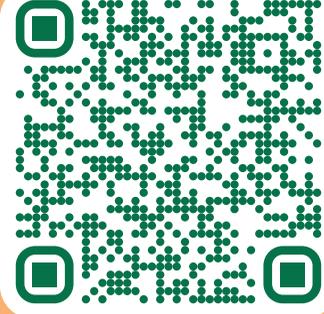
А в ресторане «Вино и вода» приятно пообедать или поужинать после долгой прогулки, а то и заказать чайную церемонию: помимо ароматного чая с десертами и закусками, вам подадут также по бокалу игристого. ●



В «Индиго» создан просветительский проект Anima Libera: команда отеля приглашает деятелей культуры, науки и искусства читать лекции и проводить мастер-классы

Текст: Вера Третьякова, фото: предоставлено пресс-службой отеля

Особенный сад — не просто поддержка, а уверенное движение вперед и полноценная жизнь для особенного человека.



Социальная реклама

У каждого особенного ребенка есть возможность взлететь.

Станьте частью этого чуда, поддержите **Особенный сад!**

ВЕЩЬ!



- 1 ■ ЗВЕЗДНЫЙ СВЕТ
- 2 ■ НА ГЛУБИНЕ
- 3 ■ В ТОН ОСЕНИ
- 4 ■ САМО СОВЕРШЕНСТВО
- 5 ■ ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ
- 6 ■ В УМЕ И С ПАМЯТЬЮ
- 7 ■ ПОВЕРНУТЬСЯ СПИНКОЙ
- 8 ■ ОБДАЛИ ХОЛОДОМ
- 9 ■ ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА
- 10 ■ ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ
- 11 ■ СЕРДЦЕ МОЕ
- 12 ■ БЫТЬ В ФОРМЕ
- 13 ■ СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ
- 14 ■ ИДЕТ ИЗНУТРИ
- 15 ■ ДОРОЖНЫЕ РАБОТЫ
- 16 ■ ЛОВИ МОМЕНТ
- 17 ■ ТОНКИЕ ГРАНИ

1 Украшения MIUZ Diamonds

Изумруды продолжают покорять сердца ювелиров и коллекционеров. Ювелирный дом располагает богатой коллекцией украшений с замбийскими изумрудами, известными исключительной прозрачностью и глубоким цветом. Истинным эксклюзивом можно назвать потрясающие кольца, выполненные в лаконичном стиле с акцентом на изумруд. Крупные центральные изумруды инвестиционных характеристик дополнены великолепным бриллиантовым ансамблем.



2 Часы Jacques Lemans

Спортивные часы из коллекции Liverpool Diver с повышенной водостойкостью 20 атмосфер имеют мощный корпус из нержавеющей стали с широким безелем. На циферблате разместили крупные стрелки, накладные риски с люминесцентным покрытием и индикаторы дополнительных функций. В модели установлено ударопрочное минеральное стекло. Браслет собран из стальных звеньев и застежки-клипсы с двумя боковыми кнопками.



3 Аксессуары TORY BURCH

Лаконичная и аккуратная сумка-кроссбоди из коллекции Robinson выполнена из лакированной кожи насыщенного карамельного оттенка. Откидной верх мягко и плотно закрывается на магнитную кнопку. Внутри – одно основное отделение с плоским карманом. Несъемный ремень регулируется по длине.



4 Аксессуары TJ Collection

Прямоугольная сумка-багет «Мэри Поппинс» из новой коллекции бренда – элегантность и строгость, воплощающие истинный аристократизм. Лакированная экокожа с фактурной поверхностью придает модели нарядный вид. Несмотря на внешнюю компактность, сумка отличается вместительностью.

Фото: предоставлено пресс-службами компаний-производителей



5 **Здоровье**
Yamaguchi

Складные массажеры Galaxy Eye и Galaxy Eye Junior – решение для комплексного ухода за областью вокруг глаз. Комбинируя прессотерапию, вибрацию, прогрев и звуковое воздействие, они способствуют устранению напряжения глазных мышц. Это помогает сохранить здоровье глаз и положительно влияет на общее самочувствие: уменьшает головные боли, повышает концентрацию внимания и улучшает качество сна.



6 **Часы**
Jaguar

Образ классических часов со стрелками у моделей Jaguar Connected сочетается с электронным модулем. Он может предупреждать о сообщениях, подсчитывать шаги, управлять камерой и музыкой, найти телефон, заглушить вызов. Плюс водозащита 200 м и сапфировое стекло. Но главное – эти часы не нужно подзарядить: батарейки хватает на два года работы.



7 **Интерьеры**
Giorgio Collection

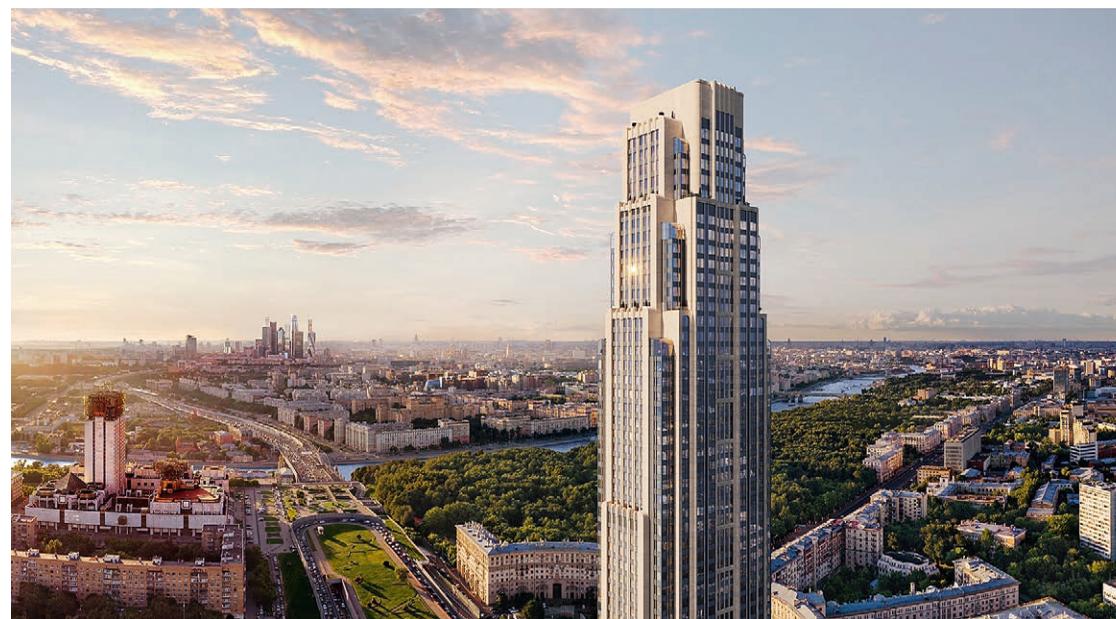
Оригинальное и уютное кресло Lixog из новой коллекции отличают изящные плавные линии. В качестве наполнителя сиденья и боковин выступает пенополиуретан в пухоперьевой оболочке с двойной прострочкой. Доступно несколько вариантов обивки: кожа (в том числе тисненая под рептилию), нубук и ткань.

Фото: предоставлено пресс-службами компаний-производителей, девелопера



8 **Техника**
Hisense

Серия KitchenFit с возможностью встраивания в кухонный гарнитур состоит из холодильно-морозильной комбинации и однодверных холодильного и морозильного шкафов глубиной 60 см и полезным объемом более 300 л у каждого. Металлическая задняя стенка обеспечивает равномерное распределение холодного воздуха. Через приложение ConnectLife можно управлять температурой, создавать списки покупок, получать отчеты по энергопотреблению.



9 **Недвижимость**
FIVE TOWERS

В Донском районе Москвы строят 75-этажный небоскреб премиум-класса. Запланировано 596 квартир с предчистовой отделкой, в том числе эксклюзивные форматы: с террасами, панорамными гостиными и каминами. На первых этажах откроют кафе, винный бутик, фитнес-центр, детскую игровую. Для комфорта резидентов предусмотрены круглосуточный консьерж-сервис, приватное пространство для встреч и камерная библиотека. Из окон открываются панорамные виды на МГУ, «Москва-Сити», исторический центр.



10 **Отдых**
Rosa Springs 5*

Life Balance-отель в Горной Олимпийской деревне воплощает концепцию гармонии. Восстановительный сон и специальные процедуры положительно влияют на нервную систему. Ментальный фитнес, лечебные питьевые минеральные воды и спа-программы дополняются возможностями Клиники превентивной медицины. Так, программа «Антистресс – вегетативный баланс» направлена на снижение психоэмоциональной нагрузки.



13 **Отдых**
Astoria Grande

Осенние мини-круизы из Сочи в гостеприимный Стамбул, древний Трабзон и Самсун, где, по преданию, жили амазонки, позволят продлить теплый сезон. Путешествие на комфортабельном лайнере организовано по системе «все включено». Круиз дает возможность перезагрузиться и получить максимум впечатлений всего за 3–5 дней. Это и экскурсии без ажиотажа, и приятный шопинг, и разнообразные развлечения на борту.



11 **Украшения**
LA VIVION

Драгоценная подвеска в форме капли или сердца авторства ювелиров марки может стать ключевым акцентом образа. Мастера уделяют особое внимание деталям, раскрывая всю красоту бесцветных и редких желтых бриллиантов в лаконичных формах. Механизм для изменения длины цепочки подвески позволяет поднимать и опускать украшение, не снимая его.



12 **Одежда**
MAAG

В детской коллекции марки представлены новинки для ребят от 6 до 14 лет. Классические модели с натуральными волокнами в составе ткани отлично подойдут в качестве школьной формы. Для первых прохладных дней – тренчи, бомберы, пальто для повседневной носки. Малышам от 9 месяцев предназначены комфортные сетки на каждый день, овершоты в клетку, платья и костюмы для праздничных событий.

Фото: предоставлено пресс-службами компаний-производителей, отеч. судостроительной компании, клиники



14 **Красота**
Процедура с использованием дуальных экзосом

Экзосомы – изолированные микропузырьки с богатым составом. Они служат коммуникатором между клетками, доставляя туда различные вещества – факторы роста, пептиды и т. д. Косметологическая процедура с использованием средства на основе экзосом The Nyal EXO, которая проводится в клинике «Вирсавия», способствует регенерации клеток, усилению выработки коллагена, а также сдерживает воспалительные процессы.



15 Решения
MasterTMS

Система управления грузоперевозками расширила функционал и запустила сервис в Беларуси, Узбекистане и Казахстане. Поддерживаются расчеты в разных валютах, местные автомобильные номера и государственные регуляторные стандарты. Кроме того, добавлены функции LTL-отгрузок, управление грузовым двором, мультимодальные маршруты, а также автоматическая оптимизация цепочек поставок.



16 Недвижимость
Moments

Новый жилой квартал бизнес-класса от FORMA возводится в шаговой доступности от парка «Покровское-Стрешнево». Его архитектуру выделяют выразительные полупрозрачные фасады с панорамными окнами и минималистичные лобби. Особое внимание уделено благоустройству двора, где предусмотрены сухой фонтан, террасы, спортивные и детские площадки, и инфраструктуре для отдыха и шопинга.



17 Интерьеры
Morelli

Бренд неизменно сотрудничает с выдающимися архитекторами и дизайнерами. В этом году он представил результат коллаборации с российским предметным дизайнером Димой Логиновым – коллекцию дверных ручек, каждая модель которой отражает авторский взгляд на современную архитектуру. Особое место занимает ручка SKYSCRAPER, силуэт которой вдохновлен легендарным нью-йоркским небоскребом.

Фото: предоставлено пресс-службами компаний-производителей, девелопера. Александр Поташев/Фотобанк Лори



Voyah Free EVR Sport Edition

Двигатели: два электромотора+бензиновый 1,5 л.

Мощность: 490 л. с.

В стандартной комплектации: подъемная панель приборов с тремя интегрированными 12,3-дюймовыми дисплеями, регулируемая пневмоподвеска, полный привод, двухзонный климат-контроль, система автоматической парковки, шесть подушек безопасности, камеры кругового обзора, адаптивный круиз-контроль, электропривод двери багажника, датчик дождя, аудиосистема Dynaudio с 10 динамиками, 20-дюймовые легкосплавные колесные диски.

Опционально: панорамная крыша с регулировкой затемнения, легкосплавные колесные диски эксклюзивного дизайна, режим интенсивного обдува лобового стекла для удаления наледи, электрообогрев руля и сидений второго ряда.

Цена: от 4 325 000 руб.



Гибридный кроссовер Voyah Free EVR Sport Edition – новая версия с увеличенным запасом хода.

Модель стала дополнением линейки кроссоверов Voyah Free EV и EVR. Версия Sport Edition выделяется агрессивным дизайном бамперов и решетки радиатора, колесными дисками с черной лакировкой, формой заднего спойлера. Есть изменения и в интерьере. Самые заметные – трансмиссионный селектор на рулевой колонке, мультифункциональный дисплей для пассажиров заднего ряда, обновленная центральная консоль. EVR Sport Edition превосходит гибридную модификацию EVR в емкости тяговой батареи: 39,2 кВт·ч против 33 кВт·ч. В результате запас хода исключительно на электротяге увеличен со 110 до 160 км, а суммарный запас хода на одной зарядке/заправке составляет до 1000 км по циклу WLTP. Для подзарядки батареи гибридного кроссовера служит бензиновый двигатель. Здесь тоже прирост: мощность нового 1,5-литрового агрегата выросла со 109 до 150 л. с. Voyah Free EVR Sport Edition способен развить максимальную скорость в 200 км/ч и разогнаться с места до «сотни» за 4,8 с.

СУММАРНЫЙ ЗАПАС ХОДА ГИБРИДНОГО КРОССОВЕРА VOYAH FREE EVR SPORT EDITION СОСТАВЛЯЕТ 1000 КМ ПО МЕТОДИКЕ WLTP

НОВЫЙ УРОЖАЙ

Пик формы и аттракцион неслыханной щедрости – природа не скупится на краски и широко открывает свои кладовые



1. Нежность сладкой ваты переплетается с дразнящими дымными нотами с вкраплениями терпких пряностей, **Stunned, Bel Rebel**.
2. Авторский взгляд на классический ингредиент парфюмерии – пачули. С помощью кожаного аккорда в цветочном обрамлении создатель подчеркивает их «темную» сторону, **Cuir Nilam, Atelier Materi**.
3. Цитрусовые волны калабрийского бергамота и лимона растворяются в бархате кашемировой амбры и сандала со шлейфом из бобов тонка и мягкой ванили, **Rosendo Mateu N° 2**.

1.



1. В коллекции активных молекул **Etat Pur** пополнение – сыворотка с бакучиолом 0,5 %. Известный своими антивозрастными свойствами, растительный аналог ретинола подходит даже для чувствительной кожи и зоны вокруг глаз.

2. Невесомая формула разглаживающей сыворотки **Smooth Operator, Keune**, создана для укрощения непослушных завитков и пушистости. Витамин E и растительные белки укрепляют волокно волоса.

3. **Institut Esthederm** расширяет гамму средств **Age Proteom** сывороткой для продления молодости кожи вокруг глаз. Запатентованная биотехнология обеспечивает комплексную защиту протеома (белков) кожи. Тетрапептид-1 стимулирует синтез фибронектина – белка, участвующего в сокращении коллагеновых

2.



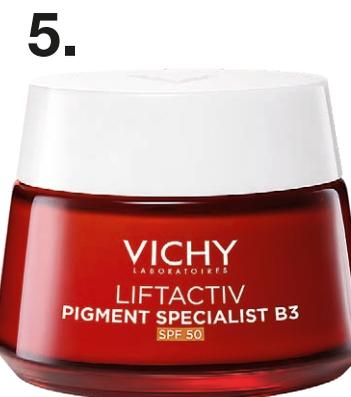
4. волокон, отвечающих за упругость кожи.

4. Осень – сезон косметологических процедур, которые часто связаны с периодом реабилитации. После воздействия лазера и пилингов для домашнего ухода рекомендуется использовать специальные средства. В бальзаме **Skinoplast DUO** от **Librederm** – 5%-ный пантенол, экстракт центеллы азиатской и мультиминеральный комплекс для регенерации клеток кожи. А также хлоргексидин,

3.



4.



5.

5. Дневной крем с витамином B3, гликолевой кислотой и меласилом – предотвращение гиперпигментации и выравнивание тона кожи, **Vichy**.

6. Увлажняющий и питательный шампунь-уход укрепляет кутикулу волоса, возвращая сухим и поврежденным прядям здоровый блеск и эластичность благодаря маслу макадамии, **DAVID MALLET**.

6.



Фото и стиль: Екатерина Солодилова, фото предоставлены пресс-службами компаний-производителей



1. Ночной гелевый эликсир «Мгновенная перезагрузка кожи» на основе экстрактов иммортели, майорана и акмеллы огородной устраняет покраснение и стянутость кожи, способствует ее восстановлению и разглаживанию мелких и мимических морщин, **Л'Окситан**.

2. Перелеты и смена климата могут провоцировать высыпания, особенно если кожа к ним склонна. Лосьон из линейки **Seracin** бренда **Librederm** прекрасно подходит для глубокого очищения кожи. В его составе – мягкие АНА-кислоты, сера, цинк и ниацинамид. Он позволяет сузить поры, превентивно воздействовать на возможные прыщи, выровнять тон и текстуру кожи, уменьшить покраснения, которые часто появляются из-за прикосновений рук к лицу в пути.

3. Тройной косметический пилинг **Radical3 Reboot Pro Peel**, **Dr.LEVY**, сочетает функцию глубокого отше-

лушивания с мощным регенерирующим действием. Их синергия направленно работает против старения кожи и возвращает ей гладкость и сияние.

4. Шелковистая текстура и насыщенная формула, объединившая ресурсы гиалуроновой кислоты, масла ши и кофеина, для комфортного нанесения и блестящего результата: глубокого увлажнения и питания нежной кожи вокруг глаз, снятия отечности, осветления темных кругов и борьбы со всеми признаками возраста, **Margy's Monte Carlo**.

5. Марка **ICE Professional by Natura Siberica** расширила коллекцию средств для домашнего ухода, выпустив линейку для экспресс-восстановления сильно поврежденных волос **Peptide Bonding**. В нее вошли шампунь, кондиционер, маска, активируемый теплом спрей и несмываемая маска. Пептиды проникают в структуру волоса, удерживают влагу внутри, предупреждают сухость и ломкость, усиливают блеск.

5.



2.



4.



3.

1. Формула пудрового бронзера **YOUR CHEEKS Sunset, Annbeauty**, позволяет легко наслаивать продукт и контролировать интенсивность цвета. Глубокий золотисто-бронзовый оттенок ложится тонким слоем и подстраивается под тон кожи, маскируя поры, морщинки и покраснения.

2. Легкое тонирующее масло для тела с эфирными маслами розмарина, мяты и герани подтягивает кожу, обладает дренажным эффектом и предотвращает потерю влаги, **Payot**.

3. Невидимый минеральный фильтр с очень высокой степенью защиты оптимален для чувствительной кожи. Средство помогает ей адаптироваться к солнечным лучам и нейтрализует воздействие свободных радикалов, **Institut Esthederm**.

4. Крем для рук с маслом ши, экстрактом белого трюфеля, гиалуроновой кислотой и витамином С превосходно питает, смягчает и защищает тонкую кожу от неблагоприятных факторов окружающей среды, **d'Alba**.



1.



2.



3.



4.



фото и стили: Екатерина Солодилова, фото предоставлены пресс-службами компаний-производителей

Программа лояльности S7 Priority

Оплачивайте часть путешествия милями, остальное — рублями

-  Получите 500 миль после регистрации и первого полёта
-  Копите мили за полёты и дополнительные услуги
-  Переводите мили на благотворительность
-  Получите мили за предыдущие полёты с S7 Airlines
-  Пользуйтесь привилегиями и приоритетным обслуживанием
-  Регистрируйте детей в программе лояльности и копите мили вместе

Как быстро накопить мили

- Полёты с S7 Airlines**
чем больше путешествий, тем больше миль
- Семейный счёт**
объединяйтесь с близкими или друзьями
- Яндекс Плюс x S7**
подключайте опцию «Путешественникам» и получайте баллы Плюса и мили за покупки в сервисах Яндекса
- Дополнительные услуги**
регистрайтесь онлайн, добавляйте багаж и выбирайте другие услуги для комфортного полёта
- Карта S7 – T-Bank**
оплачивайте покупки картой и получайте до 4 миль за каждые потраченные 60 рублей
- Покупки у партнёров**
бронируйте отели, заказывайте трансфер и другие услуги партнёров на marketplace.s7.ru

Как потратить мили

- Miles & Cash**
оплачивайте часть путешествия милями, остальное — рублями
- Дополнительный багаж**
возьмите с собой всё необходимое и даже больше
- Платное питание на борту**
выбирайте еду на свой вкус и пробуйте то, что хочется
- Extra Space**
выбирайте места с увеличенным расстоянием между креслами
- Путешествия с животными**
не расставайтесь с питомцем во время отпуска
- Страховой полис**
путешествуйте под надёжной защитой
- Бизнес-класс**
повышайте класс обслуживания
- S7 Shop**
покупайте товары для комфортных путешествий
- Аэроэкспресс**
оплачивайте билеты и добирайтесь в аэропорт быстрее

Все услуги за мили — на s7.ru ✨

Станьте участником S7 Priority

Зарегистрируйтесь на сайте s7.ru, в мобильном приложении или оформите карту S7 – T-Bank

8 800 700-07-07
Сервисный центр S7 Priority.
Звонок по России бесплатный



Сертификат № 31 от 12 марта 2019, АО «Авиакомпания «Сибирь», 653104, Россия, НСО, г. Обь, проспект Мажерина, дом 10, офис 201, ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.

Привилегии статусных участников

Чем больше полётов — тем выше ваш статус и больше привилегий для комфортного путешествия

Classic Master	5 полётов в год или 5 000 статусных миль	Classic Expert	10 полётов в год или 10 000 статусных миль	Classic Top	15 полётов в год или 15 000 статусных миль
+10% бонусных миль за полёты с S7 Airlines		+15% бонусных миль за полёты с S7 Airlines		+20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines	
Бесплатный выбор места в салоне самолёта*		Бесплатный выбор места в салоне самолёта*		Бесплатный выбор места в салоне самолёта*	
		Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines		Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines	
				Мильный овердрафт при покупке билета	

Silver	20 полётов в год или 20 000 статусных миль	Gold	50 полётов в год или 50 000 статусных миль	Platinum	75 полётов в год или 75 000 статусных миль
+25% бонусных миль за полёты с S7 Airlines		+50% бонусных миль за полёты с S7 Airlines		+75% бонусных миль за полёты с S7 Airlines	
Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines		Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines		Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines	
Мильный овердрафт при покупке билета		Мильный овердрафт при покупке билета		Мильный овердрафт при покупке билета	
Бесплатный выбор места (в т. ч. Extra Space): статусный участник + 2 попутчика		Бесплатный выбор места (в т. ч. Extra Space): статусный участник + 2 попутчика		Бесплатный выбор места (в т. ч. Extra Space): статусный участник + 2 попутчика	
Регистрация на стойках бизнес-класса		Регистрация на стойках бизнес-класса		Регистрация на стойках бизнес-класса	
Ускоренные предполётный досмотр и паспортный контроль		Ускоренные предполётный досмотр и паспортный контроль		Ускоренные предполётный досмотр и паспортный контроль	
		Бесплатный проход в бизнес-залы: статусный участник + 1 попутчик + дети до 12 лет**		Бесплатный проход в бизнес-залы: статусный участник + 1 попутчик + дети до 12 лет**	
				Бесплатное повышение класса обслуживания 4 раза в год: статусный участник + 2 попутчика	

* Кроме мест повышенной комфортности

** Доступность услуги и все подробности см. на s7.ru

Loyalty program S7 Priority

Pay with miles for your journey
fully or partially



Get 500 welcome miles after
your first flight as a member



Earn miles for flights and additional
pre-flight and on-board services



Transfer miles
to charity



Earn miles for your past flights
with S7 Airlines



Enjoy membership privileges
and priority services



Sign your children up for the loyalty
program and earn miles together

How to earn miles fast

Flights with S7 Airlines
more journeys — more miles

Family account
earn miles together with family
or friends

Yandex Plus x S7
activate the «Plus for Travelers» option
to earn Plus bonuses and S7 miles when
make purchases in Yandex services

Additional services
check-in online, add extra
luggage and other services
for a comfortable flight

S7 – T-Bank card
pay for purchases with your
card and earn up to 4 miles
for every 60 rubles spent

Purchases with partners
book hotels, transfers
and other partner services
at marketplace.s7.ru

How to spend miles

Miles & Cash
pay with miles for your
journey fully or partially

Extra luggage
take all the necessities
and a bit more

Special meals on board
pre-order meals on your taste
and enjoy new dishes

Extra Space
choose seats with extra
space between

Pets on board
enjoy travels with your
furry loved ones

Insurance
travel safely with full protection

Business class
upgrade your class up
to Business

S7 Shop
purchase goods for your
comfort travels

Aeroexpress
purchase tickets and get
to an airport in advance

More services for miles at s7.ru



Registration

You can join the loyalty program on the website s7.ru
or mobile app S7 Airlines

8 800 700-07-07

S7 Priority Service center

Бизнес-класс S7 — предложение для тех, кто ожидает высокий уровень сервиса на всех этапах своего путешествия

Приоритет в аэропорту

- Отдельные стойки регистрации или приоритетная регистрация
- Бесплатное посещение бизнес-зала для пассажиров с билетами по тарифу Бизнес Стандарт и Бизнес Плюс
- Приоритетная посадка на рейс
- Доставка к трапу самолета на отдельном транспорте и от самолета в аэропорт в ряде аэропортов

Отдельный салон и особый сервис в полете

- Расположенный в передней части самолета салон бизнес-класса
- Широкие и удобные кресла
- Отдельная туалетная комната
- Плед, подушка, дорожный набор со всем необходимым для комфорта¹
- Барная карта с прохладительными и алкогольными напитками
- Сбалансированное разнообразное меню

Больше багажа и ручной клади

- Ручная кладь до 15 кг
- Тариф Бизнес Базовый и Бизнес Стандарт: 1 место багажа весом до 32 кг
- Тариф Бизнес Плюс: 2 места багажа весом до 32 кг каждое

¹ В зависимости от длительности рейса.

S7 Business class is an offer for those people who expect a high level of service at all times during their journey

Airport priority

- Separate check-in counters or priority check-in
- Free business lounge access for passengers with Business Standard and Business Plus tickets
- Priority boarding
- Transportation to and from the plane in a separate vehicle at several airports

Separate cabin and special in-flight service

- The business class cabin is located at the front of the aircraft
- Large and comfortable seats
- Separate lavatory
- Blanket, pillow, and travel kit with everything you need for comfort (depending on flight duration)
- Bar list with soft drinks and alcoholic beverages
- Balanced and varied menu

More baggage and hand carry

- Hand carry up to 15 kg
- Business Basic and Business Standard tariffs: 1 piece of luggage weighing up to 32 kg
- Business Plus tariff: 2 pieces of luggage weighing up to 32 kg each

Дополнительная информация об услугах для пассажиров бизнес-класса в круглосуточном контактном центре S7 Airlines по телефону 8 800 700 07 07

You can learn more about the services for business class passengers from the 24-hour S7 Airlines contact center on 8 800 700 07 07



Расскажи всем — вместе посмеёмся!

Смотрите на premier.one 30 дней за 1 ₽



Рекламодатель ООО «ПРЕМЬЕР», 16+, 129272, Москва, ул. Трифоновская, д. 57а, этаж 5, офис 5-12. ОГРН 1197746708917.
Для пользователей без подписки — 30 дней за 1 рубль, далее — 399 ₽/мес. Период акции: с 01.09.2025 по 30.09.2025

РЕКЛАМА
16+



DOMODEDOVO МОСКВА/MOSCOW

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти на паспортный контроль. Если ваш багаж не оформлен до конечного пункта, получите его и пройдите таможенный контроль, после чего сдайте багаж на стойке «Прием багажа». Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации S7 Airlines номер 23–32. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и ожидайте посадку в самолет. О возможности оформления багажа до конечного пункта при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию, вы можете уточнить в аэропорту вылета*.

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти паспортный и таможенный контроль, ориентируйтесь на указатели «Вылет Е». Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации номер 158–163. При регистрации обязательно сообщите о наличии у вас трансферного багажа. Если вы совершаете перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Домодедово получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Выходы на посадку международных рейсов расположены в секторе Е. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и ожидайте посадку в самолет.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЛИ С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки проследуйте по указателям TRANSFER в трансферный зал для паспортного контроля и (или) контроля авиационной безопасности. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках «S7 Трансфер». Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и пройдите к выходу на посадку. Если вы следуете далее в города Казахстана, Армении или Киргизской Республики, багаж может быть оформлен до конечного пункта следования при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. При следовании безвизовым трансфером вам необходимо обратиться к сотруднику S7 Airlines в трансферном зале. Вас проинформируют о порядке прохождения аэропортовых формальностей.

** Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.*

TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHT

To make your connection proceed to passport control. If you have not checked your baggage through to the final destination, you should pick up your luggage and go through customs control. Check in your luggage at drop-off desk. If you do not have a boarding pass for the next flight, please check in at S7 Airlines registration desks 23–32. Verify your boarding gate on the information display, and wait for your flight. You can get the information at the airport of departure about the possibility of checking your bags through to your final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHT

To make your connection you need to go through customs and passport control, please follow “Departure E” signs. If you do not have a boarding pass, you must check in at registration desks 158–163. If you have transfer baggage, be sure to inform personnel during check-in. If you fly with S7 Airlines, then you do not have to pick your bags up at Domodedovo airport provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*. Proceed to sector E for boarding, verifying your boarding gate on the information display, and wait for your flight.

TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL OR TWO DOMESTIC FLIGHTS

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport and/or security control. If you do not have a boarding pass for the connecting flight, please check in at the S7 Transit registration desks. Verify your boarding gate on the information boards and proceed to your gate. If you continue your trip to cities in Kazakhstan, Armenia or Kyrgyz Republic baggage can be checked to the final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage. In case you have visa-free transfer, you should apply to S7 Airlines staff at transfer area. You will be informed of airport formalities procedure.

** Employing these procedures does not relieve the passenger of the responsibility to comply with any other requirements of customs rules and regulations*



МИМИ-МИМИ-МИШКИ
DNK RUSSIA



ДЛЯ ТЕХ, КТО ВИДИТ



ВОЛШЕБСТВО В ПРОСТОМ

TOLMACHEVO (OVV) НОВОСИБИРСК/NOVOSIBIRSK

С 25 апреля 2023 года внутренние рейсы S7 Airlines осуществляются из нового терминала аэропорта Толмачево – Сектора С. Если вам предстоит длительная стыковка, с комфортом провести время до вылета можно в бизнес-зале S7 Airlines возле 6-го выхода на посадку. Оплатить доступ можно прямо на входе в зал

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Трансфер». Поднимитесь на эскалаторе на верхний уровень в зону досмотра трансферных пассажиров. Если у вас нет посадочного талона, обращайтесь на стойку S7 Airlines возле входа в зону досмотра.

После предполетного контроля проходите в зону вылета и ожидайте посадку на рейс. Номер выхода на посадку можно уточнить на информационных табло.

Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта.

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Внутренние рейсы S7 Airlines прибывают в новый терминал (Сектор С), вылеты международных рейсов осуществляются из прежнего терминала (Сектор Б). По прибытии в аэропорт следуйте через зону получения багажа по указателям

«Выход» или «Трансфер на международные рейсы».

В общем зале терминала проходите налево вдоль всех стоек регистрации, ориентируйтесь по указателям «Трансфер на международные рейсы» и «Сектор Б» и проходите по крытой галерее. В Секторе Б проходите на верхний уровень к таможенному и паспортному контролю, далее в зону досмотра. Номер выхода на посадку можно уточнить на информационных табло.

Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, багаж получать не требуется при условии отсутствия в нем товаров, подлежащих письменному декларированию*.

Если у вас нет посадочного талона, получите его на стойках S7 Airlines на первом этаже Сектора Б.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Международные рейсы S7 Airlines прибывают в прежний терминал (Сектор Б), вылеты внутренних рейсов осуществляются

из нового терминала (Сектор С). После паспортного и таможенного контроля выходите в общую зону терминала. По крытой галерее, расположенной справа, переходите в терминал вылета российских рейсов (Сектор С). Если у вас нет посадочного талона, получите его на стойках регистрации 33–52. При наличии посадочного талона поднимайтесь по эскалатору на верхний уровень для предполетного досмотра. После контроля ожидайте посадку на рейс. Номер выхода на посадку можно уточнить на информационных табло. Если вы совершаете весь перелет рейсами S7 Airlines, багаж получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*.

* Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.

За дополнительной информацией обращайтесь в представительства S7 Airlines – на первом этаже или в зоне вылета у 9-го выхода на посадку.

terminal. Go via the covered gallery on the right side to domestic flights departure area (Sector C). If you do not have a boarding pass for the next flight please check-in at counters 33-52. If you have a boarding pass, take the escalator to the upper level for security check. After security check wait for the boarding. Gate number is indicated on the information boards. If all your connexion flights are operated by S7 Airlines, collecting baggage is not required, provided there are no goods in it that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass, please check-in at S7 Airlines counter on the ground floor of Sector B.

* Using this procedure does not exempt passengers from compliance with other requirements of the customs legislation.

For additional information please contact S7 Airlines office or check-in counters located on the ground floor or in the boarding area near Gate 9.

TRANSFERING BETWEEN TWO DOMESTIC FLIGHTS

Upon arrival at the airpory follow "Transfer" signs. Take the escalator to the upper level for security control for transfer passengers. If you do not have a boarding pass for the next flight, please contact S7 Airlines counter near the security control area entrance. After security check proceed to the boarding area and wait for the boarding. Gate number is indicated on information boards. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHTS

Domestic flights arrive to new terminal (Sector C), international flights depart from original one (Sector B). Upon arrival at the airport, follow the "Exit" or "Transfer to international flights" signs through the baggage

claim area. In the common area of the terminal, go to the left along all check-in counters, follow the "Transfer to international flights" and "Sector B" signs and proceed via the covered gallery. In Sector B go to the upper level for customs and passport control, then to the security check area. Gate number is indicated on the information boards. If all your connexion flights are operated by S7 Airlines, collecting baggage is not required, provided there are no goods in it that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass, please check-in at S7 Airlines counter on the ground floor of Sector B.

TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHTS

International flights operated by S7 Airlines arrive to original terminal (Sector B), domestic flights depart from new terminal (Sector C). After passport and customs control proceed to common area of the

Вкус детства в каждой баночке



Соберите всю коллекцию — лимитированная серия уже на полках магазинов и на Ozon.

Бизнес-залы S7

С комфортом провести время до вылета можно в собственных бизнес-залах S7 Airlines в Москве и Новосибирске. В Домодедово бизнес-зал расположен на третьем этаже в галерее вылетов внутренних рейсов С, в Толмачёво — возле 6-го выхода на посадку в Секторе С (новый терминал).

В бизнес-залах предусмотрены:

- Просторная зона отдыха
- Шведский стол
- Платное меню
- Туалетные и душевая комнаты
- Розетки/USB для зарядки мобильных устройств

В бизнес-залах S7 Airlines действует режим тишины — гости не услышат поток объявлений, которые обычно звучат в аэропорту ежеминутно. Статус посадки на рейс можно посмотреть на одном из табло вылетов.

Путешественники с авиабилетами по тарифам Эконом Базовый, Эконом Стандарт и Бизнес Базовый могут оплатить посещение бизнес-зала заранее в личном кабинете на сайте s7.ru или в мобильном приложении — рублями или милями S7 Priority, а также уже в аэропорту.

S7 Business lounges

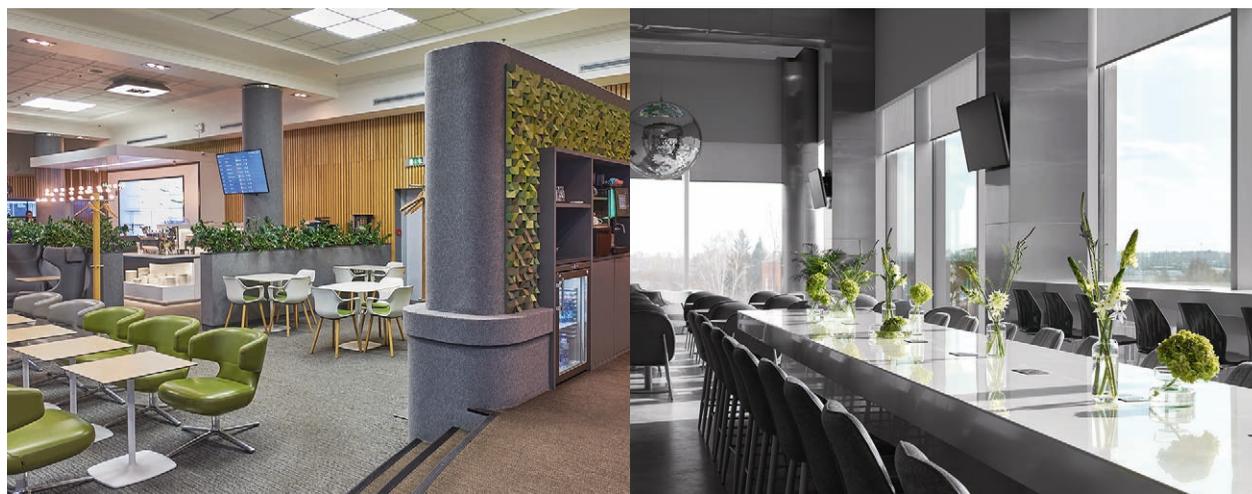
You can spend time comfortably before your flight in S7 Airlines' own business lounges in Moscow and Novosibirsk. Business lounge is located on the third floor in the C domestic flights departures area at Domodedovo and near gate 6 in Sector C at Tolmachevo (new terminal).

The business lounges provide:

- Spacious lounge area
- Buffet
- Paid menu
- Toilets and showers
- Sockets/USB for charging mobile devices

S7 Airlines business lounges are silent — guests will not hear the stream of announcements usually heard every minute at the airport. Flight boarding status can be viewed on the departure boards.

Travelers with Economy Basic, Economy Standard and Business Basic tickets can pay for business lounge access in advance via their personal account on the s7.ru website or in the mobile app in rubles or with S7 Priority miles, or at the airport.



Твое здоровье, ТВОЙ ВЫБОР

Жизнь без стресса в два клика



Покупайте наши уникальные товары на земле и в воздухе — прямо в полете в системе развлечений на борту.

Зайдите в S7 Media Hub > Перейдите в раздел «Магазин»

Как подключиться?

1. Подключитесь к Wi-Fi на борту самолета — сеть S7-MediaHub*
2. В браузере откройте mediahub.s7.ru и перейдите в раздел «Магазин» (<https://flyshop.s7.ru>) Готово, вы подключились к системе развлечений S7 Media Hub!

*Система развлечений есть на борту самолетов Airbus A320, Airbus A321 и Boeing 737 — тип воздушного судна будет указан при регистрации на рейс.



Скидка 15% на все эфирные масла по промокоду **NOSTRESS7**



В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ Пассажирам, СЛЕДУЮЩИМ ЛИБО НАХОДЯЩИМСЯ НА ОБЪЕКТАХ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ (АЭРОПОРТА) ИЛИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВАХ (ВОЗДУШНЫХ СУДАХ), ЗАПРЕЩАЕТСЯ (УТВ. ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 22 СЕНТЯБРЯ 2023 Г. № 1550):

- ➔ проносить (провозить) в зону транспортной безопасности оружие, взрывчатые вещества или другие устройства, предметы и вещества, в отношении которых в соответствии с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 4 февраля 2025 г. № 34) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра, наблюдения и (или) собеседования в целях обеспечения транспортной безопасности, устанавливаемыми в соответствии с частью 13 статьи 12.2 Федерального закона «О транспортной безопасности», предусмотрены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть;
- ➔ препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- ➔ принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без проведения процедуры досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;
- ➔ совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна или ограничивающие функционирование аэро-

порта, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов аэропорта или воздушного судна, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала аэропорта, авиакомпании или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

- ➔ передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
- ➔ осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных аэропортом или авиакомпанией проходов (проездов);
- ➔ предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность аэропорта или воздушного судна;
- ➔ использовать пиротехнические изделия.

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, В ТОМ ЧИСЛЕ Пассажиры, СЛЕДУЮЩИЕ ЛИБО НАХОДЯЩИЕСЯ НА ОБЪЕКТАХ ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ (АЭРОПОРТА) ИЛИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВАХ (ВОЗДУШНЫХ СУДАХ), ОБЯЗАНЫ: (УТВ. ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ ОТ 22 СЕНТЯБРЯ 2023 Г. № 1550):

- ➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии

с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 4 февраля 2025 г. № 34) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра, наблюдения и (или) собеседования в целях обеспечения транспортной безопасности;

- ➔ выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- ➔ информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ИМЕЮТ ПРАВО:

- ➔ требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- ➔ в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ОБЯЗАНЫ:

- ➔ безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- ➔ размещать ручную кладь и личные

(APPROVED BY RUSSIAN FEDERATION GOVERNMENT RESOLUTION NO. 1550 OF SEPTEMBER 22, 2023) IN ACCORDANCE WITH THE TRANSPORT SECURITY REQUIREMENTS INDIVIDUALS, INCLUDING PASSENGERS, TRAVELING OR LOCATED AT TRANSPORT INFRASTRUCTURE FACILITIES (AIRPORTS) OR VEHICLES (AIRCRAFT) ARE NOT PERMITTED TO:

- ➔ carry (transport) into the transport security zone weapons, explosives or other devices, objects and substances that are prohibited there or restricted from being moved in there in accordance with the rules (approved by Order of the Russian Federation Ministry of Transport of February 4, 2025 No. 34) for conducting inspection, additional inspection and repeated inspection, observation and (or) interview for the purpose of ensuring transport security, established in accordance with Part 13 of Article 12.2 of the Federal Law "On Transport Security";
- ➔ interfere with the operation of technical means of ensuring transport security located in the transport security zone;

➔ accept material objects to carry aboard an aircraft without undergoing the transport security check;

➔ perform actions (including using of transport and other technical means) that hinder the operation of an aircraft or restrict the operation of an airport. This includes dissemination of knowingly false messages about events or actions that pose a threat to the transport security of an airport or aircraft, and actions that are aimed at damaging (or abducting) elements of an airport or aircraft and can lead to malfunction or condition threatening the life or health of airport personnel, the airline or the transport security unit, passengers and other persons;

➔ transfer documents granting the right of passage (drive) into the transport security zone to third parties;

➔ to go (drive) into the transport security zone ignoring (bypassing) the passages (drives) established by the airport or airline;

➔ use pyrotechnics.

➔ carry out any actions imitating preparation for or commitment of an act of unlawful interference with an airport or aircraft operation

(APPROVED BY RUSSIAN FEDERATION GOVERNMENT RESOLUTION NO. 1550 OF SEPTEMBER 22, 2023) IN ACCORDANCE WITH THE TRANSPORT SECURITY REQUIREMENTS, INDIVIDUALS, INCLUDING PASSENGERS, TRAVELING OR LOCATED AT TRANSPORT INFRASTRUCTURE FACILITIES (AIRPORTS) OR IN VEHICLES (AIRCRAFT) ARE REQUIRED TO:

➔ enter the transport security zone in accordance with the rules (approved by RF Ministry of Transport Order No. 34 of February 4, 2025) for conducting inspections, additional inspections and repeat inspections, observations and (or) interviews in order to ensure transport security;

➔ fulfill the requirements of transport security forces aimed at ensuring transport security, and not take actions that interfere with the performance of their official duties;



Путешествуйте в бизнес-классе

1500 Р



Упаковка багажа¹



Горячие, прохладительные напитки



Хранение багажа²



Снеки и лёгкие закуски³



000 «Аэроэкспресс», ОГРН 1055009320695. Информация действительна на 15.08.2025 г. ¹Услуга упаковки багажа доступна в терминалах «Аэроэкспресс» в а/п Домодедово (-1 этаж) и на Белорусском вокзале (зал ожидания «Аэроэкспресс»). Размеры 1 места – не более 50x50x100 см. Режим работы: 8:00-21:00, перерыв – с 12:00 до 13:00. ²Услуга хранения багажа доступна в терминале «Аэроэкспресс» в а/п Домодедово (-1 этаж) и на Белорусском вокзале (зал ожидания «Аэроэкспресс»); хранение 1 места багажа размером не более 50x40x90 см на срок до 24 часов. Режим работы: прием 8:00-21:00, перерыв – с 12:00 до 13:00, выдача 5:30-0:00. ³Наборы питания выдаются на рейсах, отправляющихся с 8:00 до 20:00.



aeroexpress.ru

вещи на специально отведенных для этого местах;

☞ держать привязные ремни застегнутыми при включенном табло «Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета);

☞ после посадки в самолет включить на всех личных электронных устройствах с функцией передачи данных автономный режим работы (авиарежим);

☞ убрать в ручную кладь на время руления, взлета и посадки электронные устройства, размер которых не позволяет быстро и безопасно разместить их в кармане впереди стоящего кресла.

☞ Перевозка животных в салоне самолета осуществляется по предварительному согласованию с авиакомпанией. Возможны два варианта перевозки: под сиденьем впереди стоящего кресла или на соседнем с хозяином кресле. В обоих случаях животное во время всего полета должно находиться в специальном контейнере. Подробную информацию можно узнать на сайте s7.ru или в контактном центре авиакомпании.

☞ Соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах.

ПАССАЖИРАМ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

☞ создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров

и авиационного персонала, допускать по отношению к ним любое словесное оскорбление и тем более физическое насилие;

☞ употреблять алкогольные напитки, кроме предлагаемых на борту авиакомпанией;

☞ курить, в том числе электронные сигареты, в течение всего полета;

☞ использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;

☞ использовать в течение всего полета электронные устройства с функцией передачи данных, у которых отсутствует возможность переключения в автономный режим работы (авиарежим);

☞ пользоваться во время руления, взлета и посадки электронными устройствами большого размера;

☞ использовать в течение всего полета радиоприемники, радиопередатчики, игрушки с дистанционным управлением, радиотелефоны;

☞ создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;

☞ портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта самолета;

☞ вставать с места и передвигаться по салону во время руления самолета по земле, набора высоты и снижения при включенном табло «Застегните ремни».

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПАССАЖИРОВ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ:

☞ На внутренних авиалиниях Российской Федерации – в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

☞ В соответствии со ст. 213 УК РФ за хулиганство (грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу), совершенное на воздушном транспорте, применяются альтернативные наказания:
– штраф в размере от 300 000 до 500 000 рублей;
– обязательные работы на срок до 480 часов;
– исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;
– принудительные работы на срок до 5 лет;
– лишение свободы на срок до 5 лет.

☞ На международных авиалиниях – в соответствии с требованиями международного воздушного права и законодательства, действующего в государстве посадки, независимо от того, в каком государстве зарегистрировано или эксплуатируется воздушное судно.

☞ В случае если виновник совершенного за пределами РФ, но направленного против граждан или имущества РФ правонарушения не понес соответствующего наказания за рубежом, то в соответствии со ст. 12 УК РФ он подлежит такому наказанию по возвращении в РФ.

☞ inform transport security forces about events or actions that pose a threat to the transport security of the airport or aircraft.

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE OBLIGED TO:

☞ unconditionally carry out any requests of the aircraft captain and the recommendations of the other crew member;

☞ place cabin bags and personal property in specifically designated area;

☞ keep seatbelts fastened when the “Fasten seat belts” sign is illuminated (it is recommended to leave seatbelts fastened throughout the flight);

☞ switch on standalone (airplane) mode on all personal portable electronic devices with transmitting function after boarding a plane;

☞ put inside of carry-on baggage for the time of taxiing, take off, descending and landing the electronic devices the size of which is not allowed fast and safely place them in the pocket of front seat;

☞ animals may be transported in the cabin by advance approval with the airline company. The animal can be placed under the seat in front of the passenger or in the seat next to him. In either case the animal should stay in the container (cage) during the whole flight. Detailed information is available from s7.ru website or S7 Airlines' contact centre;

☞ observe the general rules of conduct in public place.

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE NOT PERMITTED TO:

☞ create situations endangering the safety of the flight or the lives, health, honor, or dignity of other passengers and the aircraft staff, from using harsh language in relation to them, and from physically abusing them;

☞ drink alcoholic beverages apart from those offered aboard by the airline company;

☞ smoke, including electronic cigarette during the whole flight;

☞ use safety equipment without corresponding instructions from the crew;

☞ use during the entire flight electronic devices with transmitting functions not equipped with standalone (airplane) mode;

☞ use large electronic devices during taxiing, take-off and landing;

☞ use radio receivers, radio transmitters, remote control toys and radiotelephones during the whole flight;

☞ create conditions that are uncomfortable for the rest of the passengers or that hinder the work of the crew.

☞ damage the airline company's property and (or) removing it from the plane

☞ stand up from their seat and moving around the cabin during taxiing of the plane on the ground, ascent, or descent when the «Fasten seat belts» sign is illuminated

До 1 000 000 милей S7 Airlines за инвестиции



Подробнее об акции на сайте Альфа-Капитал

promo.alfacapital.ru/partner-s7

А чтобы не забыть получить мили, сфотографируйте эту страницу



Все наше время — для управления вашими инвестициями. Ваше время — для себя.

Срок проведения акции: с 09.07.2025 г. по 30.10.2025 г. включительно. С полными правилами акции вы можете ознакомиться по ссылке: https://www.alfacapital.ru/disclosure/clients_info/million-mil-za-investicii-s-alfa-kapital. Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая компания «Альфа-Капитал». Лицензия ФСФР № 21-000-1-00028 от 22.09.1998. Лицензия ФСФР № 077-08158-001000 от 30.11.2004. Информацию о деятельности ООО УК «Альфа-Капитал» и фондах под ее управлением можно получить на сайте www.alfacapital.ru и по адресу: Москва, ул. Садовая-Кудринская, д. 32, стр. 1, тел. +7 (495) 783-4-783. Не является индивидуальной инвестиционной рекомендацией. При заключении договора доверительного управления ознакомьтесь с подробным описанием рисков, указанным в приложении к договору. Реклама.

В путешествиях удобно

С приложением S7 Airlines



Установить приложение

0+



Плюсы путешественникам

Получайте баллы и мили за покупки в сервисах Яндекса и полёты с S7 Airlines, а также другие преимущества:



Одинаковое количество баллов Плюса и миль S7 за заказы в сервисах Яндекса



Доступ к закрытым распродажам авиабилетов



Больше кэшбэка милями S7 и баллами Плюса при оплате с Яндекс Пэй



До 10% скидки на бронь отелей на Яндекс Путешествиях



Бесплатный выбор места в самолёте



Фильмы и музыка для приятного полёта

100 миль за первое подключение опции

Опция «Путешественникам»
Первые 7 дней бесплатно, далее 200 рублей в месяц

Подписка Яндекс Плюс
первый месяц бесплатно, далее 399 рублей в месяц



Отсканируйте QR-код, чтобы подключить подписку с опцией



18+

* Условия подписки и опции: ya.cc/b. 30 дней подписки Яндекс Плюс за 0 р., автопродление – 399 р./мес. Для новых пользователей, ранее не имевших подписку Яндекс Плюс или иные ее включающие; предложение на сайте plus.yandex.ru/travel до 31.12.25. 7 дней доп. опции «Путешественникам» за 0 р., автопродление – 200 р./мес. Для новых пользователей, ранее не имевших доп. опцию. Использование доп. опции возможно только при условии привязки аккаунта S7 к учетной записи Яндекса.

Подробнее о сроках, условиях и ограничениях акций и предложений в рамках опции смотрите на https://yandex.ru/legal/yandex_plus_opzi_list и <https://clck.ru/3A9p8x>. Мили за заказы на сервисах Яндекса начисляются при начислении баллов за такие заказы. Бесплатный выбор мест в самолетах S7 не распространяется на места повышенной комфортности. Условия предоставления скидки до 10% (не более 1000 рублей) на 1 бронирование отеля на сервисе Яндекс Путешествия: https://yandex.ru/legal/plustravel_promocode

Сертификат № 31 от 12 марта 2019. АО «Авиакомпания «Сибирь». 633104, Россия, НСО, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



Airbus A320



Airbus A320neo



Airbus A321



Airbus A321neo



Airbus A321XLR



Airbus A319



Boeing 737-800



Embraer 170

Тип воздушного судна Aircraft	Всего мест Total number of seats	Крейсерская скорость Cruising speed	Дальность полета Range
Airbus A320	164	830 км/ч	6200 км
Airbus A320neo	164	830 км/ч	6300 км
Airbus A321	203/204; 219/220	830 км/ч	до 6500 км
Airbus A321neo	203	830 км/ч	7400 км
Airbus A321XLR	211	830 км/ч	7400 км
Airbus A319	144	830 км/ч	6300 км
Boeing 737-800	176	830 км/ч	6300 км
Embraer 170	78	830 км/ч	3800 км



АЛЬФА ВЫГОДНО

Участвуйте в Альфа-Выгодно для бизнеса, получайте баллы и обменивайте их на перелёты с S7 Corp

Как получить баллы Альфа-Выгодно для бизнеса

- Откройте расчётный счёт
- Оформите бизнес-карту Альфа-Банка
- Участвуйте в играх и акциях
- Получайте кэшбэк баллами до 10 % на покупки товаров в любимых категориях при оплате бизнес-картой
- Получайте кэшбэк баллами за использование предложений на витрине партнёров
- Получайте кэшбэк баллами до 100 % за участие в спецпредложениях по Альфа-Пятницам

Зарегистрируйте компанию в S7 Corp и получайте выгоду

- 500 приветственных баллов на счёт компании в S7 Corp
- Промокод 7 % на первый полёт
- Кэшбэк до 8 % баллами S7 Corp на покупку авиа и ж/д билетов, а также бронирование отелей в программе S7 Corp
- Мили S7 Priority сотрудникам компании за командировки

Как подключиться?



Станьте участником программы лояльности Альфа-Выгодно для бизнеса



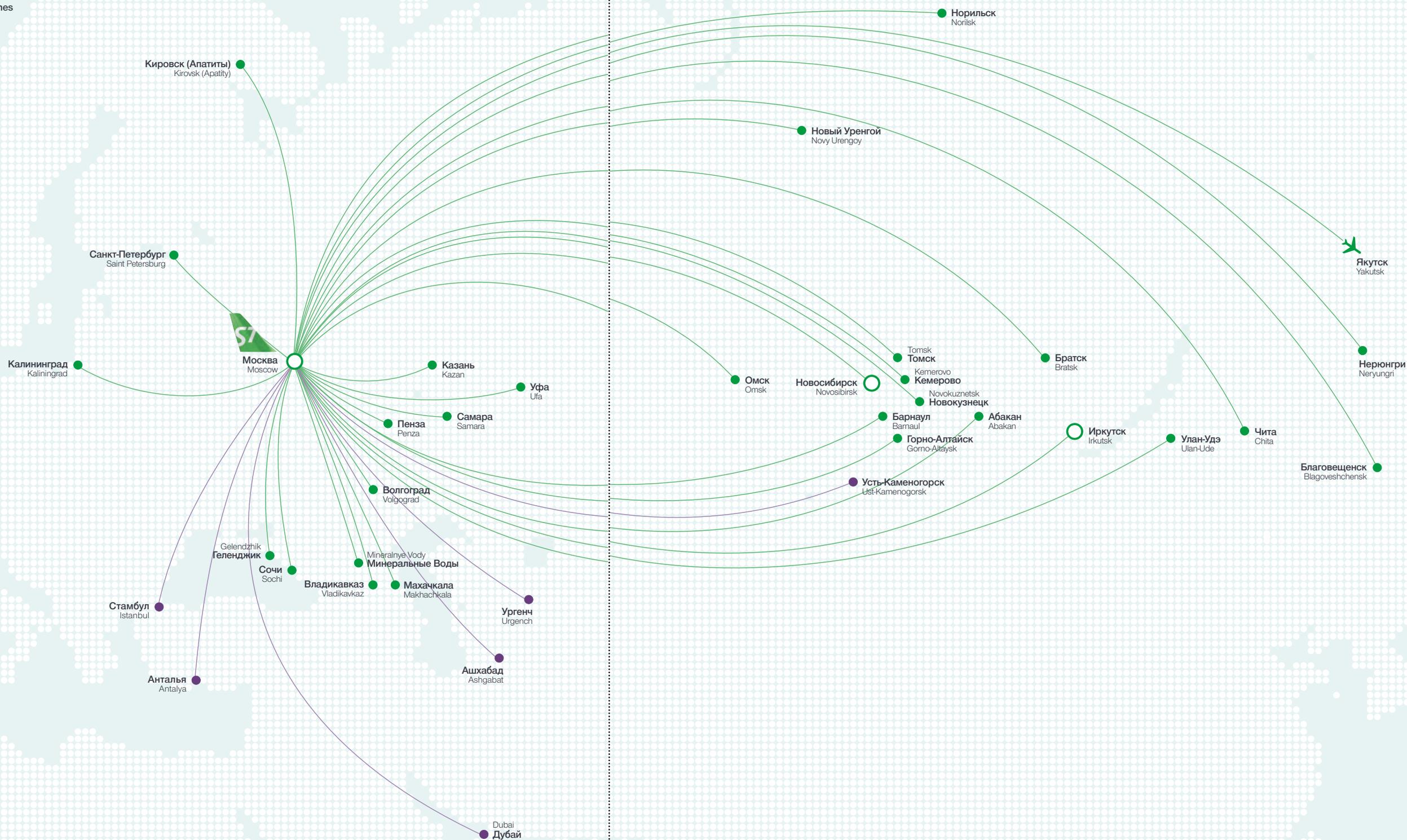
Зарегистрируйте вашу компанию в S7 Corp на странице акции s7.ru/alfaclub/

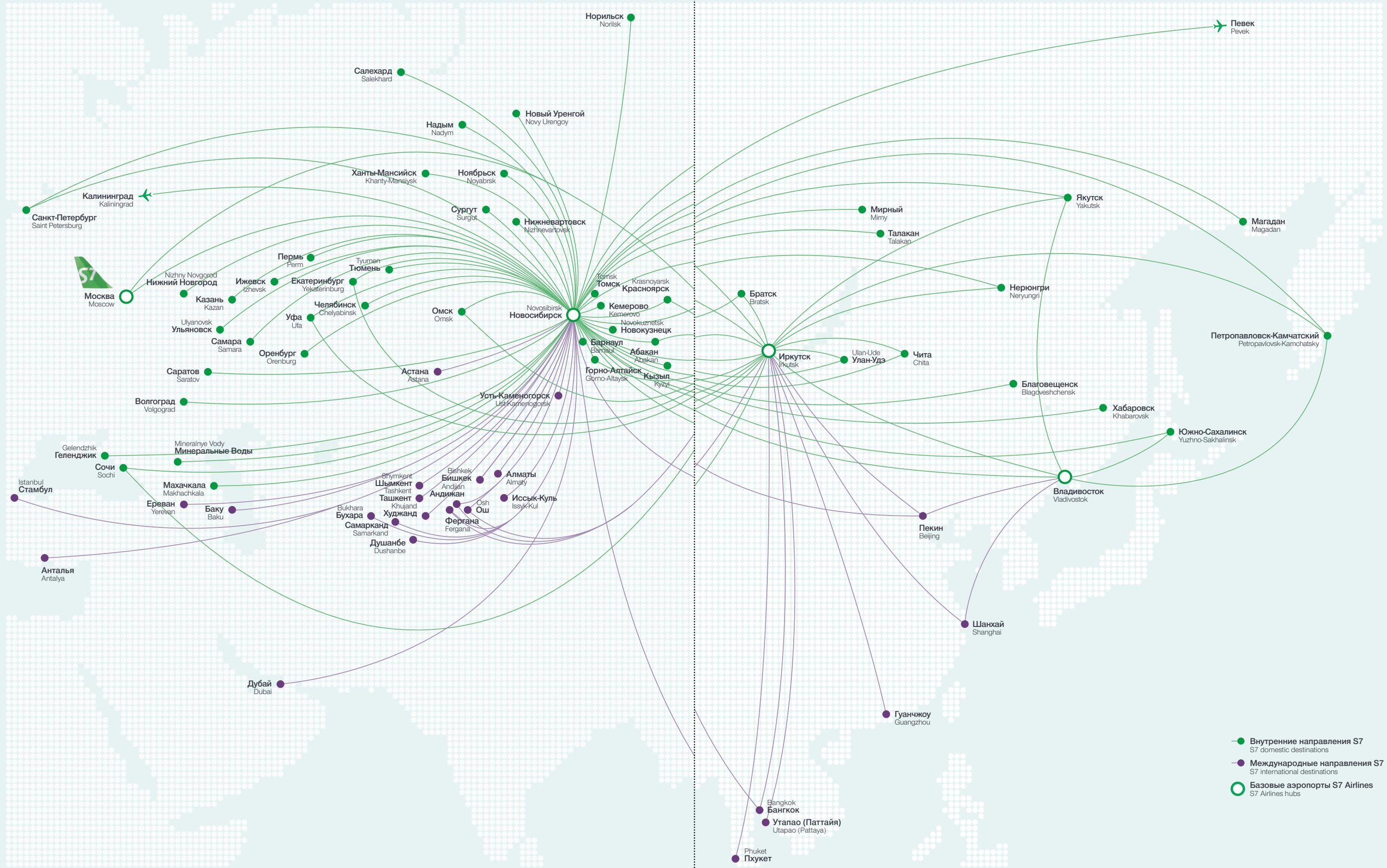
Копите баллы Альфа-Выгодно для бизнеса, обменивайте их на сертификаты S7 Corp и экономьте на командировках



маршрутная сеть | network map

- Внутренние направления S7
S7 domestic destinations
- Международные направления S7
S7 international destinations
- Базовые аэропорты S7 Airlines
S7 Airlines hubs





Свежий взгляд на карту мира – с помощью объектов, зданий и ландшафтов, не укладывающихся в привычные представления

Сады Ли (Лиюань)

Тангкоу, уезд Кайпин, Китай

Это место площадью примерно два гектара создал **в начале XX века** здешний коммерсант, долгое время проживший в США. Принципы традиционного китайского сада сочетаются с архитектурой исторических деревень на воде и элементами европейского зодчества

Комплекс состоит из **трех зон** – Особняков, Большого сада и Малого сада, – разделенных каналами или стенами. Перейти из одной в другую можно по мостам-павильонам или причудливо петляющим дорожкам

Главные **достопримечательности** – Мемориальная арка, здание «Птичье гнездо», павильон Хуа Тэн и жилая башня Юпэй. Их окружают пышные фруктовые деревья, разнообразные цветы и травы

Фото: Profusionstock/Vostock-Photo

5 мин. от Кутузовского проспекта

Москва, ЗАО

MR



В шаге от природы,
в двух — до центра

Квартиры от 11,9 млн ₽

Умные инвестиции в будущее

VEER
МУЛЬТИКВАРТАЛ

Реклама. Застройщик ООО «СЗ СтройКапитал». *Цена актуальна при условии наличия студии, без отделки, при 100%-ной оплате. Не является индивидуальной инвестиционной рекомендацией. Доход не гарантирован. Подробная информация на сайте mr-group.ru. VEER — «Веер». MR — «MR Групп». Проектная декларация на сайте наш.дом.рф

покупайте на tjcollection.ru

TJ COLLECTION

ОДЕЖДА ОБУВЬ АКСЕССУАРЫ

Информационный текст: 12+ сумка УВ 52.46025 ВРР в салонах TJ Collection, Chester 88005111252 ООО «ТД ГРУПП» 109147 г. Москва, ул. Таганская, д. 1/1, к. 28 «ИФ» ОГРН 5017004606